



Landelijke
Kwalificaties MBO

Podium- en evententententiek

Crebonummer:	22090, 95712, 95713, 95716, 95715, 95714
Sector:	Kunst, Cultuur en Media
Branche:	Podiumkunsten
Opleidingsdomein:	Media en vormgeving
Geldig vanaf:	1 augustus 2012

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Deel A: Beeld van de beroepengroep	4
Deel B: De kwalificaties	7
1 Inleiding	7
2 Algemene informatie	7
2.1 Colofon	7
2.2 Formele vereisten	8
2.3 Typering Beroepengroep	9
2.4 Loopbaanperspectief	10
2.5 Trends en innovaties	11
3 Overzicht van het kwalificatiedossier	13
4 Beschrijving van de kwalificaties	15
4.1 medewerker Podium- en evenemententechniek	
4.2 Podium- en evenemententechnicus	
4.3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging	
4.4 Podium- en evenemententechnicus Licht	
4.5 Podium- en evenemententechnicus Geluid	
5 Beschrijving van de kerntaken	25
5.1 Kerntaak 1: Organiseert productie	
5.2 Kerntaak 2: Productie technisch voorbereiden	
5.3 Kerntaak 3: Productie realiseren	
6 Totaal overzicht proces-competentie-matrices	32
6.1 Proces-competentie-matrix Kerntaak 1: Organiseert productie	33
6.2 Proces-competentie-matrix Kerntaak 2: Productie technisch voorbereiden	35
6.3 Proces-competentie-matrix Kerntaak 3: Productie realiseren	37
Deel C: Uitwerking van de kwalificaties	39
1 Inleiding	39
2 Kwalificaties	39
2.1 medewerker Podium- en evenemententechniek	40
2.2 Podium- en evenemententechnicus	57
2.3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging	80
2.4 Podium- en evenemententechnicus Licht	111
2.5 Podium- en evenemententechnicus Geluid	138
3 Certificeerbare eenheden	167
Deel D: Verantwoording	173
1 Inleiding	173
2 Proces- en inhoudsinformatie	174
2.1 Betrokkenen	174
2.2 Verwantschap	175
2.3 Vertaling beroepscompetentieprofielen in kwalificatiedossier	177
2.4 Nederlands, rekenen en moderne vreemde talen	178
2.5 Discussiepunten	188
2.6 Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie	189
3 Ontwikkel- en onderhoudsperspectief	193

Inleiding

Voor u ligt het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek. Dit dossier bestaat uit een aantal onderdelen.

In deel A wordt voor alle geïnteresseerden een korte omschrijving gegeven van de beroepengroep en de taken die de beroepsbeoefenaar zoal uitvoert en de competenties die hij/zij daarbij nodig heeft.

In deel B, de kwalificaties, worden op hoofdlijnen de diploma-eisen beschreven. Deze eisen geven samen weer wat de gediplomeerde moet kunnen als hij/zij op de arbeidsmarkt start.

In deel C wordt een uitwerking gegeven aan hetgeen in deel B is gesteld. Deel C is zowel inhoudelijk als methodologisch aan deel B gekoppeld, er is een één op één relatie tussen respectievelijk de kerntaken, de procescompetentie-matrices en de daarin opgenomen werkprocessen, de certificeerbare eenheden met deze entiteiten in deel C.

In deel D wordt verantwoording afgelegd over de totstandkoming van dit kwalificatiedossier. Ook vindt u hier de verwijzingen naar het voor dit dossier relevante bronnenmateriaal.

Deel A: Beeld van de beroepengroep

Podium- en evenemententechniek

1. Korte omschrijving

Podium- en evenemententechniek is een verzamelnaam voor een aantal verschillende beroepen. Het gaat om technische functies bij podiumproducties en evenementen. Herkenbare werkzaamheden zijn bijvoorbeeld het op- en afbouwen van tribunes, podia en decors en het installeren en bedienen van apparatuur.

Een medewerker Podium- en evenemententechniek kan bij verschillende organisaties werken. Denk bijvoorbeeld aan schouwburgen, reizende gezelschappen, evenementen, festivals en poppodia, maar ook bij verhuurbedrijven van apparatuur en gespecialiseerde uitzendbureaus.

Het diploma Podium- en evenemententechniek heeft vijf uitstromen:

- De medewerker Podium- en evenemententechniek zorgt onder meer voor het laden en lossen van vrachtauto's, op- en afbouwen van decors en het leggen en verwijderen van kabels. Tijdens de productie doet hij ondersteunend werk. Hij wisselt bijvoorbeeld decors en rekvisieten. Soms bedient hij ook een volgspect.
- De Podium- en evenemententechnicus is een allrounder op het gebied van podiumtechniek. Hij werkt zelfstandig met onder meer licht, geluid, decor, projectie en rekvisieten. Hij regelt de apparatuur in en bedient die tijdens de productie.
- De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zorgt voor het opbouwen en het changeren van decorstukken en benodigdheden. Ook is hij verantwoordelijk voor de inrichting van het podium. Hij zet bijvoorbeeld de decorstukken en rekvisieten op de juiste plaats. Vakken en doeken hangt hij in de trekkenwand. Bovendien zorgt hij voor het programmeren en bedienen van de hijsinstallatie. Na de opbouw zorgt hij ervoor dat het podium schoon en gereed wordt gemaakt voor de repetitie of voorstelling.
- De Podium- en evenemententechnicus Licht bedient onder meer het regelpaneel en de lichtcomputer. Hij doet dat aan de hand van een draaiboek. Maar hij biedt ook artistieke ondersteuning. Hij zorgt voor licht dat past bij het doel en de sfeer van de productie. Stilering, vormgeving en goede kleuraccenten zijn daarbij belangrijk. Maar ook lichteffecten en lichttechnieken. Hij bewaakt ook de kwaliteit van de apparatuur. Eenvoudig onderhoud doet hij zelf.
- De Podium- en evenemententechnicus Geluid bedient onder meer de geluidsapparatuur bij producties. Hij doet dat aan de hand van een draaiboek. Maar hij biedt ook artistieke ondersteuning. Hij zorgt voor geluid dat aansluit op het doel en de sfeer van de productie. Hij zorgt voor een optimale geluidskwaliteit en beschikt over een goed muzikaal gehoor. Hij werkt met diverse geluidstechnieken en effecten. Hij bewaakt ook de kwaliteit van de apparatuur. Eenvoudig onderhoud doet hij zelf.

2. Om de opleiding te gaan volgen

Een medewerker Podium- en evenemententechniek moet gevoel hebben voor techniek. Maar hij moet ook begrip en gevoel hebben voor het onderwerp en de artistieke uitwerking van een productie. Hij moet flexibel zijn, goed kunnen samenwerken en kunnen improviseren. Problemen moet hij snel kunnen oplossen. Bovendien moet hij kunnen omgaan met grote mensenmassa's, gespannen artiesten en wisselende weersomstandigheden. Wie niet 's nachts of in het weekend wil werken, kan beter niet aan de opleiding beginnen.

3. Aan het werk: wat wordt er van een medewerker Podium- en evenemententechniek verwacht?

Van een medewerker Podium- en evenemententechniek wordt verwacht dat hij:

- apparatuur en materiaal laadt en lost;
- materiaal verplaatst met behulp van transportmiddelen;
- op- en afbouwt;
- rekvisieten plaatst en gebruikt;
- voorkomende problemen oplost;
- overlegt met zijn opdrachtgever.

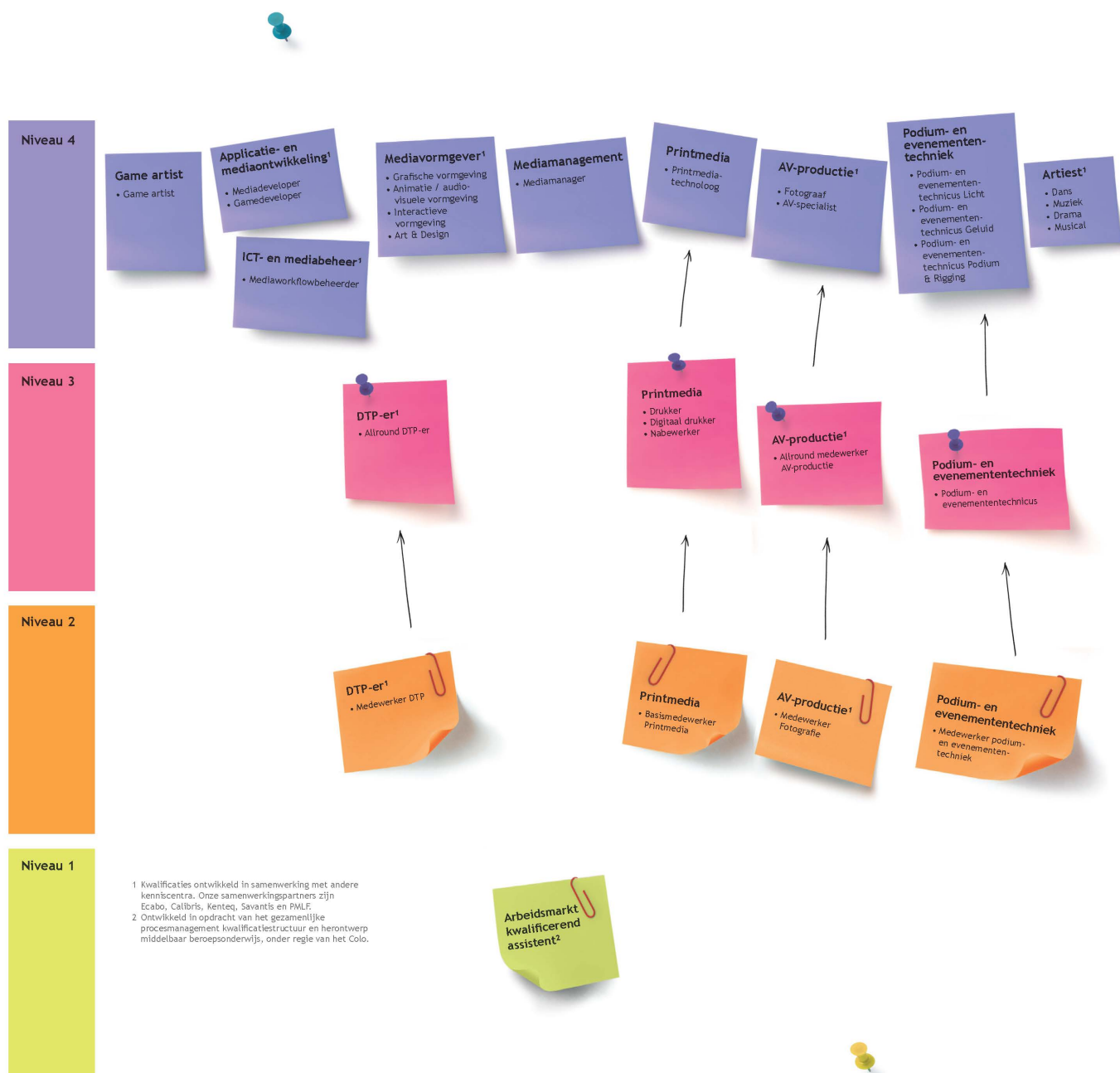
Kiest hij voor de opleiding tot Podium- en evenemententechnicus op niveau 3 of 4 dan verwacht men bovendien dat hij bijvoorbeeld:

- licht-, geluids- en beeldapparatuur plaatst, inregelt en bedient;
- licht- en geluidseffecten verzorgt en toepast;
- technische problemen oplost;
- licht vormgeeft;
- audio (na)bewerking uitvoert;
- geluidsopnames maakt;
- akoestiek verbetert;
- opdrachtgevers adviseert over technische mogelijkheden;
- locatie onderzoek doet;
- een productie risico inventarisatie en evaluatie maakt;
- de trekkenwand inricht, programmeert en bedient;
- een podium-, rigging-, licht- of geluidsplan ontwikkelt;
- technische werkzaamheden aanvoert;
- technische problemen oplost;
- projectbudget beheert;
- gebruiksrechten regelt;
- contacten legt en onderhoudt.

4. Kwalificatiestructuur GOC

Creatieve industrie 2012-2013

Kwalificaties van de beroepsgerichte kwalificatiestructuur



Deel B: De kwalificaties

1. Inleiding

Voor u ligt Deel B van het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek. In dit deel worden op hoofdlijnen de diploma-eisen beschreven voor:

- *medewerker Podium- en evenemententechniek*
- *Podium- en evenemententechnicus*
- *Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging*
- *Podium- en evenemententechnicus Licht*
- *Podium- en evenemententechnicus Geluid*

2. Algemene informatie

2.1 Colofon

Onder regie van	GOC
Ontwikkeld door	GOC, afdeling Onderwijs en Productontwikkeling met medewerking van deskundigen uit bedrijfsleven en beroepsonderwijs
Verantwoording	Vastgesteld door: GOCi Bestuur Op: 29-11-2011 Te: Veenendaal

2.2 Formele vereisten

Diploma(s)	medewerker Podium- en evenemententechniek - 2 Podium- en evenemententechnicus - 3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging - 4 Podium- en evenemententechnicus Licht - 4 Podium- en evenemententechnicus Geluid - 4
In- en doorstroomrechten	Voor instroom- en doorstroomrechten worden de wettelijke bepalingen aangehouden zoals vermeld in: <ul style="list-style-type: none"> • de Doorstroomregeling VMBO-Beroepsonderwijs (ministerie van OCW, 2003) • WEB: Wet educatie en beroepsonderwijs (Staatsblad 501, 31 oktober 1995) • WHW: Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek, stb. 1992, 593)
Certificeerbare eenheden	<ul style="list-style-type: none"> • Bedieningsvakman handbediende en mechanische trekkenwand <p>Wanneer een beroepsbeoefenaar als zelfstandig ondernemer wil starten moet hij/zij zich bekwamen in het ondernemerschap. Dit kan via een kwalificatie die (mede) gericht is op ondernemerschap. Het kan ook via aanvullende scholing, bijvoorbeeld door het behalen van de certificeerbare eenheid Ondernemerschap. Deze is opgenomen in het kwalificatiedossier Ondernemer detailhandel. Meer informatie is te vinden op de website www.kwalificatiesmbo.nl.</p>
Wettelijke beroepsvereisten	Nee
Branche vereisten	Ja
Nederlands en rekenen	In overeenstemming met de wet Referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen zijn de voor het mbo vastgestelde referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van toepassing. De toewijzing van referentieniveaus aan mbo-opleidingen is als volgt: <ul style="list-style-type: none"> • het referentieniveau 2F is van toepassing op kwalificaties op niveaus 1, 2 en 3. • het referentieniveau 3F is van toepassing op kwalificaties op niveau 4.
Loopbaan en burgerschap	Onlosmakelijk met dit kwalificatiedossier is het document 'Kwalificatie-eisen loopbaan en burgerschap in het mbo' verbonden. Dit document is gepubliceerd op www.kwalificatiesmbo.nl .
Bron- en referentiedocumenten	<p>In dit kwalificatiedossier is gebruik gemaakt van het referentiekader Nederlandse taal en rekenen en het Europees Referentiekader voor moderne vreemde talen. Beide zijn te vinden op www.kwalificatiesmbo.nl.</p> <p>De volgende brondocumenten vormen de basis voor dit dossier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BCP Hijs- & heftechnicus in de Entertainmentindustrie (29-03-2011) • BCP Podium- en evenemententechnicus Geluid (29-03-2011) • BCP Podium- en evenemententechnicus Licht (29-03-2011) • BCP Podium- en evenemententechnicus Toneel (29-03-2011) • BCP Podium- en evenemententechnicus (29-03-2011) • BCP Stagehand (29-03-2011)

2.3 Typering beroepengroep

Sector

De medewerkers binnen de Podium- en evenemententechniek zijn werkzaam binnen de creatieve industrie bij een groot scala aan organisaties: theaters, schouwburgen, reizende gezelschappen, evenementen, festivals, poppodia, verhuurbedrijven van apparatuur of gespecialiseerde uitzendbureaus.

De context

De werkzaamheden van vooral de medewerker Podium- en evenemententechniek (niveau 2) bestaan voornamelijk uit het aan- en afvoeren van tribunes, podia, decors, technische apparatuur en het aansluiten daarvan. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 3) is de allrounder die daarnaast ook de technische installatie kan realiseren en bedienen. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging (niveau 4), Podium- en evenemententechnicus Licht (niveau 4) en de Podium- en evenemententechnicus Geluid (niveau 4) zijn tot een bepaald niveau allround (vgl. niveau 3), maar zijn daarnaast verdergaand gespecialiseerd. Als specialist worden zij met name bij de grote producties ingehuurd.

Alle werkzaamheden zijn erop gericht, een podiumproductie te laten plaatsvinden, zoals bedacht door de artiesten/producenten.

Aard van de werkzaamheden

De medewerker binnen de Podium- en evenemententechniek verricht onder begeleiding alle voorkomende logistieke, technische en ondersteunende werkzaamheden die van belang zijn bij de voorbereiding, op- en afbouw van een productie. Hij beschikt over kennis en vaardigheden op het gebied van elektrotechniek, licht- en geluidsapparatuur en bouw en constructieleer. Ook tijdens een productie verleent hij ondersteuning om alles optimaal te laten verlopen.

Essentiële beroepshouding

De medewerker binnen de Podium- en evenemententechniek moet zich kunnen bewegen en begeven binnen de diverse disciplines van de theatertechniek of het evenementencircuit. Dit vereist goede sociale en communicatieve vaardigheden, sterke betrokkenheid en affiniteit met het eindproduct.

Tijdens de uitvoering van de werkzaamheden dient hij zich aan te kunnen passen aan wisselende omstandigheden: onregelmatige werktijden, werkdruk, samenwerking, veilig en milieubewust werken en fysieke belasting zijn van belang.

2.4 Loopbaanperspectief

Het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek biedt opleidingstechnisch gezien mogelijkheden voor doorstroming van niveau 2 naar niveau 3 en verder naar niveau 4.

Doorstroming naar het hbo is mogelijk. Op het gebied van Theatertechniek is de enige mogelijke doorstroom naar de Theaterschool Amsterdam richting Techniek & Theater. Op het gebied van Audiovisuele technieken of Logistiek zijn meerdere aansluitingstrajecten op hbo-niveau, zoals hbo Academie voor kunst & techniek, hbo Filmacademie en hbo Film en televisie.

Na een mbo opleiding heeft de medewerker Podium- en evenemententechniek diverse loopbaanmogelijkheden. Door vervolgopleidingen en het opdoen van ervaring kan hij doorgroeien naar beroepen als Podiumtechnicus, Audiovisueel medewerker, Licht- of Geluidstechnicus, Beeldtechnicus, Toneelmeester, Stagemanager of Hoofd techniek.

Omdat het beroep fysiek zwaar is, met onregelmatige werktijden, is het verstandig om op oudere leeftijd (45+) aanpalende werkzaamheden (vaak facilitair) te zoeken.

2.5 Trends en innovaties

Hieronder worden enkele, voor de in dit kwalificatiedossier beschreven beroepen relevante ontwikkelingen beschreven. Het gaat hierbij om ontwikkelingen op de arbeidsmarkt en de beroepspraktijkvorming, ontwikkelingen in wetgeving en overheidsregulering en ontwikkelingen in de beroepsuitoefening zelf (b.v. technologische veranderingen of marktontwikkelingen in de sector). Deze ontwikkelingen worden beschreven om instellingen daarmee de mogelijkheid te bieden in de opleiding al rekening te houden met toekomstige veranderingen in de beroepsuitoefening.

Arbeidsmarkt en beroepspraktijkvorming	<p>Arbeidsmarkt De algemene trend over langere periode is dat het inhuren van mensen op verschillende niveaus steeds vaker voorkomt; enorme stellages, lasers, windeffecten en bouwsels worden vaak door specialistische bedrijven uitgevoerd. Dit betekent dat er ook steeds meer freelancers met eigen apparatuur komen. Het aantal kleinschalige theaters neemt in Nederland toe, maar ook grootschalige theaterproducties en evenementen zoals dinershows e.d. worden steeds populairder. Daardoor neemt de werkgelegenheid voor de medewerkers in de Podium- en evenementenbranche toe. De branches zijn echter wel conjunctuurgevoelig, dus staat op dit moment (2010-2011) de werkgelegenheid onder druk. Theaters hebben te maken met overheidsbezuinigingen en er geldt voor sommige gemeenten dat bovenop de overheidsbezuiniging extra wordt bezuinigd. Dit legt een druk op de werkgelegenheid. Met betrekking tot evenementen geldt, dat organisaties bezuinigen op evenementen, wat ook druk legt op de werkgelegenheid. Dit is per gemeente verschillend en daardoor is het moeilijk daar een algemene uitspraak over te doen (Zie Trendrapport 2011 van GOC). De ontwikkeling die gaande is in de muziekindustrie, namelijk meer nadruk op optredens dan het verkopen van albums, heeft positieve invloed op de werkgelegenheid.</p> <p>Beroepspraktijkvorming Er zijn voldoende BPV-plaatsen beschikbaar, maar de verwachting is, dat het lastiger kan worden om een stageplek te vinden. Dit is ook regiogebonden. Er zal echter geen sprake zijn van structurele tekorten. De BPV-bedrijven zijn opgenomen in het bedrijvenregister. Het bedrijvenregister is te raadplegen via http://www.goc.nl/. Informatie met betrekking tot de arbeidsmarkt en stageplekken kan gevonden worden in het tweejaarlijks schoolverlatersonderzoek van GOC. Deze is te vinden op http://www.goc.nl/schoolverlatersonderzoek.aspx.</p>
Wetgeving en regelgeving	<p>De aandacht voor Arbo- en veiligheidseisen in de Podium- en evenementensector is groot, maar nog sterk in ontwikkeling: "Het blijft moeilijk om de artistieke vrijheid en de door de Arbowetgeving aangegeven grenzen goed te verenigen. Daar zal in de komende jaren nog hard aan moeten worden gewerkt", constateert de Stichting ArboPodium. De diverse brancheorganisaties werken samen aan standaardisatie en ook in Europees verband wordt gewerkt aan afspraken. Deze ontwikkeling betekent dat, meer dan voorheen, waarde wordt toegekend aan formele kwalificering. De instroom van autodidacten zal afnemen en zittend personeel moet regelmatig gecertificeerd worden (bijvoorbeeld voor bediening van trekkenwanden). In de beroepsuitoefening verschuift het accent van werken 'vanuit gevoel' naar werken 'volgens normen'. Het daarbij goed kunnen inschatten (berekenen) van risico's vraagt om hoger opgeleiden.</p>
Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening	<p>In de Podium- en evenementenindustrie gaan de technologische ontwikkelingen erg snel. Er komen steeds weer nieuwe producten en technieken op de markt die de creatieve mogelijkheden vergroten, constructie of bediening eenvoudiger maken of de veiligheid vergroten. Zo worden takeltechnieken steeds geavanceerder, materialen lichter, apparatuur en verbindingen digitaal en gaat de aansturing via mediaservers en platforms. Je ziet dat terug in de producties die zich kenmerken door een toenemende complexiteit en verdere mechanisering en automatisering, zoals bijvoorbeeld meer complexe dan wel snellere bewegingen van hijsinstallaties. Van de technici wordt gevraagd daarmee te werken. Daardoor wordt voor de Podium- en</p>

evenemententechnici het leren omgaan met nieuwe apparatuur een vast onderdeel van het werk. Bovendien heeft dit geleid tot een grotere bewustwording van de risico's en veiligheid en is er een toenemende behoefte aan opgeleide medewerkers.

Ten gevolge van digitalisering wordt de preproductiefase steeds belangrijker. Speciale effecten, licht, beeld, geluid, posities en decorsets kunnen virtueel worden voorbereid en getest. Programmeringsvaardigheden en het gebruik van virtuele en digitale techniek worden steeds belangrijker. De apparatuur waarmee wordt gewerkt, krijgt steeds meer de vorm van een 'black box'. Een storing moet wel herkend worden, maar kan meestal niet meer zelf verholpen worden. Ook door het principe van 'plug and play' wordt kennis van de techniek minder belangrijk. De technieken voor met name licht en beeld, maar ook geluid groeien naar elkaar toe. De juiste (artistieke) toepassingen komen daardoor centraal te staan. Enerzijds leiden deze ontwikkelingen tot een vervaging van de huidige disciplines, anderzijds leiden de nieuwe technische mogelijkheden tot nieuwe specialisaties. Podia gaan steeds vaker onderdeel uitmaken van commerciële/recreatieve organisaties (bijv. theater in Efteling), theaters verkennen de zakelijke markt en ook festivals worden zakelijker. Voor de medewerkers betekent dat meer aandacht voor budget, logistiek proces en formele procedures. Daarnaast blijft er een groot semi-professioneel circuit waar deze verzakelijking nog niet aan de orde is.

Een andere belangrijke ontwikkeling is, dat er ook steeds meer 'events' plaatsvinden op locaties die daar in principe niet op ingericht zijn. Dat vraagt van de Podium- en evenemententechnici de nodige vakdeskundigheid om constructies te (laten) maken waaraan de licht-, beeld- en/of geluidsinstallatie of decorelementen veilig en verantwoord bevestigd kunnen worden.

3. Overzicht van het kwalificatiedossier

Een kwalificatiedossier kan een of meerdere kwalificaties bevatten. Met behulp van onderstaande matrix wordt, door te markeren welke kerntaken en werkprocessen de verschillende kwalificaties gemeen hebben, duidelijk gemaakt waar de verwantschap tussen de verschillende kwalificaties zich bevindt en waar kwalificaties van elkaar verschillen.

Indien een dossier slechts 1 kwalificatie bevat, wordt in deze matrix alleen het overzicht gegeven van de kerntaken en werkprocessen die bij deze kwalificatie horen.

Legenda:

K1: medewerker Podium- en evenemententechniek

K2: Podium- en evenemententechnicus

K3: Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

K4: Podium- en evenemententechnicus Licht

K5: Podium- en evenemententechnicus Geluid

			Kwalificatie				
Kerntaak	Werkproces		K1	K2	K3	K4	K5
Kerntaak 1: Organiseert productie							
	1.1	Verwerft opdrachten	x	x	x	x	x
	1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden			x	x	x
	1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken		x	x	x	x
	1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie			x	x	x
	1.5	Plant de werkzaamheden			x	x	x
	1.6	Verzamelt informatie over de productie	x	x	x	x	x
	1.7	Bepaalt constructiebelasting			x		
	1.8	Stuurt crewleden aan			x	x	x
Kerntaak 2: Productie technisch voorbereiden							
	2.1	Stemt werkzaamheden af	x	x	x	x	x
	2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar	x	x	x	x	x
	2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw	x	x	x	x	x
	2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af	x	x	x	x	x
	2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur	x	x	x	x	x
	2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel	x	x	x	x	x
	2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.		x	x	x	x
	2.8	Repeteert techniek bij voorstelling	x	x	x	x	x
	2.9	Levert installatie op		x	x	x	x
	2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze			x		
Kerntaak 3: Productie realiseren							

Kerntaak	Werkproces	Kwalificatie				
		K1	K2	K3	K4	K5
	3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur	x	x	x	x
	3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur	x	x	x	x
	3.3	Realiseert (vloer)changements	x	x	x	x
	3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie		x	x	
	3.5	Handelt verstoringen af		x	x	x
	3.6	Bewerkt geluid				x

4. Beschrijving van de kwalificaties

In dit hoofdstuk worden de verschillende kwalificaties van dit kwalificatiedossier nader omschreven.

De kwalificaties welke deel uit maken van dit dossier zijn:

- *medewerker Podium- en evenemententechniek*
- *Podium- en evenemententechnicus*
- *Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging*
- *Podium- en evenemententechnicus Licht*
- *Podium- en evenemententechnicus Geluid*

4.1 medewerker Podium- en evenemententechniek

Algemene informatie

Context van de kwalificatie	Een medewerker Podium- en evenemententechniek kan werkzaam zijn bij verschillende bedrijven. We noemen als werkgevers bijvoorbeeld: theater/schouwburg, muziekcentrum, vlakke vloer theater, theatergezelschap, een producent (opera, dans, drama, cabaret), festivals, poppodia, buitenpodia, een verhuurbedrijf van professionele licht- en geluidsapparatuur, verhuurder van videoapparatuur bij popbands of uitzendbureau.
Typerende beroepshouding	De medewerker Podium- en evenemententechniek stelt zich dienstverlenend op en verricht alle technische, ondersteunende werkzaamheden die nodig zijn bij de realisatie van een productie of optreden. Een medewerker Podium- en evenemententechniek beweegt en begeeft zich binnen diverse disciplines, werkt met verschillende gezelschappen of op verschillende locaties en kan zich daarbij aanpassen. Dit vereist goede sociale vaardigheden, een sterke betrokkenheid en affiniteit met het eindproduct. Het gaat veelal om routinematige, fysieke werkzaamheden, zoals het op- en afbouwen van constructies en decors en het leggen van kabels. Hierbij ziet hij niet op tegen fysieke belasting en kan deze ook goed aan. Hij accepteert dat zijn werktijden vaak langer zijn dan in andere sectoren en bij voorkeur op momenten dat een ander deel van de bevolking zich amuseert, dan wel ontspant.
Niveau van de beroepsuitoefening	Niveau 2
Rol en verantwoordelijkheden	De medewerker Podium- en evenemententechniek werkt zelfstandig onder begeleiding op basis van mondelinge en schriftelijke instructies. Hij heeft uitvoerende taken bij het transport, werkt in teamverband en houdt voortdurend rekening met vaak kostb(a)ar(e) materiaal en apparatuur. Ook tijdens de productie of het optreden zal de medewerker Podium- en evenemententechniek op aanwijzing ondersteunende werkzaamheden verrichten, zoals decorstukken en rekvisieten wisselen. Hij moet problemen tijdig signaleren. Bij complexere problemen schakelt hij hulp in door ze te melden aan de leidinggevende en overlegt met hem over wat er moet gebeuren. Eenvoudige problemen lost hij zelf op.
Complexiteit	De medewerker Podium- en evenemententechniek doet op aanwijzing routinematige werkzaamheden. Hij moet op basis van de briefing en het laadplan, meestal onder tijdsdruk, in teamverband het transport voorbereiden en verzorgen, zowel voor als na een productie. Hij dient op de hoogte te zijn van belangrijke logistieke kennis en wet- en regelgeving die bepalend zijn voor het transport. Ook moet hij onder alle omstandigheden veilig werken en werk afleveren dat voor anderen veilig is. Hiervoor heeft hij algemene basis- en taakgerichte kennis en basisvaardigheden nodig.
Wettelijke beroepsvereisten	Nee
Branche vereisten	Ja, Arbowetgeving (Bron: Arboconvenant Podiumkunsten (15 mei 2002) Branchespecifieke normen, zie www.arbopodium.nl)
Nederlands en rekenen	In overeenstemming met de wet Referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen zijn de voor het mbo vastgestelde referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van toepassing. Voor deze kwalificatie zijn het referentieniveau Nederlands en het referentieniveau rekenen vastgesteld op 2F. De beroepseisen ten aanzien van Nederlands en rekenen zijn beschreven in deel C van dit dossier.
Moderne vreemde talen	De beroepseisen ten aanzien van een (moderne) vreemde taal (of talen) zijn beschreven in deel C van dit dossier. Het betreft Engels.

4.2 Podium- en evenemententechnicus

Algemene informatie

Context van de kwalificatie	Een Podium- en evenemententechnicus kan werkzaam zijn bij verschillende bedrijven. We noemen als werkgevers bijvoorbeeld: theater/schouwburg, muziekcentrum, vlakke vloer theater, theatergezelschap, een producent (opera, dans, drama, cabaret), festivals, poppodia, buitenpodia, een verhuurbedrijf van professionele licht- en geluidsapparatuur, verhuurder van videoapparatuur bij popbands of uitzendbureau.
Typerende beroepshouding	De Podium- en evenemententechnicus werkt als allrounder op het gebied van podiumtechniek. Hij stelt zich dienstverlenend op en voert zelfstandig zijn taken uit bij de technische realisatie van een productie. Naast technische vaardigheden toont hij sterke betrokkenheid, begrip en gevoel voor onderwerp en artistieke uitwerking van een productie. Bij zijn werkzaamheden staat de veiligheid van artiesten, medewerkers en publiek voorop. De Podium- en evenemententechnicus is in staat, te improviseren wanneer de situatie anders is dan verwacht. Hij kan omgaan met chaotische situaties, zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen moet onder diverse weersomstandigheden worden gewerkt. De Podium- en evenemententechnicus stelt zich voortdurend op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden. Hij accepteert dat zijn werktijden vaak langer zijn dan in andere sectoren en bij voorkeur op momenten dat een ander deel van de bevolking zich amuseert, dan wel ontspant.
Niveau van de beroepsuitoefening	Niveau 3
Rol en verantwoordelijkheden	De Podium- en evenemententechnicus werkt zelfstandig uitvoerend, soms alleen, maar vaak in een team. In teamverband is hij in staat om een klein aantal assistenten vaktechnisch aan te sturen, dan wel opdrachten van een collega te aanvaarden in een goede samenwerking en verstandhouding als gast – gastheer. De mate van hiërarchie is verschillend per situatie; meestal geldt: hoe groter de setting, hoe hiërarchischer. De Podium- en evenemententechnicus is verantwoordelijk voor zijn eigen opgedragen werk. Zowel bij repetities als uitvoeringen is de Podium- en evenemententechnicus verantwoordelijk voor een goed verloop van decor, beeld, licht en geluid. Bij de uitvoering dient hij zelfstandig te kunnen functioneren met inachtneming van de wet- en regelgeving, de eigen gezondheid en die van de collega's waarmee samengewerkt wordt. Steeds zal bij de uitvoering van de taken aandacht geschonken worden aan de consequenties en de veiligheid van publiek en artiest.
Complexiteit	Het werk van een Podium- en evenemententechnicus is niet routinematig. Situaties, opdrachten, mogelijkheden en technieken veranderen voortdurend. Problemen moeten vaak snel worden opgelost. Hij beschikt over de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn voor uitvoering van de activiteiten. Bij buitenevenementen moet onder diverse weersomstandigheden kunnen worden gewerkt. Dit vraagt flexibiliteit, aanpassingsvermogen en technische creativiteit.
Wettelijke beroepsvereisten	Nee
Branche vereisten	Ja, Arbowetgeving (Bron: Arbowetgeving i.c. Arboconvenant Podiumkunsten (15 mei 2002) Branchespecifieke normen, zie www.arbopodium.nl)
Nederlands en rekenen	In overeenstemming met de wet Referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen zijn de voor het mbo vastgestelde referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van toepassing. Voor deze kwalificatie zijn het referentieniveau Nederlands en het referentieniveau rekenen vastgesteld op 2F. De beroepsvereisten ten aanzien van Nederlands en rekenen zijn beschreven in deel C van dit dossier.

Moderne vreemde talen	De beroepseisen ten aanzien van een (moderne) vreemde taal (of talen) zijn beschreven in deel C van dit dossier. Het betreft Engels.
-----------------------	--

4.3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Algemene informatie

Context van de kwalificatie	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging is een specialist op het gebied van decors opbouwen en ruimten inrichten, en kan werkzaam zijn bij het theater, de schouwburg, het muziekcentrum, het vlakke vloer theater, een theatergezelschap, een producent (opera, dans, drama, cabaret), een festival, een poppodium, een buitenpodium en een verhuurbedrijf van professionele apparatuur.
Typerende beroepshouding	Het werk van de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging is erop gericht, de opbouw van het podium, decor en de changementen snel, uiterst nauwkeurig en veilig te laten verlopen. Hij stelt zich dienstverlenend op en voert zelfstandig zijn taken uit bij de technische realisatie van een productie. Hij volgt bij het bouwen van een decor nauwkeurig de werktekeningen en/of aanwijzingen. Klopt er iets niet of lijkt het onveilig dan overlegt hij met de voor de productie verantwoordelijke, want bij hem staat de veiligheid van artiesten, medewerkers en publiek voorop. Naast direct gebonden technische vaardigheden heeft de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging sterke betrokkenheid, begrip en gevoel voor onderwerp en artistieke uitwerking van een productie. Hij kan omgaan met chaotische situaties, zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Hij is in staat te improviseren wanneer de situatie anders is dan verwacht. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stelt zich op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden. Hij accepteert dat zijn werktijden vaak langer zijn dan in andere sectoren en bij voorkeur op momenten dat een ander deel van de bevolking zich amuseert, dan wel ontspant.
Niveau van de beroepsuitoefening	Niveau 4
Rol en verantwoordelijkheden	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging heeft een uitvoerende, organiserende, aansturende rol in teamverband waarbij hij één of meer medewerkers functioneel aanstuurt. Een Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging is verantwoordelijk voor de juiste inrichting en aankleding van het podium en voor vlotte en correcte changementen. Bij de uitvoering en aansturing dient hij zelfstandig te kunnen functioneren met inachtneming van de wet- en regelgeving, de eigen gezondheid en die van de collega's waarmee hij samenwerkt. Hij speelt in op wisselende of onverwachte omstandigheden. Steeds zal bij de uitvoering van de taken aandacht geschonken worden aan de consequenties ervan en de veiligheid van publiek, artiest(en) en medewerkers.
Complexiteit	Het werk van een Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging is niet routinematig: situaties, opdrachten, mogelijkheden en technieken veranderen voortdurend. Problemen moeten vaak snel worden opgelost. Dit vraagt flexibiliteit, aanpassingsvermogen en technische creativiteit. Hij beschikt over de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn voor uitvoering van de diverse activiteiten, en het analyseren en oplossen van vakspecifieke problemen. Door grote risico's bij de voorbereiding, op- en afbouw van producties is de verantwoordelijkheid groot. Ook de uitvoering van producties vraagt een grote nauwkeurigheid en eist grote verantwoordelijkheid.
Wettelijke beroepsvereisten	Nee
Branche vereisten	Ja, Arbowetgeving (Bron: Arboconvenant Podiumkunsten (15 mei 2002) Branchespecifieke normen, zie www.arbopodium.nl)
Nederlands en rekenen	In overeenstemming met de wet Referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen zijn de voor het mbo vastgestelde referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van toepassing. Voor deze kwalificatie zijn het referentieniveau Nederlands en het referentieniveau rekenen vastgesteld op 3F. De beroepseisen ten aanzien van Nederlands en rekenen zijn beschreven in deel C van dit dossier.

Moderne vreemde talen	<p>Voor deze kwalificatie zijn de volgende eisen voor beheersing van het Engels van toepassing:</p> <ul style="list-style-type: none">• het ERK-niveau B1 is van toepassing op de vaardigheden lezen en luisteren.• het ERK-niveau A2 is van toepassing op de vaardigheden gesprekken voeren, spreken en schrijven. <p>De beroepseisen ten aanzien van een (moderne) vreemde taal (of talen) zijn beschreven in deel C van dit dossier. Het betreft Engels.</p>
-----------------------	--

4.4 Podium- en evenemententechnicus Licht

Algemene informatie

Context van de kwalificatie	De Podium- en evenemententechnicus Licht kan werken voor een theater, schouwburg, muziekcentrum, een vlakke vloer theater, een theatergezelschap, een producent (opera, dans, drama, cabaret), een festival, een poppodium, een buitenpodium of een verhuurbedrijf van professionele lichtapparatuur. Dit kan in vaste dienst, maar veelal ook als freelancer.
Typerende beroepshouding	De Podium- en evenemententechnicus Licht werkt zelfstandig uitvoerend en is erop gericht, de opbouw en het bedienen van de lichtinstallatie snel, veilig en volgens plan te laten verlopen. Hij stelt zich dienstverlenend op en voert zelfstandig zijn taken uit bij de technische realisatie van een productie. Hij volgt bij het opbouwen van de lichtinstallatie nauwkeurig het draaiboek. Waar mogelijk biedt hij artistieke ondersteuning en denkt hij mee bij de vertaling van het doel en de sfeer van het product in passend licht. Hiervoor moet hij zich kunnen inleven in de wensen van 'de klant'. Hij is in staat te improviseren wanneer de situatie anders is dan verwacht. Hij kan omgaan met chaotische situaties zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen werkt hij onder diverse omstandigheden. De Podium- en evenemententechnicus Licht stelt zich voortdurend op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden. Hij accepteert dat zijn werktijden vaak langer zijn dan in andere sectoren en bij voorkeur op momenten dat een ander deel van de bevolking zich amuseert, dan wel ontspant.
Niveau van de beroepsuitoefening	Niveau 4
Rol en verantwoordelijkheden	<p>De Podium- en evenemententechnicus Licht is verantwoordelijk voor het realiseren van de optimale belichting voor de productie. De rol en de verantwoordelijkheden van de lichttechnici zijn afhankelijk van de grootte van de productie. Bij kleinere producties kan het zijn dat hij de enige uitvoerende technicus Licht is, bij grotere producties kan hij ook een aansturende rol hebben naar een of meer medewerkers. In een theater zal de Podium- en evenemententechnicus Licht vaak werken onder verantwoordelijkheid van een hoofd techniek. In de popwereld is er minder sprake van een duidelijke hiërarchie. Bij de uitvoering en aansturing dient hij zelfstandig te kunnen functioneren met inachtneming van de wet- en regelgeving, de eigen gezondheid en die van de collega's waarmee samengewerkt wordt. Steeds zal bij de uitvoering van de taken aandacht geschonken worden aan de consequenties en de veiligheid van publiek en artiest.</p> <p>De Podium- en evenemententechnicus Licht is verantwoordelijk voor de kwaliteit van de materialen: hij schat in wanneer materialen of apparatuur vervangen moeten worden.</p>
Complexiteit	Het werk van een Podium- en evenemententechnicus Licht is niet routinematig. Technisch gezien, veranderen de apparatuur en de mogelijkheden voortdurend. Bij binnen- en buitenproducties moet er onder allerlei condities kunnen worden gewerkt. Problemen moeten vaak snel worden opgelost. Dit vraagt flexibiliteit, aanpassingsvermogen en technische creativiteit. Hij beschikt over de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn voor uitvoering van de diverse activiteiten en het analyseren en oplossen van vakspecifieke problemen. Door grote risico's bij de voorbereiding, op- en afbouw is de verantwoordelijkheid groot. De uitvoering van premières, voorstellingen en optredens vragen een grote nauwkeurigheid en eisen grote verantwoordelijkheid. Het werken met lichtcomputers en intelligent licht vraagt veel vakkennis.
Wettelijke beroepsvereisten	Nee

Branche vereisten	Ja, Arbowetgeving (Bron: Arboconvenant Podiumkunsten (15 mei 2002) Branchespecifieke normen, zie www.arbopodium.nl)
Nederlands en rekenen	In overeenstemming met de wet Referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen zijn de voor het mbo vastgestelde referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van toepassing. Voor deze kwalificatie zijn het referentieniveau Nederlands en het referentieniveau rekenen vastgesteld op 3F. De beroepseisen ten aanzien van Nederlands en rekenen zijn beschreven in deel C van dit dossier.
Moderne vreemde talen	<p>Voor deze kwalificatie zijn de volgende eisen voor beheersing van het Engels van toepassing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het ERK-niveau B1 is van toepassing op de vaardigheden lezen en luisteren. • het ERK-niveau A2 is van toepassing op de vaardigheden gesprekken voeren, spreken en schrijven. <p>De beroepseisen ten aanzien van een (moderne) vreemde taal (of talen) zijn beschreven in deel C van dit dossier. Het betreft Engels.</p>

4.5 Podium- en evenemententechnicus Geluid

Algemene informatie

Context van de kwalificatie	De Podium- en evenemententechnicus Geluid kan werken voor een theater, schouwburg, muziekcentrum, een vlakke vloer theater, een theatergezelschap, een producent (opera, dans, drama, cabaret), een festival, een poppodium, een buitenpodium of een verhuurbedrijf van professionele lichtapparatuur. Dit kan in vaste dienst, maar veelal ook als freelancer.
Typerende beroepshouding	De Podium- en evenemententechnicus Geluid stelt zich dienstverlenend op en voert zelfstandig zijn taken uit die nodig zijn voor de geluidstechnische realisatie van een productie. Hij volgt bij het opbouwen van de geluidsinstallatie nauwkeurig het draaiboek. Waar mogelijk biedt hij artistieke ondersteuning en denkt hij mee bij de vertaling van het doel en de sfeer van een product in passend geluid. Hiervoor moet hij zich kunnen inleven in de wensen van 'de klant'. Hij is in staat te improviseren wanneer de situatie anders is dan verwacht. Hij kan omgaan met chaotische situaties zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen werkt hij onder diverse omstandigheden. De Podium- en evenemententechnicus Geluid stelt zich voortdurend op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden. Hij accepteert dat zijn werktijden vaak langer zijn dan in andere sectoren en bij voorkeur op momenten dat een ander deel van de bevolking zich amuseert, dan wel ontspant.
Niveau van de beroepsuitoefening	Niveau 4
Rol en verantwoordelijkheden	De Podium- en evenemententechnicus Geluid werkt zelfstandig uitvoerend en is verantwoordelijk voor het realiseren van de optimale geluidswaergave tijdens de productie. De rol en de verantwoordelijkheden van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zijn afhankelijk van de grootte van de productie. Bij kleinere producties kan het zijn dat hij de enige uitvoerende technicus Geluid is, bij grotere producties kan hij ook een aansturende rol hebben naar een of meer medewerkers. In een theater zal de Podium- en evenemententechnicus Geluid vaak werken onder verantwoordelijkheid van een hoofd techniek. In de popwereld is er minder sprake van een duidelijke hiërarchie. Bij de uitvoering en aansturing dient hij zelfstandig te kunnen functioneren met inachtneming van de wet- en regelgeving, de eigen gezondheid en die van de collega's waarmee samengewerkt wordt. Steeds zal bij de uitvoering van de taken aandacht geschonken worden aan de consequenties en de veiligheid van publiek en artiest.
Complexiteit	Het werk van een Podium- en evenemententechnicus Geluid is niet routinematig. Technisch gezien veranderen de apparatuur en de mogelijkheden voortdurend. Bij binnen- en buitenproducties moet onder allerlei condities kunnen worden gewerkt. Problemen moeten vaak snel worden opgelost. Dit vraagt flexibiliteit, aanpassingsvermogen en technische creativiteit. Hij beschikt over de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn voor uitvoering van de diverse activiteiten en het analyseren en oplossen van vakspecifieke problemen. Door grote risico's bij de voorbereiding, op- en afbouw is de verantwoordelijkheid groot. De uitvoering van premières, voorstellingen en optredens vragen een grote nauwkeurigheid en eisen grote verantwoordelijkheid. Het werken met digitale mengtafels vraagt om veel vakkennis.
Wettelijke beroepsvereisten	Nee
Branche vereisten	Ja, Arbowetgeving (Bron: Arboconvenant Podiumkunsten (15 mei 2002) branchespecifieke eisen, zie www.arbopodium.nl)
Nederlands en rekenen	In overeenstemming met de wet Referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen zijn de voor het mbo vastgestelde referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van toepassing. Voor deze kwalificatie zijn het referentieniveau Nederlands en het referentieniveau rekenen vastgesteld op 3F. De beroepseisen ten aanzien van Nederlands en rekenen zijn beschreven in deel C van dit dossier.

Moderne vreemde talen	<p>Voor deze kwalificatie zijn de volgende eisen voor beheersing van het Engels van toepassing:</p> <ul style="list-style-type: none">• het ERK-niveau B1 is van toepassing op de vaardigheden lezen en luisteren.• het ERK-niveau A2 is van toepassing op de vaardigheden gesprekken voeren, spreken en schrijven. <p>De beroepseisen ten aanzien van een (moderne) vreemde taal (of talen) zijn beschreven in deel C van dit dossier. Het betreft Engels.</p>
-----------------------	--

5. Beschrijving van de kerntaken

In dit hoofdstuk zijn de verschillende kerntaken in dit kwalificatiedossier beschreven.

5.1 Kerntaak 1: Organiseert productie

Kerntaak 1 Organiseert productie	Werkprocessen bij kerntaak 1																
<p>Beschrijving kerntaak:</p> <p>De beroepsbeoefenaar Podium- en evenemententechniek probeert aan opdrachten/(tijdelijk) werk te komen door contacten te onderhouden en potentiële opdrachtgevers te informeren over zijn aanbod. De medewerker Podium- en evenemententechniek houdt bij waar in zijn regio evenementen zijn en dus mogelijk werk voor hem is. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 3 en 4) laat zien dat hij over actuele kennis beschikt en doet een aanbod op basis van de behoefte van potentiële opdrachtgevers. Wanneer nodig onderhandelt hij met een potentiële opdrachtgever over prijs en kwaliteit, en hij spreekt reële contractvoorwaarden af.</p> <p>De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) inventariseert en analyseert de wensen van de opdrachtgever op het gebied van licht, beeld, geluid of theatertechniek. Hij komt met technische en artistieke voorstellen. Hij beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard voor de opdracht.</p> <p>De Podium- en evenemententechnicus (niveau 3 en 4) houdt zijn administratie en boekhouding bij, waar nodig schakelt hij hulp van derden in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in en is alert op onnodige verspilling. Bij dreigende overschrijding van zijn/het budget stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt de Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden en regelt hij medewerking door derden.</p> <p>Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) een creatief en technisch verantwoord licht-, beeld-, geluids- of podium- en riggingplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hiervoor bepaalt hij welke technieken hij gaat toepassen, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Hij maakt zijn plan met hulpmiddelen visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.</p> <p>De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) zet het licht-, beeld-, geluids- of podium- en riggingplan om naar een technisch draaiboek waarin hij aangeeft wat en wie nodig is/zijn om het plan voor de productie te kunnen realiseren. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.</p> <p>De medewerker Podium- en evenemententechniek en de Podium- en evenemententechnicus (niveau 3) informeren bij hun opdrachtgever hoe hij de opbouw en productietechniek gerealiseerd wil zien. Ze interpreteren de ontvangen instructies en beschikbare informatie (bijvoorbeeld technische tekeningen) en stellen bij onduidelijkheden vragen hierover. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) inventariseert op basis van een plan voor een productie wat er nodig is aan voorzieningen en capaciteit aan apparatuur. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 3 en 4) controleert vooraf of een locatie</p>	<table border="1"> <tr> <td>1.1</td><td>Verwerft opdrachten</td></tr> <tr> <td>1.2</td><td>Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden</td></tr> <tr> <td>1.3</td><td>Regelt (financieel) administratieve zaken</td></tr> <tr> <td>1.4</td><td>Ontwikkelt een plan voor de productie</td></tr> <tr> <td>1.5</td><td>Plant de werkzaamheden</td></tr> <tr> <td>1.6</td><td>Verzamelt informatie over de productie</td></tr> <tr> <td>1.7</td><td>Bepaalt constructiebelasting</td></tr> <tr> <td>1.8</td><td>Stuurt crewleden aan</td></tr> </table>	1.1	Verwerft opdrachten	1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden	1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken	1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie	1.5	Plant de werkzaamheden	1.6	Verzamelt informatie over de productie	1.7	Bepaalt constructiebelasting	1.8	Stuurt crewleden aan
1.1	Verwerft opdrachten																
1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden																
1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken																
1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie																
1.5	Plant de werkzaamheden																
1.6	Verzamelt informatie over de productie																
1.7	Bepaalt constructiebelasting																
1.8	Stuurt crewleden aan																

voldoet aan de gestelde technische eisen en bepaalt welke materialen en voorzieningen aanwezig zijn en schat de mogelijke knelpunten en risico's in. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) stelt in overleg met betrokkenen vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE), legt de gemaakte afspraken vast en koppelt deze terug aan belanghebbenden.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging (niveau 4) bepaalt aan de hand van beschikbare gegevens en berekeningen de toegestane gewichten en gewichtsverdeling voor constructie van een locatie en voorkomt daarmee overbelasting van de constructie. Hij beoordeelt de situatie op veiligheid voor alle betrokkenen. Hij levert technische constructie- en belastingsinformatie aan voor de PRIE.

De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder de crewleden en/of organiseert de vloerchangements. Hij voorziet ieder van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig crewleden bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.

Toelichting:

Overal waar het woord beroepsbeoefenaar staat, worden alle kwalificaties op niveau 2, 3 en 4 bedoeld.

5.2 Kerntaak 2: Productie technisch voorbereiden

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden	Werkprocessen bij kerntaak 2	
<p>Beschrijving kerntaak:</p> <p>De medewerker Podium- en evenemententechniek en de Podium- en evenemententechnicus (niveau 3) nemen op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek en horen van de Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) welke werkzaamheden zij gaan uitvoeren. Als ontvangend technicus vertellen de Podium- en evenemententechnici (niveau 3 en 4) de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden, stemmen noodzakelijke informatie af en fungeren als aanspreekpunt bij problemen. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) stemt op locatie met zijn opdrachtgever af hoe hij de werkzaamheden uit gaat voeren en informeert hem over de voortgang.</p> <p>Nadat de Podium- en evenemententechnicus de benodigdheden verzamelt heeft, checkt de beroepsbeoefenaar Podium- en evenemententechniek aan de hand van een paklijst of de benodigde apparatuur en (klein)materialen volledig zijn en maakt de benodigdheden gereed voor transport. Benodigdheden die aangevuld moeten worden, worden door de Podium- en evenemententechnicus aangevraagd. De medewerker Podium- en evenemententechniek helpt, op instructie van de projectleider, bij het maken van proefopstellingen en het gebruiksklaar maken van onderdelen. De Podium- en evenemententechnicus programmeert vooraf licht- en/of geluidsinstellingen en -effecten. Ook maakt/verzorgt hij technische onderdelen die tijdens de productie nodig zijn, werkt mee aan proefopstellingen en maakt de benodigdheden gebruiksklaar. De technicus op niveau 3 doet dit op aanwijzing en maakt/verzorgt eenvoudige onderdelen.</p> <p>De beroepsbeoefenaar Podium- en evenemententechniek laadt en lost volgens de geldende (Arbo)normen en volgens laadplan de bus/vrachtwagen met apparatuur en materialen voor de productie, bij aankomst verdeelt hij deze, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging. De Podium- en evenemententechnicus doet dit alles op basis van instructies. De medewerker Podium- en evenemententechniek heeft een ondersteunde rol en volgt ook instructies op.</p> <p>De beroepsbeoefenaar Podium- en evenemententechniek bouwt mee aan constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie helpt hij met het demonteren van de constructie en het sorteren en verpakken van de materialen. Hierbij neemt hij de (Arbo)normen in acht. Hij markeert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat. De medewerker Podium- en evenemententechniek en de Podium- en evenemententechnicus (niveau 3) ondersteunen (op basis van aanwijzingen) bij het gereedmaken van de locatie voor licht en geluid dat nodig is bij de komende productie, het gereedmaken van de hijsinstallatie en het aanslaan van de hijslasten. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt op basis van het podium & riggingplan de hijsinstallatie gereed en slaat hijslasten aan. De Podium- en evenemententechnicus Licht en Geluid maken de locatie gereed voor respectievelijk het licht of geluid dat nodig is bij de komende productie.</p> <p>De beroepsbeoefenaar Podium- en evenemententechniek realiseert het kabelplan, licht- en/of geluidsplan en eventuele beeldplan en de bijbehorende aansluitingen. De medewerker Podium- en</p>	2.1	Stemt werkzaamheden af
	2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar
	2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw
	2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af
	2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur
	2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel
	2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.
	2.8	Repeteert techniek bij voorstelling
	2.9	Levert installatie op
	2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze

evenemententechniek en Podium- en evenemententechnicus (niveau 3) ondersteunen hierbij en vragen waar nodig om toelichting. Na afloop demonteert de beroepsbeoefenaar alles (op aanwijzing) en laat hij de werkvloer opgeruimd achter. Hij werkt volgens Arbo-eisen en veiligheidsnormen. De Podium- en evenemententechnicus legt kabels aan, plaatst of hangt samen met collega's licht-, beeld- en geluidsapparatuur in, controleert de bevestiging en sluit alles volgens plan aan op voeding en regelapparatuur. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) controleert ook de puntsbelasting. Hij installeert de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur, test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en zorgt voor een verantwoorde oplossing.

De Podium- en evenemententechnicus onderhoudt de apparatuur op voorgeschreven wijze. Na afloop van een productie zorgt hij voor opslag van alle gebruikte apparatuur en materialen, registreert hij de schades en storingen en vervangt defecte onderdelen. Hij zorgt voor voldoende beschikbare reserve onderdelen. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zorgt voor regelmatige controle van het materieel, inclusief trekkenwand en hijs- en hefmiddelen, en benodigdheden. De Podium- en evenemententechnicus Licht en Geluid zorgen voor regelmatige controle van de respectievelijk licht- en/of beeldapparatuur of geluidsapparatuur en benodigdheden. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) lost kleine gebreken zelf op en besteedt het oplossen van complexe en/of grote gebreken uit. De medewerker Podium- en evenemententechniek verricht op aanwijzing klein herstelwerk aan decor, rekwisieten of apparatuur. Grotere gebreken meldt hij aan de opdrachtgever.

De Podium- en evenemententechnicus programmeert/regelt de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur in volgens het technisch draaiboek of in overleg met betrokkenen. Hij realiseert en bewerkt snel de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij zorgt voor een optimale aansturing en checkt (speciale) effecten. De technicus op niveau 3 faciliteert hierbij. Als er specialisten aanwezig zijn, heeft de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging ook een faciliterende rol.

De beroepsbeoefenaar Podium- en evenemententechniek repeteert de technieken waarvoor hij verantwoordelijk is voorafgaand aan de productie. Hij volgt daarbij het draaiboek en aanwijzingen van de regisseur, artistiek leider en/of artiest. Hij vraagt om uitleg bij onduidelijkheden en stelt zich flexibel op bij wijzigingen. Hij selecteert de relevante informatie uit de regieaanwijzingen die hij via de headset ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) lost eventuele problemen die tijdens een repetitie naar voren komen op met oog voor het artistieke doel van de voorstelling.

De Podium- en evenemententechnicus draagt de door hem gebouwde niet-permanente (eenvoudige) licht-, beeld, geluids-, of (enkelvoudige) hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden en zorgt daarbij voor instructie over de installatie.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt op basis van de technische lijst/fiche/rider een voorindeling van de trekken. Hij berekent constructiebelasting voor de productie risico analyse (PRIE), bepaalt de technische (on)mogelijkheden van de installatie en bepaalt of deze de hijslast kan dragen. Hij inspecteert de te hijsen last en overlegt bij constructies met de opdrachtgever of zijn eigen leidinggevende. Hij

programmeert de hijsbewegingen en lost technische onvolkomenheden op. Risico's en veiligheidsmaatregelen bespreekt hij met betrokkenen.

Toelichting:

Het is van het grootste mogelijke belang dat de, vaak tijdelijke, constructies op een veilige manier worden geïnstalleerd en ook veilig zijn voor medewerkers en publiek. Veiligheidsvoorschriften moet de beroepsbeoefenaar nadrukkelijk naleven, ook onder tijdsdruk. Wanneer de constructies in de hoogterichting worden opgebouwd, maakt hij i.v.m. de veiligheid gebruik van de benodigde valbeveiligingsinstallaties. Bij voorkeur kan de medewerker een heftruck bedienen. Bij het tillen en gebruiken van hefmiddelen houdt hij rekening met het zwaartepunt van de last en probeert hij fysieke belasting te voorkomen. De benodigde kabels worden zo neergelegd en aangesloten op de apparatuur, dat zij geen hinder of gevaar opleveren voor alle betrokkenen. Met de veiligheidsvoorschriften dient bij de uitvoering van de werkzaamheden voortdurend rekening gehouden te worden. Speciale aandacht dient er te zijn voor brandgangen en nooduitgangen, voor publiek en medewerkers. Materiaal dat boven mensen (publiek en spelers) hangt, is aan alle delen voorzien van veiligheidskabels of kettingen. Opstellingen met statieven worden met voldoende contragewicht of andere hulpmiddelen tegen omvallen gezekerd. Indien nodig gebruikt hij hierbij een hoogwerker. Veiligheid van medewerkers en bezoekers staat voorop. Het verpakkingsmateriaal wordt op een adequate wijze weggezet/opgesteld, zodat bij het afbreken efficiënt gewerkt kan worden.

Bij kleinschalige producties zijn niet altijd een Podium- en evenemententechnicus Licht of Podium- en evenemententechnicus Geluid (niveau 4) aanwezig. In dat geval worden licht en geluid door de Podium- en evenemententechnicus (niveau 3) en/of de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging (niveau 4) uitgevoerd.

5.3 Kerntaak 3: Productie realiseren

Kerntaak 3 Productie realiseren	Werkprocessen bij kerntaak 3												
<p>Beschrijving kerntaak:</p> <p>Kort voor aanvang van de productie ontgrendelt en start de beroepsbeoefenaar de apparatuur en checkt hij of de apparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 2, 3 en Podium & Rigging) controleert aan de hand van zijn checklist de rekvisieten en decorstukken die hij moet plaatsen. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging beoordeelt of het in te zetten hijs- of hefmiddel nog steeds geschikt is voor veilig gebruik.</p> <p>De beroepsbeoefenaar bedient of ondersteunt licht-, beeld-, geluidsapparatuur, speciale effecten en/of aanvullende multimedia volgens draaiboek en cues. Hij controleert voortdurend de kwaliteit van licht, beeld, geluid en/of (speciale) effecten en stelt deze bij. Hij volgt de regieaanwijzingen en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.</p> <p>De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging organiseert of faciliteert het uitvoeren van (vloer)changements. De Podium- en evenemententechnicus Licht/Geluid werkt waar mogelijk mee aan het uitvoeren van vloerchangements. De beroepsbeoefenaar ontvangt aanwijzingen en changeert of plaatst met de hand staande decorstukken en rekvisieten tijdens de productie. Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium. De Podium- en evenemententechnicus (niveau 3 en 4) draagt zorg voor de decorstukken en rekvisieten en neemt maatregelen ter bescherming ervan.</p> <p>De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging voert fysieke of computergestuurde kapchangements uit tijdens de productie en/of geeft aanwijzingen hiervoor. Ook voert hij volgens changementlijsten of cues de andere bewegingen van de hef- of hijsinstallatie uit en bedient hij de voordoeken. Bij problemen, storingen of onverwachte situaties neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan. Waar nodig en na afloop stelt hij de hef- of hijsinstallatie buiten werking. De Podium- en evenemententechnicus stelt, zoals gerepeteerd de enkelvoudige hef- of hijsinstallatie in werking. Hij bedient tijdens de voorstelling de hef- of hijsinstallatie en stelt deze na afloop buiten werking.</p> <p>Bij acute technische problemen en storingen bepaalt de Podium- en evenemententechnicus (niveau 4) of hij deze, samen met podium- en evenemententechnici op veilige wijze kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing. De Podium- en evenemententechnicus lost acute technische problemen en storingen, in overleg met zijn leidinggevende, pragmatisch en veilig op. Bij calamiteiten volgt hij de instructies van de leidinggevende op.</p> <p>De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert, beoordeelt en/of bewerkt volgens draaiboek geluidsopnames van of voor een productie. Hij stemt de inhoud en kwaliteit af met de artistieke opdrachtgever, houdt rekening met gebruiksrechten en slaat de bestanden op in een contentmanagementsysteem en/of maakt ze geschikt voor publicatie.</p>	<table> <tr> <td data-bbox="1015 266 1075 342">3.1</td><td data-bbox="1082 266 1473 342">Checkt de werking van de installatie en apparatuur</td></tr> <tr> <td data-bbox="1015 342 1075 418">3.2</td><td data-bbox="1082 342 1473 418">Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur</td></tr> <tr> <td data-bbox="1015 418 1075 495">3.3</td><td data-bbox="1082 418 1473 495">Realiseert (vloer)changements</td></tr> <tr> <td data-bbox="1015 495 1075 544">3.4</td><td data-bbox="1082 495 1473 544">Bedient hef- of hijsinstallatie</td></tr> <tr> <td data-bbox="1015 544 1075 593">3.5</td><td data-bbox="1082 544 1473 593">Handelt verstoringen af</td></tr> <tr> <td data-bbox="1015 593 1075 638">3.6</td><td data-bbox="1082 593 1473 638">Bewerkt geluid</td></tr> </table>	3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur	3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur	3.3	Realiseert (vloer)changements	3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie	3.5	Handelt verstoringen af	3.6	Bewerkt geluid
3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur												
3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur												
3.3	Realiseert (vloer)changements												
3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie												
3.5	Handelt verstoringen af												
3.6	Bewerkt geluid												










Toelichting:










Bij het uitvoeren van de handelingen of changementen tijdens de productie heeft de medewerker Podium- en evenemententechniek ook aandacht voor de omgeving en de hoeveelheid geluid/lawaai die gemaakt kan en mag worden in relatie met het tempo van de wisselingen.











6. Totaal overzicht proces-competentie-matrices

In de proces-competentie-matrix wordt aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen van een kerntaak. Dit wordt per kwalificatie aangegeven middels blokjes. Deze moet u van links naar rechts lezen. Indien de blokjes in de matrix niet zijn gevuld, zijn deze niet van toepassing op de desbetreffende kwalificatie.


















6.1 Proces-competentie-matrix Kerntaak 1: Organiseert productie

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																											
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y			
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen			
Werkprocessen																													
1.1	Verwerft opdrachten																												
1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden																												
1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken																												

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Bedrijven en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Omgaan met tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie																									
1.5	Plant de werkzaamheden																									

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
1.6	Verzamelt informatie over de productie																									
1.7	Bepaalt constructiebelasting																									
1.8	Stuurt crewleden aan																									

6.2 Proces-competentie-matrix Kerntaak 2: Productie technisch voorbereiden

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
		Bejissen en activiteiten initieren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwach- tingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen	
Werkprocessen																											
2.1	Stemt werkzaamheden af																										
2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar																										
2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw																										
2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af																										
2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur																										

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen	
Werkprocessen																											
2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel																										
2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.																										

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen	
Werkprocessen																											
2.8	Repeteert techniek bij voorstelling																										
2.9	Levert installatie op																										
2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze																										

6.3 Proces-competentie-matrix Kerntaak 3: Productie realiseren

Kerntaak 3 Productie realiseren		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Bejissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur																									
3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur																									
3.3	Realiseert (vloer)changementen																									
3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie																									
3.5	Handelt verstoringen af																									
3.6	Bewerkt geluid																									

Deel C: Uitwerking van de kwalificaties

1. Inleiding

Deel C is vastgesteld door het bestuur van het kenniscentrum, op advies van de paritaire commissie beroepsonderwijs en bedrijfsleven. Het (beroeps)onderwijs en bedrijfsleven hebben in gezamenlijkheid besloten dat de nadere uitwerking van deel C het onderwijs een goede basis biedt om een beroepsopleiding op te bouwen.

In dit deel van het kwalificatiedossier wordt de informatie uit deel B gespecificeerd, voor elke kwalificatie. In de proces-competentie-matrices wordt specifiek per kwalificatie aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de onderscheiden werkprocessen. In de detaillering van de matrices wordt verantwoord waarom en hoe deze competenties van toepassing zijn.

2. Kwalificaties

Detaillering proces-competentie-matrices

In de detaillering van de matrices wordt duidelijk dat een bepaalde competentie van toepassing is, en wordt beschreven hoe die competenties worden aangewend ten behoeve van het resultaat van het werkproces. Per competentie kunnen meerdere componenten van toepassing zijn. Waar van toepassing, zijn kennis en vaardigheden vermeld welke nodig zijn voor competent gedrag, eventueel aangevuld met referenties (naar concrete geldende normen).

2.1 medewerker Podium- en evenemententechniek

Kerntaak 1 Organiseert productie

Proces-competentie-matrix medewerker Podium- en evenemententechniek

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
1.1	Verwerft opdrachten									x															x	
1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden																									
1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken																									
1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie																									
1.5	Plant de werkzaamheden																									
1.6	Verzamelt informatie over de productie					x																				
1.7	Bepaalt constructiebelasting																									
1.8	Stuurt crewleden aan																									

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix medewerker Podium- en evenemententechniek

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.1 werkproces: Verwerft opdrachten		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek probeert aan opdrachten/(tijdelijk) werk te komen door contacten te onderhouden en potentiële opdrachtgevers te informeren over zijn aanbod. Hij houdt bij waar in zijn regio evenementen zijn en dus mogelijk werk voor hem is.	
Gewenst resultaat	Hij weet welke potentiële opdrachten er zijn in zijn werkgebied en hij is bekend bij mogelijke opdrachtgevers.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis over contracteren/offerte procedure • Ned. taal: Begrippen en taalverzorging • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Portfolio samenstellen en bijhouden 	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> • Enthousiasme uitstralen 	De medewerker Podium- en evenemententechniek presenteert op een enthousiaste wijze zijn ervaring en kwaliteiten aan een potentiële opdrachtgever, zodat hij kans maakt om ingehuurd te worden.
	Ondernemend en commercieel handelen <ul style="list-style-type: none"> • De markt en de spelers daarin kennen • Kansen en mogelijkheden benutten 	De medewerker Podium- en evenemententechniek blijft op de hoogte van ontwikkelingen en komende producties bij productiehuizen en culturele instellingen in zijn werkgebied en benadert potentiële opdrachtgevers, zodat hij alle kansen om werk te krijgen, benut.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek informeert bij zijn opdrachtgever hoe hij de opbouw en productietechniek gerealiseerd wil zien. Hij interpreteert de ontvangen instructies en beschikbare informatie (bijvoorbeeld technische tekeningen) en stelt bij onduidelijkheden vragen hierover.	
Gewenst resultaat	Hij weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en wat daarbij van hem wordt verwacht.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Ned. taal: leesvaardigheid • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen 	De medewerker Podium- en evenemententechniek bespreekt de productie en de taken die hij heeft tijdig met de opdrachtgever, zodat hij weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en wat daarbij van hem wordt verwacht.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

Proces-competentie-matrix medewerker Podium- en evenemententechniek

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen		U	V	W	X	Y															
2.1	Stemt werkzaamheden af					x														x	
2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar												x							x	
2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw												x							x	
2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af										x		x							x	
2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur												x							x	
2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel					x							x								
2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.																				
2.8	Repeteert techniek bij voorstelling										x									x	x

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
2.9	Levert installatie op																									
2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze																									

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix medewerker Podium- en evenemententechniek

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.1 werkproces: Stemt werkzaamheden af		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek neemt op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek en hoort welke werkzaamheden hij gaat uitvoeren.	
Gewenst resultaat	De medewerker Podium- en evenemententechniek weet wat er van hem verwacht wordt.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Ned. taal: luistervaardigheid • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Sociale vaardigheden 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De medewerker Podium- en evenemententechniek ontvangt voorafgaand aan en tijdens de productie instructies en volgt deze op, terwijl hij de veiligheidsregels en voorschriften in acht neemt en risico's minimaliseert, zodat hij het werk veilig en volgens afspraak uitvoert.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen 	De medewerker Podium- en evenemententechniek overlegt tijdig en regelmatig met zijn opdrachtgever en andere medewerkers over de uit te voeren werkzaamheden en houdt hen op de hoogte van de voortgang, zodat er efficiënt wordt samengewerkt.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.2 werkproces: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek checkt aan de hand van een paklijst of de benodigde apparatuur en (klein)materialen volledig zijn. Hij helpt, op instructie van de projectleider, bij het maken van proefopstellingen en het gebruiksklaar maken van onderdelen en maakt de benodigdheden gereed voor transport.	
Gewenst resultaat	De benodigde apparatuur en (klein)materialen zijn compleet, gebruiksklaar en gereed voor transport.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Rekenen: Getallen • Rekenen: Meten en meetkunde • Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo) 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen 	De medewerker Podium- en evenemententechniek verzamelt op basis van instructie de benodigdheden bij het magazijn en maakt ze gereed voor transport, zodat alle benodigdheden getransporteerd kunnen worden.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De medewerker Podium- en evenemententechniek helpt bij het gereedmaken van onderdelen of het maken van een proefopstelling en hanteert daarbij de onderdelen en materialen op verantwoorde wijze, zodat de proefopstelling naar wens verloopt en de benodigdheden gebruiksklaar zijn.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.3 werkproces: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw**

Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek helpt bij het laden en lossen van de bus/vrachtwagen met apparatuur en materialen voor de productie. Op basis van instructie verdeelt hij deze bij aankomst, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging.	
Gewenst resultaat	De benodigdheden voor de productie zijn veilig en correct vervoerd naar de plek van opbouw en staan klaar om gemonteerd te worden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo)• Werken met veelvoorkomende transportmiddelen (bijv. hoogwerkers)	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doelmatig gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De medewerker Podium- en evenemententechniek neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging (door bijvoorbeeld regen) en ondersteunt bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen door transportmiddelen op de juiste wijze te gebruiken, zodat schade tijdens vervoer voorkomen wordt en de benodigdheden op de juiste plek klaarliggen voor montage.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none">• Werken conform voorgeschreven procedures• Werken conform veiligheidsvoorschriften	De medewerker Podium- en evenemententechniek past bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen voortdurend de Arboregels en veiligheidsvoorschriften toe, zodat het werk op een veilige en ergonomisch verantwoorde manier gebeurt en het risico voor de materialen, de medewerker en zijn omgeving zo min mogelijk is.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.4 werkproces: Richt de productielocatie in en bouwt af		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek helpt op basis van aanwijzingen bij het gereedmaken van de locatie, voor licht en geluid, die nodig is bij de komende productie, het gereedmaken van de hijsinstallatie en het aanslaan van de hijslasten. Hij helpt bij het opbouwen van de constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie helpt hij met het demonteren van de constructie en het sorteren en verpakken van de materialen. Hierbij neemt hij de (Arbo)normen in acht. Hij markeert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat.	
Gewenst resultaat	De locatie en de constructies zijn zodanig voorbereid dat het licht- en/of geluidsplan kan worden gerealiseerd. Na afloop zijn de constructies gedemonteerd en onderdelen gecontroleerd en verpakt voor vervoer. Eventuele schade is geregistreerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Constructietekeningen interpreteren • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Rekenen: Meten en meetkunde • Theater begrippen zoals: poot, fries, zijzwart, manteau, proscenium, koof, portaal horizonbatterij trek, kap enz. kennen. • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De medewerker Podium- en evenemententechniek volgt aanwijzingen bij het op- en afbouwen van constructies nauwlettend op en houdt hierbij steeds de (Arbo)normen in acht, op verzoek maakt hij de ruimtes vrij van overbodige zaken, dit alles zodanig dat de locatie veilig en volgens plan is ingericht en dat de constructies klaar zijn voor het plaatsen en inhangen van apparatuur.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Goed zorgdragen voor materialen en middelen • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De medewerker Podium- en evenemententechniek is goed op de hoogte van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden en maakt daar vindingrijk en veilig gebruik van, zodat de productielocatie gedegen is ingericht.
	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De medewerker Podium- en evenemententechniek registreert beschadigde materialen nauwkeurig, zodat deze voor een volgend gebruik hersteld kunnen worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek helpt de specialisten bij de realisering van het kabelplan, licht- en/of geluidsplan en eventuele beeldplan en vraagt waar nodig om toelichting en volgt hun instructies. Na afloop demonteert hij alles op aanwijzing en laat hij de werkvloer opgeruimd achter. Hij werkt volgens Arbo-eisen en veiligheidsnormen.	
Gewenst resultaat	Alle kabels en apparatuur zijn veilig en volgens plan geplaatst, aangesloten en na afloop gedemonteerd. De apparatuur functioneert tijdens de productie correct en veilig.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Belangrijkste eigenschappen van krachtstroom kennen zoals: 3 fases, nul en aarde (L1, L2, L3, N, PE)• Een videoset bestaande uit een videomixer, beamer, een aantal camera's en een DVD speler aan kunnen sluiten• Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten• Inzetten van houden, remmen en borgen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Lezen aansluitschema• Met verschillende kabels die gebruikt worden in een videoset zoals: tulp-tulp, BNC-tulp BNC, scart, kunnen werken• Met verschillende type kabels die gebruikt wordt in een lichtset zoals een: DMX-kabel (XLR), multikabel (harting), euro, powercon enz. kunnen werken.• Rekenen: Meten en meetkunde• Risico's en mogelijkheden van elektronica kennen en toepassen• Verschillende type kabels in een geluidsset zoals een microfoonkabel (XLR), insertiekabel, jack-jack kabel, jack-XLR kabel enz. herkennen en toepassen.• Werkinstructie/tekeningen interpreteren	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doeltreffend gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De medewerker Podium- en evenemententechniek gebruikt de benodigde hulpmiddelen (bijv. rolwagens) op effectieve en veilige wijze bij zijn werkzaamheden en zorgt er na afloop voor dat alles weer in transportkisten is opgeborgen, zodat werkzaamheden effectief en veilig plaatsvinden, de apparatuur volgens plan functioneert en de materialen na afloop weer zijn opgeruimd.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none">• Instructies opvolgen• Werken conform veiligheidsvoorschriften	De medewerker Podium- en evenemententechniek voert zijn werkzaamheden gestructureerd, nauwkeurig volgens veiligheidsnormen en -voorschriften uit, zodat het werk op verantwoorde manier wordt uitgevoerd en de apparatuur volgens plan wordt bevestigd.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.6 werkproces: Houdt techniek en benodigdheden operationeel		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek verricht op aanwijzing klein herstelwerk aan decor, rekwisieten of apparatuur. Grotere gebreken meldt hij aan de opdrachtgever.	
Gewenst resultaat	Decor, rekwisieten of apparatuur zijn bij gebruik in orde.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Herkennen gevaarlijke situaties • Lezen aansluitschema • Technische kennis van materialen en hulpmiddelen • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Anderen raadplegen en betrekken 	De medewerker Podium- en evenemententechniek informeert zijn opdrachtgever tijdig over gebreken die hij zelf niet op kan lossen, zodat apparatuur en middelen voor gebruik gerepareerd kunnen worden.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De medewerker Podium- en evenemententechniek verricht op aanwijzing eenvoudig onderhoud aan decor of rekwisieten en apparatuur. Hierbij gaat hij zorgvuldig en netjes om met de beschikbare materialen en middelen, zodat het materiaal goed wordt behandeld.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.8 werkproces: Repeteert techniek bij voorstelling**

Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek repeteert de eenvoudige technieken waarvoor hij verantwoordelijk is, voorafgaand aan de productie. Hij volgt daarbij het draaiboek en aanwijzingen van de regisseur, artistiek leider en/of artiest. Hij vraagt om uitleg bij onduidelijkheden en stelt zich flexibel op bij wijzigingen. Hij selecteert de relevante informatie uit de regieaanwijzingen die hij via de headset ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek.	
Gewenst resultaat	De medewerker Podium- en evenemententechniek voert de technische handelingen naar wens uit. Aanvullende aanwijzingen en/of wijzigingen staan genoteerd in zijn draaiboek. Hij weet precies wat er van hem wordt verwacht tijdens de productie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline is• Communiceren in het Engels• Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie• Ned. taal: luistervaardigheid• Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid• Ned. taal: schrijfvaardigheid• Sociale vaardigheden	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none">• Nauwkeurig en volledig rapporteren	De medewerker Podium- en evenemententechniek noteert aanwijzingen en/of wijzigingen accuraat in zijn draaiboek en maakt een checklist van aandachtspunten voor aanvang van de productie, zodat hij precies weet wat hij vooraf en tijdens de productie moet doen.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none">• Discipline tonen• Instructies opvolgen	De medewerker Podium- en evenemententechniek repeteert de belichtingstechniek punctueel en volgt daarbij nauwlettend het draaiboek en de voor hem relevante instructies van de regisseur, artistiek leider en/of artiest, zodat hij weet wat er van hem verwacht wordt tijdens de productie.
	Omgaan met verandering en aanpassen <ul style="list-style-type: none">• Aanpassen aan veranderde omstandigheden	De medewerker Podium- en evenemententechniek past zich gemakkelijk aan bij wijzigingen die tijdens de repetitie worden doorgevoerd, zodat hij de technische handelingen naar wens uitvoert.

Kerntaak 3 Productie realiseren

Proces-competentie-matrix medewerker Podium- en evenemententechniek

Kerntaak 3 Productie realiseren		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen		U	V	W	X	Y															
3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur												x								
3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur																		x		
3.3	Realiseert (vloer)changements																		x		
3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie																				
3.5	Handelt verstoringen af																				
3.6	Bewerkt geluid																				

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix medewerker Podium- en evenemententechniek

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.1 werkproces: Checkt de werking van de installatie en apparatuur		
Omschrijving	Kort voor aanvang van de productie ontgrendelt en start de medewerker Podium- en evenemententechniek de apparatuur en checkt hij of de apparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is. Hij controleert aan de hand van een checklist de rekwisieten en decorstukken die hij moet plaatsen.	
Gewenst resultaat	De apparatuur waarmee hij moet werken, is gestart en is klaar voor de productie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De medewerker Podium- en evenemententechniek zorgt ervoor, voldoende op de hoogte te zijn van de werking en het gebruik van apparatuur, rekwisieten en decorstukken, zodat de installatie en apparatuur op de juiste manier met een checklist worden gecontroleerd en gestart.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.2 werkproces: Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek ondersteunt bij de bediening van eenvoudige licht-, beeld-, geluidsapparatuur, speciale effecten en/of aanvullende multimedia volgens draaiboek en cues. Hij controleert voortdurend de kwaliteit van licht, beeld, geluid en/of speciale effecten en stelt deze volgens instructie bij. Hij volgt de regieaanwijzingen en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.	
Gewenst resultaat	Licht, geluid, beeld, multimedia en/of speciale effecten sluiten volgens plan aan bij de voorstelling. Alle betrokkenen beschikken over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen • Draaiboek/changementlijst lezen • Gebruik projectieapparatuur • Gebruik screens • Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie 	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk 	De medewerker Podium- en evenemententechniek blijft in stressvolle situaties productief werken, hij blijft op het werk gericht en voert rustig zijn taken uit, zodat hij een betrouwbare kracht is tijdens de productie.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform voorgeschreven procedures • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De medewerker Podium- en evenemententechniek ondersteunt het bedienen van apparatuur volgens instructies en aanwijzingen, toont bereidheid om adviezen op te volgen en volgt veiligheidsregels op, zodat hij zijn werk correct en veilig uitvoert.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.3 werkproces: Realiseert (vloer)changements		
Omschrijving	De medewerker Podium- en evenemententechniek ontvangt aanwijzingen en changeert of plaatst met de hand staande decorstukken en rekwisieten tijdens de productie. Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium.	
Gewenst resultaat	(Vloer)changements zijn tijdens de productie op tijd, veilig en zo onopvallend mogelijk gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Draaiboek/changementlijst lezen • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: luistervaardigheid • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen • Discipline tonen • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De medewerker Podium- en evenemententechniek assisteert volgens instructie tijdens vloerchangements, voltooit het werk binnen de tijdslimiet en houdt rekening met veiligheid en fysieke belasting, zodat (vloer)changements op tijd, veilig en op de juiste plaats plaatsvinden.

2.2 Podium- en evenemententechnicus

Kerntaak 1 Organiseert productie

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
1.1	Verwerft opdrachten									x							x				
1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden																				
1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken										x										
1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie																				
1.5	Plant de werkzaamheden																				
1.6	Verzamelt informatie over de productie					x							x								
1.7	Bepaalt constructiebelasting																				
1.8	Stuurt crewleden aan																				

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.1 werkproces: Verwerft opdrachten		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus probeert aan opdrachten/(tijdelijk) werk te komen door contacten te onderhouden en potentiële opdrachtgevers te informeren over zijn aanbod. Hij laat zien dat hij over actuele kennis beschikt op het gebied van podium en evenementen, en doet een aanbod aan potentiële opdrachtgevers op basis van de behoefte van potentiële opdrachtgevers. Wanneer nodig onderhandelt hij met een potentiële opdrachtgever over prijs en kwaliteit, en spreekt reële contractvoorwaarden af.	
Gewenst resultaat	Een vruchtbaar netwerk dat voldoende werk oplevert onder reële contractvoorwaarden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren met behulp van diverse media • Eigen stijl en vaardigheden overbrengen • Kennis over contracteren/offerte procedure • Ned. taal: Begrippen en taalverzorging • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Portfolio samenstellen en bijhouden 	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> • Betrouwbaarheid en deskundigheid uitstralen 	De Podium- en evenemententechnicus werkt aan naamsbekendheid door zich op professionele en geloofwaardige wijze te presenteren, afgestemd op het type contact, zodat hij kans maakt, ingehuurd te worden.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> • Vakkennis en vaardigheden bijhouden • Zichzelf verder willen ontwikkelen 	De Podium- en evenemententechnicus onderhoudt zijn vakkennis, vaardigheden en specialisme door het lezen van relevante teksten (bijv. vakliteratuur, handleidingen, websites) en het bezoeken van vakbeurzen, trainingen en dergelijke, zodat hij zonder veel problemen kan werken met vernieuwende technieken.
	Ondernemend en commercieel handelen <ul style="list-style-type: none"> • De markt en de spelers daarin kennen • Kansen en mogelijkheden benutten 	De Podium- en evenemententechnicus blijft op de hoogte van ontwikkelingen en komende producties bij productiehuizen en culturele instellingen in zijn werkgebied en hij vertaalt kansen in concrete acties, zodat hij kansen om werk te krijgen, benut.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.3 werkproces: Regelt (financieel) administratieve zaken		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus houdt zijn administratie en boekhouding bij, waar nodig schakelt hij hulp in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Bij dreigende overschrijding van zijn/het budget stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten.	
Gewenst resultaat	De eigen (financiële) administratie is op orde. Projectuitgaven heeft hij goed bijgehouden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Basiskennis van invorderingsprocessen • Belastingaangifte doen • Factuur opstellen • Gebruik budgetsysteem • Inzicht in begroting • Kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties • Kostenbeheersing • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen • Werken met een boekhoudprogramma 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten en zorgt ervoor dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn, zodat de eigen (financiële) administratie op orde is.
	Bedrijfsmatig handelen <ul style="list-style-type: none"> • Kostenbewust handelen 	De Podium- en evenemententechnicus gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling, signaleert tijdig dreigende overschrijdingen en bespreekt deze met de opdrachtgever, zodat de productie uitgaven binnen het beschikbare budget blijven.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus informeert bij zijn opdrachtgever hoe hij de opbouw en productietechniek gerealiseerd wil zien. Hij interpreteert de ontvangen instructies en beschikbare informatie (bijvoorbeeld technische tekeningen) en stelt bij onduidelijkheden vragen hierover. Hij controleert vooraf of een locatie voldoet aan de gestelde technische eisen, bepaalt welke materialen en voorzieningen aanwezig zijn en schat de mogelijke knelpunten en risico's in.	
Gewenst resultaat	Hij weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en wat daarbij van hem wordt verwacht. Hij weet welke voorzieningen op de locatie nodig zijn.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Informatie over decor- en vloerbelasting achterhalen • Kennis hebben van een PRIE • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Laad- en losroute bepalen • Locatieplan maken • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen • Rekenen: Meten en meetkunde • Toegestane decibels op specifieke locatie achterhalen • Werkinstructie/tekeningen interpreteren • Werktekening maken 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Geschikte materialen en middelen kiezen 	De Podium- en evenemententechnicus bepaalt aan de hand van een checklist of de locatie voldoet aan de gestelde technische eisen en welke aanvullende capaciteit aan materialen en voorzieningen nodig zijn om de productie veilig en technisch verantwoord te realiseren, zodat hij goed voorbereid de productie kan gaan realiseren.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen 	De Podium- en evenemententechnicus bespreekt de productie en de taken die hij heeft tijdens de productie tijdig met de opdrachtgever, zodat hij weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en wat daarbij van hem wordt verwacht.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen		U	V	W	X	Y															
2.1	Stemt werkzaamheden af					x														x	
2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar											x								x	
2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw												x							x	
2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af									x		x								x	
2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur					x						x	x							x	
2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel										x							x			
2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.											x								x	
2.8	Repeteert techniek bij voorstelling										x									x	x

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Bedrijven en activiteiten initieren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwach- tingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
2.9	Levert installatie op					x						x														
2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze																									

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.1 werkproces: Stemt werkzaamheden af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus neemt op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek en hoort welke werkzaamheden hij gaat uitvoeren. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden, stemt noodzakelijke informatie af en fungeert als aanspreekpunt bij problemen.	
Gewenst resultaat	De Podium- en evenemententechnicus weet wat er van hem verwacht wordt en bezoekende technici weten waar ze benodigdheden kunnen vinden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Ned. taal: luistervaardigheid • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Sociale vaardigheden 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus ontvangt voorafgaand aan en tijdens de productie instructies en volgt deze op, terwijl hij de veiligheidsregels en voorschriften in acht neemt en risico's minimaliseert, zodat hij het werk veilig en volgens afspraak uitvoert.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen • Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus overlegt tijdig en regelmatig met de opdrachtgever en andere technici over de uit te voeren werkzaamheden, houdt hen op de hoogte van de voortgang en vertelt bezoekende technici waar benodigdheden te vinden zijn en overlegt met hen bij onduidelijkheden, zodat er efficiënt wordt samengewerkt.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.2 werkproces: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus verzamelt op basis van een paklijst de apparatuur en (klein)materialen die hij nodig heeft voor de realisatie van de hijs- of heftechniek, decor, licht en/of geluid voor de productie. Hij checkt of ze volledig zijn en vraagt dat wat aangevuld moeten worden aan. Op aanwijzing programmeert hij waar mogelijk vooraf licht- en/of geluidsinstellingen en -effecten. De Podium- en evenemententechnicus maakt/verzorgt eenvoudige technische onderdelen die tijdens de productie nodig zijn en werkt mee aan proefopstellingen. Hij maakt de benodigdheden gereed voor transport.	
Gewenst resultaat	De benodigde apparatuur en (klein)materialen zijn compleet, gebruiksklaar en gereed voor transport.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Inhoud en gewichten op flightcases aangeven Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen Rekenen: Getallen Rekenen: Meten en meetkunde Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo) 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Instructies opvolgen 	De Podium- en evenemententechnicus verzamelt op basis van instructie de benodigdheden bij het magazijn of huurt ze in, vervolgens controleert hij of alles in orde is en stelt vragen als er onduidelijkheden zijn, zodat de benodigdheden compleet zijn en gereed voor transport.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus maakt waar mogelijk vooraf de apparatuur en materialen gebruiksklaar die bij de productie voor hijs- of heftechniek, decor, licht en/of geluid nodig zijn. Hij past op aanwijzing de licht en/of geluidsapparatuur/software aan om het gewenste effect te bereiken en slaat instellingen en effecten op. Hij helpt mee bij het opbouwen van een proefopstelling, denkt mee bij het oplossen van problemen. Dit alles opdat de opbouw op locatie technisch snel te realiseren zal zijn en op locatie tijd bespaard kan worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.3 werkproces: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus laadt en lost volgens de geldende (Arbo)normen en volgens laadplan de bus/vrachtwagen met apparatuur en materialen voor de productie, bij aankomst verdeelt hij deze, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging. Dit alles doet hij op basis van instructies.	
Gewenst resultaat	De benodigdheden voor de productie zijn veilig en correct vervoerd naar de plek van opbouw en staan klaar om gemonteerd te worden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Laad- en losroute bepalen• Rekenen: Getallen• Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo)• Werken met veelvoorkomende transportmiddelen (bijv. hoogwerkers)	<p>Materialen en middelen inzetten</p> <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doelmatig gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging (door bijvoorbeeld regen) en zet bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen transportmiddelen op de juiste wijze in en bedient deze effectief, zodat schade tijdens vervoer voorkomen wordt en de benodigdheden op de juiste plek klaarliggen voor montage.
	<p>Instructies en procedures opvolgen</p> <ul style="list-style-type: none">• Werken conform voorgeschreven procedures• Werken conform veiligheidsvoorschriften	De Podium- en evenemententechnicus past bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen voortdurend de Arboregels en veiligheidsvoorschriften toe, zodat het werk op een veilige en ergonomisch verantwoorde manier gebeurt en het risico voor de materialen, de medewerker en zijn omgeving zo min mogelijk is.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.4 werkproces: Richt de productielocatie in en bouwt af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus ondersteunt bij het gereedmaken van de locatie voor licht en geluid dat nodig is bij de komende productie, het gereedmaken van de hijsinstallatie en het aanslaan van de hijslasten. Hij bouwt mee aan constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie helpt hij met het demonteren van de constructie en het sorteren en verpakken van de materialen. Hierbij neemt hij de (Arbo)normen in acht. Hij markeert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat.	
Gewenst resultaat	De locatie en de constructies zijn zodanig voorbereid dat het licht- en/of geluidsplan kan worden gerealiseerd. Na afloop zijn de constructies gedemonteerd en onderdelen gecontroleerd en verpakt voor vervoer. Eventuele schade is geregistreerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline is Constructietekeningen interpreteren Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften Rekenen: Meten en meetkunde Rekenen: Verhoudingen Theater begrippen zoals: poot, fries, zijzwart, manteau, proscenium, koof, portaal horizonbatterij trek, kap enz. kennen. Verschillende theatervormen zoals lijsttheater, margetheater en vlakke vloertheater kennen Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Instructies opvolgen Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus volgt aanwijzingen bij het op- en afbouwen van constructies nauwlettend op en houdt hierbij steeds de (Arbo)normen in acht, op verzoek maakt hij de ruimtes vrij van overbodige zaken, dit alles zodanig dat de locatie veilig en volgens plan is inricht en dat de constructies klaar zijn voor het plaatsen en inhangen van apparatuur.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Goed zorgdragen voor materialen en middelen Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus is goed op de hoogte van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden en maakt daar vindigrijk en veilig gebruik van, zodat de productielocatie gedegen is ingericht.
	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus registreert beschadigde materialen nauwkeurig, zodat ze voor een volgend gebruik hersteld kunnen worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus faciliteert de specialisten bij de realisering van het kabel-, licht- en/of geluidsplan en eventuele beeldplan en vraagt waar nodig om toelichting, legt kabels aan, plaatst of hangt samen met collega's licht-, beeld- en geluidsapparatuur in, controleert de bevestiging en sluit alles volgens plan aan op voeding en regelapparatuur. Na afloop demonteert hij alles en laat hij de werkvloer opgeruimd achter. Bij kleine eenvoudige producties voert hij de werkzaamheden zelfstandig uit. Hij werkt volgens Arbo-eisen en veiligheidsnormen.	
Gewenst resultaat	Alle kabels en apparatuur zijn veilig en volgens plan geplaatst, aangesloten en na afloop gedemonteerd. De apparatuur functioneert tijdens de productie correct en veilig.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Belangrijkste eigenschappen van krachtstroom kennen zoals: 3 fases, nul en aarde (L1, L2, L3, N, PE)• Berekenen puntlast• Een videoset bestaande uit een videomixer, beamer, een aantal camera's en een DVD speler aan kunnen sluiten• Geluidsdocumentatie kunnen lezen (priklijsten, stageplan, enz.)• Hijslast aanslaan• Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten• Inzetten van houden, remmen en borgen• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Lezen aansluitschema• Met verschillende kabels die gebruikt worden in een videoset zoals: tulp-tulp, BNC-tulp BNC, scart, kunnen werken• Met verschillende type kabels die gebruikt wordt in een lichtset zoals een: DMX-kabel (XLR), multikabel (harting), euro, powercon enz. kunnen werken.• Ned. taal: leesvaardigheid• Rekenen: Meten en meetkunde• Rekenen: Verbanden	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none">• Afstemmen	De Podium- en evenemententechnicus overlegt regelmatig met collega's, zodat er efficiënt en effectief samengewerkt wordt.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doeltreffend gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus gebruikt de benodigde hulpmiddelen (bijv. rolwagens) op effectieve en veilige wijze bij zijn werkzaamheden en zorgt er na afloop voor dat alles weer in transportkisten is opgeborgen, zodat werkzaamheden effectief en veilig plaatsvinden, de apparatuur volgens plan functioneert en de materialen na afloop weer zijn opgeruimd.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none">• Instructies opvolgen• Werken conform veiligheidsvoorschriften	De Podium- en evenemententechnicus voert zijn werkzaamheden gestructureerd, nauwkeurig volgens veiligheidsnormen en -voorschriften uit, zodat het werk op verantwoorde manier wordt uitgevoerd en de apparatuur volgens plan wordt bevestigd.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus controleert de bevestiging, richt de licht- en/of geluidsapparatuur volgens de stellijsten en controleert of de eventuele hijs-

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

<ul style="list-style-type: none">• Risico's en mogelijkheden van elektronica kennen en toepassen• Verschillende type kabels in een geluidsset zoals een microfoonkabel (XLR), insertiekabel, jack-jack kabel, jack-XLR kabel enz. herkennen en toepassen.• Werkinstructie/tekeningen interpreteren		en hefbewegingen mogelijk zijn, zodat de apparatuur veilig en volgens plan wordt geïnstalleerd.
---	--	---

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.6 werkproces: Houdt techniek en benodigdheden operationeel		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus onderhoudt de apparatuur op voorgeschreven wijze. Na afloop van een voorstelling zorgt hij voor opslag van alle gebruikte apparatuur en materialen, registreert hij de schades en storingen en vervangt defecte onderdelen. Hij zorgt voor voldoende beschikbare reserveonderdelen.	
Gewenst resultaat	Behandeling van en onderhoud aan apparatuur is systematisch en zorgvuldig gedaan. De apparatuur is bij gebruik operationeel.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Herkennen gevaarlijke situaties • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kostenbeheersing • Lezen aansluitschema • Planmatig werken • Risico's aan de hand van planning inschatten • Technische kennis van materialen en hulpmiddelen • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Plannen en organiseren <ul style="list-style-type: none"> • Mensen en middelen organiseren 	De Podium- en evenemententechnicus stelt vast welke reserveonderdelen er nodig zijn en garandeert de beschikbaarheid hiervan, zodat defecte onderdelen vervangen kunnen worden.
	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus registreert nauwkeurig schades en storingen, zodat de juiste reparatie uitgevoerd kan worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.7 werkproces: Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus faciliteert de specialisten bij het programmeren/inregelen van de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur volgens het technisch draaiboek of in overleg met betrokkenen. Hij realiseert en bewerkt snel de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij zorgt voor een optimale aansturing en checkt effecten.	
Gewenst resultaat	De weergave van licht, beeld en/of geluid is optimaal ingesteld voor de productie. Met het licht, beeld en/of geluid wordt de gewenste sfeer gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Afstemmen van verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur• Basiskennis van materialen en hun effect op de akoestiek• Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen• Draaiboek/changementlijst lezen• Kennis van geluidseffecten• Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten• Kennis van multimediatechnieken• Kennis van muziekstijlen• Kleurenleer en -effecten• Kwaliteit beoordelen van geluidsfragmenten• Programmeervaardigheden• Technische kennis van materialen en hulpmiddelen• Verschillende apparaten in een geluidsset PA kennen en de functie daarvan (mengtafel, microfoons, speakers, versterkers, EQ's, reverb, enz)	<p>Vakdeskundigheid toepassen</p> <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden• Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus programmeert of regelt, volgens instructie, bedreven en accuraat de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur in, checkt de werking, de instellingen en licht-, beeld- en/of geluidseffecten, vervolgens slaat hij de gewenste instellingen en de nodige bestanden op en archiveert ze, zodat licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur snel kan worden aangestuurd en de gewenste sfeer tijdens de productie wordt gerealiseerd.
	<p>Instructies en procedures opvolgen</p> <ul style="list-style-type: none">• Instructies opvolgen	De Podium- en evenemententechnicus volgt bij het programmeren/inregelen van de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur de richtlijnen zoals beschreven in het draaiboek en/of de aanwijzingen van een specialist, zodat de weergave van het geluid optimaal aansluit bij de wensen van de opdrachtgever.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.8 werkproces: Repeteert techniek bij voorstelling**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus repeteert de technieken waarvoor hij verantwoordelijk is voorafgaand aan de productie. Hij volgt daarbij het draaiboek en aanwijzingen van de regisseur, artistiek leider en/of artiest. Hij vraagt om uitleg bij onduidelijkheden en stelt zich flexibel op bij wijzigingen. Hij selecteert de relevante informatie uit de regieaanwijzingen die hij via de headset ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek.	
Gewenst resultaat	De Podium- en evenemententechnicus voert de technische handelingen naar wens uit. Aanvullende aanwijzingen en/of wijzigingen staan genoteerd in zijn draaiboek. Hij weet precies wat er van hem wordt verwacht tijdens de productie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline is• Communiceren in het Engels• Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie• Ned. taal: luistervaardigheid• Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid• Ned. taal: schrijfvaardigheid• Sociale vaardigheden	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none">• Nauwkeurig en volledig rapporteren	De Podium- en evenemententechnicus noteert aanwijzingen en/of wijzigingen accuraat in zijn draaiboek en maakt een checklist van aandachtspunten voor aanvang van de productie, zodat hij precies weet wat hij vooraf en tijdens de productie moet doen.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none">• Discipline tonen• Instructies opvolgen	De Podium- en evenemententechnicus repeteert de belichtingstechniek punctueel en volgt daarbij nauwlettend het draaiboek en de voor hem relevante instructies van de regisseur, artistiek leider en/of artiest, zodat hij weet wat er van hem verwacht wordt tijdens de productie.
	Omgaan met verandering en aanpassen <ul style="list-style-type: none">• Aanpassen aan veranderde omstandigheden	De Podium- en evenemententechnicus past zich gemakkelijk aan bij wijzigingen die tijdens de repetitie worden doorgevoerd, zodat hij de technische handelingen naar wens uitvoert.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.9 werkproces: Levert installatie op		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus draagt de door hem gebouwde, niet-permanente, eenvoudige licht-, beeld-, geluids-, of enkelvoudige hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden en zorgt daarbij voor instructie over de installatie.	
Gewenst resultaat	De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Ned. taal: schrijfvaardigheid Sociale vaardigheden Technische kennis van materialen en hulpmiddelen Veiligheidsmaatregelen nemen Werktekening maken 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus informeert de opdrachtgever en/of degene die met de licht-, beeld-, geluids-, en/of enkelvoudige hef- of hijsinstallatie gaat werken over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken, zodat degene die met de installatie gaat werken over alle noodzakelijke informatie beschikt.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Expertise delen 	De Podium- en evenemententechnicus draagt mondeling en eventueel schriftelijk zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken licht-, beeld-, geluids-, of enkelvoudige hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of andere betrokkenen. Hij doet dit op begrijpelijke wijze en geeft aan hoe de installatie bediend moet worden, zodat de installatie door een ander gebruikt kan worden.

Kerntaak 3 Productie realiseren

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus

Kerntaak 3 Productie realiseren		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen		U	V	W	X	Y															
3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur												X								
3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur																		X		
3.3	Realiseert (vloer)changements												X						X		
3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie											X	X						X		
3.5	Handelt verstoringen af												X						X		
3.6	Bewerkt geluid																				

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.1 werkproces: Checkt de werking van de installatie en apparatuur		
Omschrijving	Kort voor aanvang van de productie ontgrendelt en start de Podium- en evenemententechnicus de apparatuur en checkt hij of de apparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is. Hij controleert aan de hand van een checklist de rekvisieten en decorstukken die hij moet plaatsen.	
Gewenst resultaat	De apparatuur waarmee hij moet werken, is gestart en klaar voor de productie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus zorgt ervoor, goed op de hoogte te zijn van de werking en het gebruik van apparatuur, rekvisieten en decorstukken, zodat de installatie en apparatuur op de juiste manier met behulp van een checklist worden gecontroleerd en gestart.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.2 werkproces: Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus bedient eenvoudige licht-, beeld-, geluidsapparatuur, multimedia en/of speciale effecten volgens draaiboek en cues. Hij controleert voortdurend de kwaliteit van licht, beeld, geluid en/of speciale effecten en stelt deze volgens instructie bij. Hij volgt de regieaanwijzingen en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.	
Gewenst resultaat	Licht, geluid, beeld, multimedia en/of speciale effecten sluiten volgens plan aan bij de voorstelling. Alle betrokkenen beschikken over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen • Draaiboek/changementlijst lezen • Gebruik projectieapparatuur • Gebruik screens • Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie 	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk 	De Podium- en evenemententechnicus blijft in stressvolle situaties productief werken, hij blijft op het werk gericht en voert rustig zijn taken uit, zodat hij een betrouwbare kracht is tijdens de productie.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform voorgeschreven procedures • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus bedient apparatuur volgens instructies en aanwijzingen, toont bereidheid om adviezen op te volgen, volgt veiligheidsregels op en let op de persoonlijke veiligheid en de veiligheid van anderen, zodat hij zijn werk correct en veilig uitvoert.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.3 werkproces: Realiseert (vloer)changements		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus plaatst volgens draaiboek en cues met de hand staande decorstukken en rekwisieten tijdens de voorstelling. Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium. Hij draagt zorg voor de decorstukken en rekwisieten en neemt maatregelen ter bescherming ervan.	
Gewenst resultaat	(Vloer)changements zijn tijdens de productie op tijd, veilig en zo onopvallend mogelijk gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Draaiboek/changementlijst lezen • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: luistervaardigheid • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De Podium- en evenemententechnicus gaat netjes en zorgvuldig om met de decorstukken en rekwisieten, hij zorgt ervoor dat ze goed onderhouden worden en neemt maatregelen om schade en diefstal te voorkomen, zodat ze beschikbaar zijn en blijven voor de voorstelling.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen • Discipline tonen • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus voert (vloer)changements uit volgens cues en/of de instructies in de changementlijsten, voltooit het werk altijd binnen de tijdslimiet en houdt rekening met veiligheid en fysieke belasting, zodat (vloer)changements op tijd, veilig en op de juiste plaats plaatsvinden.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.4 werkproces: Bedient hef- of hijsinstallatie		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus stelt, zoals gerepeteerd de enkelvoudige hef- of hijsinstallatie in werking. Hij bedient tijdens de voorstelling de hef- of hijsinstallatie en stelt deze na afloop buiten werking.	
Gewenst resultaat	Hangende decorstukken zijn op de juiste plek en volgens planning geplaatst en weggehaald zonder medewerkers en publiek in gevaar te brengen.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten Ned. taal: leesvaardigheid 	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus bedient de hijs- of hefinstallatie en de voordoeken precies en bedreven, zodat alle bewegingen met de hijs- of hefinstallatie accuraat worden uitgevoerd.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus gebruikt de hijs- of hefinstallatie verantwoord en effectief, zodat de bediening van de installatie doeltreffend gebeurt.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus werkt bij het bedienen van de hef- of hijsinstallatie volgens veiligheidsvoorschriften en –regels, zodat er veilig wordt gewerkt.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.5 werkproces: Handelt verstoringen af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus lost acute technische problemen en storingen, in overleg met zijn leidinggevende, pragmatisch en veilig op. Hij belemmert daarbij zo min mogelijk de voorstelling. Bij calamiteiten volgt hij de instructies van de leidinggevende op.	
Gewenst resultaat	Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Herkennen gevaarlijke situaties • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Lezen aansluitschema • Ned. taal: Begrijpen en taalverzorging • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	Bij technische storingen/problemen tijdens een productie gebruikt de Podium- en evenemententechnicus de op dat moment beschikbare middelen op vindingrijke wijze, zodat technische problemen doeltreffend worden opgelost.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform veiligheidsvoorschriften • Instructies opvolgen 	Bij calamiteiten volgt de Podium- en evenemententechnicus de daarvoor geldende procedures, veiligheidsregels en de aanwijzingen van zijn leidinggevende op, zodat de veiligheidsrisico's voor medewerkers en publiek worden geminimaliseerd.
	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk • Gevoelens onder controle houden 	De Podium- en evenemententechnicus blijft zowel bij acute technische problemen als bij calamiteiten gericht op de zaken die gedaan moeten worden, hij houdt hierbij zijn gevoelens onder controle, zodat datgene wat hij moet doen correct gebeurt en zijn gedrag geen negatief effect heeft op anderen.

2.3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Kerntaak 1 Organiseert productie

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
1.1	Verwerft opdrachten									x							x								x	
1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden										x	x							x							
1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken										x															x
1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie									x		x				x	x									
1.5	Plant de werkzaamheden										x	x						x								
1.6	Verzamelt informatie over de productie					x						x	x													
1.7	Bepaalt constructiebelasting	x											x								x					
1.8	Stuurt crewleden aan		x														x					x				

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.1 werkproces: Verwerft opdrachten		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging probeert aan opdrachten/(tijdelijk) werk te komen door contacten te onderhouden en potentiële opdrachtgevers te informeren over zijn aanbod. Hij laat zien dat hij over actuele kennis beschikt op het gebied van podium en rigging en doet een aanbod op basis van de behoefte van potentiële opdrachtgevers. Wanneer nodig onderhandelt hij met een potentiële opdrachtgever over prijs en kwaliteit, en hij spreekt reële contractvoorwaarden af.	
Gewenst resultaat	Een vruchtbaar netwerk dat voldoende werk oplevert onder reële contractvoorwaarden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren met behulp van diverse media • Eigen stijl en vaardigheden overbrengen • Kennis over contracteren/offerte procedure • Ned. taal: Begrippen en taalverzorging • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Netwerken • Planmatig werken • Portfolio samenstellen en bijhouden • Promotiemateriaal vervaardigen 	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> • Betrouwbaarheid en deskundigheid uitstralen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging werkt aan naamsbekendheid door zich op professionele en geloofwaardige wijze te presenteren, afgestemd op het type contact, zodat hij kans maakt, ingehuurd te worden.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> • Vakkennis en vaardigheden bijhouden • Zichzelf verder willen ontwikkelen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging onderhoudt zijn vakkennis, vaardigheden en specialisme door het lezen van relevante teksten (bijv. vakliteratuur, handleidingen, websites) en het bezoeken van vakbeurzen, trainingen en dergelijke, zodat hij zonder veel problemen kan werken met vernieuwende technieken.
	Ondernemend en commercieel handelen <ul style="list-style-type: none"> • De markt en de spelers daarin kennen • Kansen en mogelijkheden benutten 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging blijft op de hoogte van ontwikkelingen en komende producties bij productiehuizen en culturele instellingen in zijn werkgebied en hij vertaalt kansen in concrete acties, zodat hij kansen om werk te krijgen, benut.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.2 werkproces: Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging inventariseert en analyseert de wensen van de opdrachtgever op het gebied van theatertechniek en de op- en afbouw van de productie. Hij komt met creatieve, technische voorstellen om het artistieke product optimaal te realiseren. Hij beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard van de productie/opdracht.	
Gewenst resultaat	De opdrachtgever heeft een onderbouwd advies ontvangen over de technische mogelijkheden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Actuele kennis van theater- en evenemententechnieken Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Technische kennis van materialen en hulpmiddelen Werktekening maken 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> Communicatie op de ontvanger(s) richten 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stelt vragen om duidelijk te krijgen wat de opdrachtgever wil en wat de situatie is en brengt vervolgens de technische mogelijkheden helder en voor de opdrachtgever begrijpelijk onder woorden.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Expertise delen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging gebruikt zijn actuele kennis van oude en nieuwe theatertechnieken om te komen met technische en artistieke adviezen en geeft voor- en nadelen van de mogelijkheden aan, zodat zijn opdrachtgever een onderbouwde keuze kan maken.
	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten <ul style="list-style-type: none"> Behoeften en verwachtingen achterhalen Aansluiten bij behoeften en verwachtingen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging inventariseert de wensen en situatie van zijn opdrachtgever, hij adviseert op betrokken wijze, denkt vanuit artistiek perspectief actief mee met oplossingen en controleert of aan de wensen van de opdrachtgever wordt voldaan, zodat het advies aansluit bij de behoefte en verwachtingen van de opdrachtgever.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.3 werkproces: Regelt (financieel) administratieve zaken		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging houdt zijn administratie en boekhouding bij, waar nodig schakelt hij de hulp van derden in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Bij dreigende overschrijding van zijn/het budget stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt hij de aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden en regelt hij medewerking door derden.	
Gewenst resultaat	De (financiële) administratie is op orde. Aansprakelijkheid en gebruiksrechten zijn geregeld. Het budget is niet overschreden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Basiskennis van invorderingsprocessen • Belastingaangifte doen • Factuur opstellen • Gebruik budgetsystemen • Inzicht in begroting • Kennis over wettelijke richtlijnen • Kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties • Kostenbeheersing • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen • Werken met een boekhoudprogramma 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten, en zorgt ervoor dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn, zodat de registratie van (financieel) administratieve zaken voldoet aan de eisen en alle gegevens beschikbaar zijn op het moment waarop dat nodig is.
	Bedrijfsmatig handelen <ul style="list-style-type: none"> • Kostenbewust handelen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt kostenbewust een begroting voor de productie, gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en treedt waar nodig op, zodat de productie uitgaven binnen het beschikbare budget blijven.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.4 werkproces: Ontwikkelt een plan voor de productie		
Omschrijving	Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging een creatief en technisch verantwoord podium- en riggingplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hij houdt hierbij rekening met gebruiksrechten. Hij bepaalt welke technieken hij gaat toepassen, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Hij maakt zijn plan met hulpmiddelen visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.	
Gewenst resultaat	Een technisch en creatief verantwoord podium- en riggingplan dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever. Het podium- en riggingplan is duidelijk gepresenteerd en toegelicht.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Actuele kennis van theater- en evenemententechnieken Informatievaardigheden Kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties Kennis van eigen stijl en mogelijkheden Kennis van multimediatechnieken Locatieplan maken Ned. taal: Begrippen en taalverzorging Ned. taal: schrijfvaardigheid Presentatievaardigheden Sociale vaardigheden Technische kennis van materialen en hulpmiddelen 	Creëren en innoveren <ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging komt bij het maken van keuzes voor theatertechnieken en apparatuur met creatieve ideeën die aansluiten bij de wensen van de opdrachtgever, de (communicatie) doelstellingen, de doelgroep en de technische mogelijkheden, en die rekening houden met de gebruikersrechten, zodat hij een creatief en technisch verantwoord Podium & Riggingplan oplevert dat voldoet aan de gestelde kaders.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stelt op basis van zijn vakdeskundig inzicht vast welke risico's de uitvoering van het door hem ontwikkelde podium- en riggingplan met zich meebrengen en bedenkt oplossingen, zodat realisatie veilig en verantwoord kan verlopen.
	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> Duidelijk uitleggen en toelichten 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt met gebruik van hulpmiddelen zijn podium- en riggingplan visueel, licht de zaken begrijpelijk en correct toe en beantwoordt gestelde vragen op een heldere manier, zodat voor iedereen duidelijk is wat het podium- en riggingplan inhoudt.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> Vakkennis en vaardigheden bijhouden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging volgt de nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied, zodat hij vernieuwingen kan toepassen in zijn werk.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.5 werkproces: Plant de werkzaamheden		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zet het podium- en riggingplan om naar een technisch draaiboek, waarin hij aangeeft wat en wie nodig is/zijn om het podium- en riggingplan voor de productie te kunnen realiseren. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.	
Gewenst resultaat	Vooraf aan de productie is de logistieke voorbereiding geregeld en is er een duidelijke planning gemaakt voor de werkzaamheden die nodig zijn om het podium- en riggingplan te realiseren.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Interpreteren changementlijst • Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten • Kostenbeheersing • Locatieplan maken • Past systemen voor voortgangscontrole toe • Planmatig werken • Plannen • Rekenen: Getallen • Risico's aan de hand van planning inschatten • Uren begroten 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt overzichtelijke materiaallijsten en legt de gemaakte planning en afspraken nauwkeurig vast, zodat voor betrokkenen duidelijk is wat is afgesproken.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden • Gevoel voor ruimte en richting tonen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging vertaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht het podium- en riggingplan in concrete overzichten met werktekening waarin de nodige materialen en middelen geplaatst zijn in de beschikbare ruimte en maakt een technische lijst/fiche/rider, zodat inzichtelijk is waar welke materialen en middelen precies nodig zijn om het podium- en riggingplan (eventueel met licht en geluid) voor de productie technisch te kunnen realiseren. Bij afwezigheid van specialisten doet hij dit ook voor Licht en Geluid (inclusief kabelplan en aansluitschema).
	Plannen en organiseren <ul style="list-style-type: none"> • Activiteiten plannen • Mensen en middelen organiseren 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging houdt in zijn planning rekening met mogelijk veranderende omstandigheden en problemen, zorgt ervoor dat mensen, materialen en middelen efficiënt worden ingezet en de geplande activiteiten goed op elkaar afgestemd zijn, zodat voor alle betrokkenen duidelijk is wat er nodig is en wat van hen op welk moment wordt verwacht.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging inventariseert op basis van het podium- en riggingplan van een productie wat er nodig is aan voorzieningen en capaciteit aan apparatuur. Hij controleert vooraf of een locatie voldoet aan de gestelde technische eisen en bepaalt welke materialen en voorzieningen aanwezig zijn en schat de mogelijke knelpunten en risico's in. Hij stelt in overleg met betrokkenen vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE), legt de gemaakte afspraken vast en koppelt deze terug aan belanghebbenden.	
Gewenst resultaat	Hij weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en welke apparatuur, materialen en voorzieningen op de locatie nodig zijn. De gemaakte afspraken zijn vastgelegd en afgestemd met belanghebbenden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Informatie over decor- en vloerbelasting achterhalen • Kennis hebben van een PRIE • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Laad- en losroute bepalen • Locatieplan maken • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen • Rekenen: Meten en meetkunde • Toegestane decibels op specifieke locatie achterhalen • Werkinstructie/tekeningen interpreteren • Werktekening maken 	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bepaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht met behulp van de beschikbare algemene en technische informatie en veiligheidsvoorschriften welke apparatuur, materialen, voorzieningen en veiligheidsmaatregelen nodig zijn, zodat bekend is wat op de locatie nodig is om de productie veilig en volgens plan te realiseren.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Geschikte materialen en middelen kiezen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bepaalt aan de hand van de situatieschets de specifieke eisen van betrokkenen en de ingevulde checklist welke materialen voor bekabeling, stroom, licht, beeld, geluid, decor en publieksgedeelte op de locatie ingezet moeten worden en stelt vast wat op locatie aanwezig is, wat de bezoekende partij meebrengt en wat aanvullend gehuurd of geregeld moet worden, zodat bij de opbouw van de productie alle nodige materialen en middelen aanwezig zijn.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging overlegt met betrokkenen over specifieke eisen voor voorzieningen, materialen en middelen waaraan de locatie moet voldoen en wie waarvoor zorgt. Hij stemt dit schriftelijk (per e-mail) of mondeling (telefonisch) af

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
		met de betrokkenen, zodat voor iedereen duidelijk is welke techniek voor de productie op deze locatie nodig is en hoe deze techniek veilig gerealiseerd gaat worden.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.7 werkproces: Bepaalt constructiebelasting		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bepaalt aan de hand van beschikbare gegevens en berekeningen de toegestane gewichten en gewichtsverdeling voor de constructie van een locatie en voorkomt daarmee overbelasting van de constructie. Hij beoordeelt voortdurend de situatie op veiligheid voor alle betrokkenen. Hij levert informatie aan met betrekking tot technische constructie en belasting voor de PRIE.	
Gewenst resultaat	Informatie met betrekking tot technische constructie en belasting is aangeleverd voor de PRIE. De constructie raakt niet overbelast. De veiligheid is voor alle betrokkenen optimaal.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Berekenen hoe materialen over verschillende trekken te verdelen Berekenen van de invloed van beweging op decorstukken (de kinematica) Beschrijven situatie(s), mogelijke risico's en te nemen maatregelen m.b.t. trekkenwandbewegingen Draaiboek/changementlijst lezen Herkennen elektrische problemen en gevaren bij de mechanische trekkenwand Kennis hebben van een PRIE Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten Met wiskundige berekeningen het gewicht van decorstukken bepalen (lijn- en puntlast) Met wiskundige berekeningen het optimale ophangpunt van een decorstuk bepalen Meten toerental en snelheid van de bewegingen bij de mechanische trekkenwand Vaststellen of bij de mechanische trekkenwand het aanwezige elektrische vermogen de geplande bewegingen kan uitvoeren Volgen van gebruikersinstructie trekkenwand 	Beslissen en activiteiten initiëren <ul style="list-style-type: none"> Beslissingen nemen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging beoordeelt bij de uitvoering van de werkzaamheden voortdurend de veiligheid en fysieke belasting en beslist op basis daarvan zelfstandig of de opbouw en/of de productie wel of niet door kan gaan als de veiligheid van medewerkers of publiek in het geding komt, zodat de veiligheid voor alle betrokkenen optimaal is.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	Op basis van zijn vaktechnisch inzicht maakt de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging voor een locatie constructieberekeningen voor het geleiden en omhoogbrengen van materiaal en bepaalt hij de kapindeling, hijs- en hefpunten en bruggengebruik op basis van decorplannen en tekeningen die een bezoekende organisatie verstrekt, zodat de constructie veilig is en niet overbelast raakt.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Werken conform voorgeschreven procedures 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bepaalt volgens (veiligheids)voorschriften en instructie met behulp van checklisten de toegestane constructiebelasting, hij gebruikt daarbij de informatie van de locatie met betrekking tot technische constructie en belasting, zodat de constructiebelasting verantwoord en veilig is, en gegevens volgens voorschrift opgenomen worden in de PRIE.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.8 werkproces: Stuurt crewleden aan		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder de crewleden en organiseert de vloerchangements. Hij voorziet ieder van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en de veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig crewleden bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.	
Gewenst resultaat	Voor alle crewleden is duidelijk wat ze moeten doen en hoe ze dat veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd. Na afloop is duidelijk wat de verbeterpunten zijn.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Eenvoudige evaluatiemethodieken kennen Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Sociale vaardigheden 	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> Taken delegeren Instructies en aanwijzingen geven Functioneren van mensen controleren 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging verdeelt de uit te voeren taken evenwichtig onder zijn crewleden, hij geeft helder en duidelijk aan hoe het werk uitgevoerd moet worden en welke veiligheidsaspecten daarbij van belang zijn, hij houdt in de gaten of het werk verloopt volgens afspraak en stuurt waar nodig crewleden bij, zodat voor alle crewleden duidelijk is welke taken ze moeten uitvoeren en hoe ze die veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> Leren van feedback en fouten 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging evalueert na afloop van de productie met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en trekt lering uit het verloop van de werkzaamheden, zodat hij voor een volgende productieplanning verbeterpunten kan formuleren
	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> Effectief blijven presteren onder druk Gevoelens onder controle houden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging blijft in kritieke en stressvolle situaties efficiënt en beheerst de crewleden aansturen, zodat ook in kritieke en stressvolle situaties de aansturing effectief gebeurt.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen	
Werkprocessen																											
2.1	Stemt werkzaamheden af		x			x																					
2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar										x	x															
2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw											x								x							
2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af		x							x		x								x							
2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur		x			x					x	x															
2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel									x	x	x						x									
2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.										x									x							
2.8	Repeteert techniek bij voorstelling									x	x									x	x						

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Bestellen en activiteiten initieren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwach- tingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
2.9	Levert installatie op					x						x														
2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze					x						x								x						

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.1 werkproces: Stemt werkzaamheden af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stemt op locatie met zijn opdrachtgever af hoe hij de werkzaamheden uit gaat voeren en informeert hem over de voortgang. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden en fungeert als aanspreekpunt bij problemen. Hij overlegt met de andere technici en stemt noodzakelijke informatie af (bijvoorbeeld ad hoc wijzigingen).	
Gewenst resultaat	Met zowel de opdrachtgever als de andere technici is afgestemd hoe op de betreffende locatie gewerkt gaat worden, waar benodigdheden te vinden zijn en wat de stand van zaken is.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen • Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging legt de geplande werkzaamheden voor aan de opdrachtgever, informeert hem over de voortgang en overlegt met de andere technici over de uitvoering van de werkzaamheden. Tussentijds deelt hij zijn kennis en ervaringen met de bezoekende technici en overlegt hij met hen bij onduidelijkheden. Dit alles opdat er efficiënt wordt samengewerkt en zo nodig op tijd wordt bijgestuurd.
	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies en aanwijzingen geven 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging informeert de bezoekende technici over de afgesproken werkwijze, bijbehorende veiligheidsregels en voorschriften en waar ze benodigdheden kunnen vinden, zodat zij hun werkzaamheden vlot kunnen uitvoeren.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.2 werkproces: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt een paklijst van de apparatuur en (klein)materialen die hij nodig heeft voor de realisatie van de hijs- of heftechniek, decor en eventueel licht en geluid voor de productie. Hij verzamelt de benodigdheden, checkt of ze volledig zijn en vraagt dat wat aangevuld moet worden aan. Waar mogelijk programmeert hij vooraf licht- en/of geluidsinstellingen en -effecten. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt/verzorgt technische onderdelen die tijdens de productie nodig zijn en werkt mee aan proefopstellingen. Hij maakt de benodigdheden gereed voor transport.	
Gewenst resultaat	De benodigde apparatuur en (klein)materialen zijn compleet, gebruiksklaar en gereed voor transport.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Inhoud en gewichten op flightcases aangeven Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen Rekenen: Getallen Rekenen: Meten en meetkunde Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo) 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Geschikte materialen en middelen kiezen Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging kiest en verzamelt de benodigdheden bij het magazijn of huurt ze in, vervolgens controleert hij of alles in orde is, zodat de benodigdheden compleet zijn en gereed voor transport.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt waar mogelijk vooraf de apparatuur en materialen gebruiksklaar die bij de productie voor hijs- of heftechniek, decor en eventueel licht en geluid nodig zijn. Hij past op creatieve wijze de licht- en/of geluidsapparatuur/software aan om het gewenste effect te bereiken en slaat instellingen en effecten op. Samen met collega's bouwt hij in een proefopstelling de installatie deels of in het geheel op en denkt mee met het oplossen van problemen. Dit alles opdat de opbouw op locatie technisch snel te realiseren zal zijn en op locatie tijd bespaard kan worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.3 werkproces: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging laadt en lost volgens de geldende (Arbo)normen en volgens laadplan de bus/vrachtwagen met apparatuur en materialen voor de productie, bij aankomst verdeelt hij deze, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging.	
Gewenst resultaat	De benodigdheden voor de productie zijn veilig en correct vervoerd naar de plek van opbouw en staan klaar om gemonteerd te worden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Laad- en losroute bepalen • Laadplan maken • Rekenen: Getallen • Werken met veelvoorkomende transportmiddelen (bijv. hoogwerkers) 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doelmatig gebruiken • Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging (door bijvoorbeeld regen) en zet bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen transportmiddelen op de juiste wijze in en bedient deze effectief, zodat schade tijdens vervoer voorkomen wordt en de benodigdheden op de juiste plek klaarliggen voor montage.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform voorgeschreven procedures • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging past bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen voortdurend de Arboregels en veiligheidsvoorschriften toe, zodat het werk op een veilige en ergonomisch verantwoorde manier gebeurt en het risico voor de materialen, de medewerker en zijn omgeving zo min mogelijk is.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.4 werkproces: Richt de productielocatie in en bouwt af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt op basis van het podium & riggingplan de hijsinstallatie gereed en slaat hijslasten aan. Hij bouwt mee aan constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie helpt hij met het demonteren van de constructie en het sorteren en verpakken van de materialen. Hierbij neemt hij de (Arbo)normen in acht. Hij markeert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat.	
Gewenst resultaat	De locatie en de constructies zijn zodanig voorbereid dat het licht- en/of geluidsplan kan worden gerealiseerd. Na afloop zijn de constructies gedemonteerd en onderdelen gecontroleerd en verpakt voor vervoer. Eventuele schade is geregistreerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline is Constructietekeningen interpreteren Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften Rekenen: Meten en meetkunde Rekenen: Verbanden Rekenen: Verhoudingen Theater begrippen zoals: poot, fries, zijzwart, manteau, proscenium, koof, portaal horizonbatterij trek, kap enz. kennen. Verschillende theatervormen zoals lijsttheater, margetheater en vlakke vloertheater kennen Volgens tekeningen en plannen materialen in de trekken hangen Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Materialen en middelen doeltreffend gebruiken Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging is goed op de hoogte van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden en maakt daar vindingrijk en veilig gebruik van, zodat de productielocatie gedegen is ingericht.
	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> Instructies en aanwijzingen geven 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geeft anderen helder en duidelijk aan wat er nodig is voor de opbouw van constructies voor licht, geluid, het decor en eventueel een hijsinstallatie en geeft waar nodig instructie. Hij geeft concrete aanwijzingen bij het aanslaan van de hijslasten, ziet scherp toe op de uitvoering ervan en grijpt direct in wanneer de veiligheid in gedrang komt, zodat volledig duidelijk is hoe constructies veilig gerealiseerd moeten worden.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Instructies opvolgen Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging richt de locatie in op basis van de technische eisen die gesteld zijn in het podium & riggingplan. Bij het uitvoeren van de werkzaamheden houdt hij steeds de Arbo(normen) in acht, zodanig dat hij veilig en volgens plan de locatie inricht en dat de constructies klaar zijn voor het plaatsen en inhangen van apparatuur.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.4 werkproces: Richt de productielocatie in en bouwt af**

	<p>Formuleren en rapporteren</p> <ul style="list-style-type: none">• Nauwkeurig en volledig rapporteren	<p>De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging registreert beschadigde materialen nauwkeurig, zodat het voor een volgend gebruik hersteld kan worden.</p>
--	---	---

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging realiseert het kabel-, licht- en/of geluidsplan en eventuele beeldplan en de bijbehorende aansluitingen. Hij plaatst of hangt samen met collega's en assistenten licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur in, controleert de puntbelasting en de bevestiging. Hij sluit alles aan op de voeding en regelapparatuur en installeert de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en zorgt voor een verantwoorde oplossing. Hij werkt volgens Arbo-eisen en veiligheidsnormen. Na afloop demonteert hij alles en laat hij de werkvloer opgeruimd achter.	
Gewenst resultaat	Alle kabels en apparatuur zijn veilig en volgens plan geplaatst, aangesloten en na afloop gedemonteerd. Eventuele storingen zijn vroegtijdig gesignaleerd en verholpen. De apparatuur functioneert tijdens de productie correct en veilig.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Belangrijkste eigenschappen van krachtstroom kennen zoals: 3 fases, nul en aarde (L1, L2, L3, N, PE)• Berekenen puntlast• Een videoset bestaande uit een videomixer, beamer, een aantal camera's en een DVD speler aan kunnen sluiten• Geluidsdocumentatie kunnen lezen (priklijsten, stageplan, enz.)• Hijslast aanslaan• Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten• Interpretieren changementlijst• Inzetten van houden, remmen en borgen• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Lezen aansluitschema• Met verschillende kabels die gebruikt worden in een videoset zoals: tulp-tulp, BNC-tulp BNC, scart, kunnen werken• Met verschillende type kabels die gebruikt wordt in een lichtset zoals een: DMX-kabel (XLR), multikabel (harting), euro, powercon enz. kunnen werken.	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none">• Afstemmen• Proactief informeren	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt werkafspraken en overlegt regelmatig met collega's, daarbij wijst hij hen actief op informatie en maakt melding van belangrijke zaken, zodat er efficiënt en effectief samengewerkt wordt.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doeltreffend gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging gebruikt de benodigde hulpmiddelen (bijv. rolwagens) op effectieve en veilige wijze, bij het verhelpen van storingen gaat hij verantwoord te werk, maakt hij vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen en na afloop zorgt hij ervoor dat alles weer in transportkisten is opgeborgen. Dit alles opdat de werkzaamheden effectief en veilig plaatsvinden, de apparatuur volgens plan functioneert en de materialen na afloop weer zijn opgeruimd.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden• Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging realiseert zijn licht-, beeld- en/of geluidsplan, hij controleert de puntbelasting en de bevestiging, richt de licht- en/of geluidsapparatuur volgens de stellijsten, controleert of de eventuele hijs- en hefbewegingen mogelijk zijn en bereidt alle te realiseren standen en

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

<ul style="list-style-type: none">• Ned. taal: leesvaardigheid• Rekenen: Meten en meetkunde• Rekenen: Verbanden• Risico's en mogelijkheden van elektronica kennen en toepassen• Verschillende apparaten in een geluidsset PA kennen en de functie daarvan (mengtafel, microfoons, speakers, versterkers, EQ's. reverb, enz)• Verschillende type kabels in een geluidsset zoals een microfoonkabel (XLR), insertiekabel, jack-jack kabel, jack-XLR kabel enz. herkennen en toepassen.• Werkinstructie/tekeningen interpreteren		artistieke onderdelen voor, zodat de apparatuur veilig en volgens plan wordt geïnstalleerd.
	Aansturen <ul style="list-style-type: none">• Instructies en aanwijzingen geven	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging legt assistenten duidelijk en begrijpelijk uit hoe ze hun werk moeten doen, zodat zij dit nauwkeurig en volgens veiligheidsvoorschriften kunnen uitvoeren.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.6 werkproces: Houdt techniek en benodigdheden operationeel**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zorgt voor regelmatige controle van het materieel, inclusief trekkenwand en hijs- en hefmiddelen en benodigdheden en onderhoudt de apparatuur op voorgeschreven wijze. Na afloop van een voorstelling zorgt hij voor opslag van alle gebruikte apparatuur en materialen, registreert hij de schades en storingen. Kleine gebreken lost hij zelf op, defecte onderdelen vervangt hij en het oplossen van complexe en/of grote gebreken besteedt hij uit. Hij zorgt voor voldoende beschikbare reserve onderdelen.	
Gewenst resultaat	Behandeling van en onderhoud aan materieel is systematisch en zorgvuldig gedaan. Het materieel is bij gebruik operationeel.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Herkennen gevaarlijke situaties• Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten• Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kostenbeheersing• Lezen aansluitschema• Planmatig werken• Rekenen: Getallen• Risico's aan de hand van planning inschatten• Technische kennis van materialen en hulpmiddelen• Werkinstructie/tekeningen interpreteren	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none">• Nauwkeurig en volledig rapporteren	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging registreert nauwkeurig schade en storingen, zodat de juiste reparatie uitgevoerd kan worden.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging controleert op basis van zijn kennis van de voorschriften de werking van de licht- en/of beeldapparatuur, voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit en controleert uitbesteed onderhoudswerk, zodat licht- en/of beeldapparatuur bij gebruik operationeel is.
	Plannen en organiseren <ul style="list-style-type: none">• Mensen en middelen organiseren	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stelt vast welke reserveonderdelen er nodig zijn, garandeert de beschikbaarheid hiervan en besteedt (eventueel in overleg) grotere reparaties uit aan een reparatiebedrijf, zodat licht- en/of beeldapparatuur bij gebruik operationeel is.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden	Na de periodieke controle van hijs- en hefmiddelen geeft de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging, op basis van zijn bevindingen en technisch inzicht een waardeoordeel over bruikbaarheid van het middel tot de volgende keuring zodat de veiligheid voor medewerkers en bezoekers optimaal blijft.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.7 werkproces: Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging faciliteert de specialisten bij het programmeren/inregelen van de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur volgens het technisch draaiboek of in overleg met betrokkenen. Hij realiseert en bewerkt snel de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij zorgt voor een optimale aansturing en checkt effecten. Bij afwezigheid van specialisten voert hij de werkzaamheden zelfstandig uit.	
Gewenst resultaat	De weergave van licht, beeld en/of geluid is optimaal ingesteld voor de productie. Met het licht, beeld en/of geluid wordt de gewenste sfeer gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Afstemmen van verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur• Basiskennis van materialen en hun effect op de akoestiek• Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen• Bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk kunnen volgen en interpreteren• Kennis van geluidseffecten• Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten• Kennis van multimediatechnieken• Kennis van muziekstijlen• Kleurenleer en -effecten• Programmeervaardigheden• Technische kennis van materialen en hulpmiddelen• Verschillende apparaten in een geluidsset PA kennen en de functie daarvan (mengtafel, microfoons, speakers, versterkers, EQ's, reverb, enz)	<p>Vakdeskundigheid toepassen</p> <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden• Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging programmeert of regelt bedreven en accuraat de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur in, checkt de werking, de instellingen en licht-, beeld- en/of geluidseffecten, vervolgens slaat hij de gewenste instellingen en de nodige bestanden op en archiveert ze, zodat licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur snel kan worden aangestuurd en de gewenste sfeer tijdens de productie wordt gerealiseerd.
	<p>Instructies en procedures opvolgen</p> <ul style="list-style-type: none">• Instructies opvolgen	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging volgt bij het programmeren/inregelen van de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur de richtlijnen zoals beschreven in het draaiboek en/of de aanwijzingen van een specialist, zodat de weergave van het geluid optimaal aansluit bij de wensen van de opdrachtgever.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.8 werkproces: Repeteert techniek bij voorstelling**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging repeteert de technieken, waaronder hef- en hijsbewegingen en changementen, waarvoor hij verantwoordelijk is, voorafgaand aan de productie. Hij volgt daarbij het draaiboek en aanwijzingen van de regisseur, artistiek leider en/of artiest. Hij vraagt om uitleg bij onduidelijkheden en stelt zich flexibel op bij wijzigingen. Hij selecteert de relevante informatie uit de regieaanwijzingen die hij via de headset ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek. Eventuele problemen die tijdens een repetitie naar voren komen, lost hij, met oog voor het artistieke doel van de voorstelling, op.	
Gewenst resultaat	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging voert de technische handelingen naar wens uit. Aanvullende aanwijzingen en/of wijzigingen staan genoteerd in zijn draaiboek. Hij weet precies wat er van hem wordt verwacht tijdens de productie. Eventuele problemen zijn opgelost.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline isCommuniceren in het EngelsHerkennen gevaarlijke situatiesKleding en gedrag aanpassen aan de situatieNed. taal: luistervaardigheidNed. taal: mondelinge taalvaardigheidNed. taal: schrijfvaardigheidSociale vaardigheden	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none">Nauwkeurig en volledig rapporteren	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging noteert aanwijzingen en/of wijzigingen accuraat in zijn draaiboek, zorgt voor een technisch overdraagbare administratie en maakt een checklist van aandachtspunten voor aanvang van de productie, zodat hij precies weet wat hij vooraf en tijdens de productie moet doen.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none">Discipline tonenInstructies opvolgen	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging repeteert de technieken punctueel en volgt daarbij nauwlettend het draaiboek en de voor hem relevante instructies van de regisseur, artistiek leider en/of artiest, zodat hij weet wat er van hem verwacht wordt tijdens de productie.
	Omgaan met verandering en aanpassen <ul style="list-style-type: none">Aanpassen aan veranderde omstandigheden	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging past zich gemakkelijk aan bij wijzigingen die tijdens de repetitie worden doorgevoerd, zodat hij de technische handelingen naar wens uitvoert.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none">Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden	Bij technische en/of artistieke problemen die tijdens de repetitie naar voren komen, denkt de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging mee vanuit zijn technische deskundigheid, inzicht en begrip voor het artistieke doel van de voorstelling, zodat het probleem wordt opgelost.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.9 werkproces: Levert installatie op		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging draagt de door hem gebouwde niet-permanente hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden en zorgt daarbij voor instructie over de installatie.	
Gewenst resultaat	De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Ned. taal: schrijfvaardigheid Sociale vaardigheden Technische kennis van materialen en hulpmiddelen Veiligheidsmaatregelen nemen Werktekening maken 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging informeert de opdrachtgever en/of degene die met de hef- en/of hijsinstallatie gaat werken over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken, zodat degene die met de installatie gaat werken over alle noodzakelijke informatie beschikt.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Expertise delen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging draagt mondeling en eventueel schriftelijk zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of andere betrokkenen. Hij doet dit op begrijpelijke wijze en geeft aan hoe de installatie bediend moet worden, zodat de installatie door een ander gebruikt kan worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.10 werkproces: Richt hijsinstallatie in en programmeert deze		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt op basis van de technische lijst/fiche/rider een voorindeling van de trekken. Hij berekent constructiebelasting voor de productie risico analyse (PRIE), bepaalt de technische (on)mogelijkheden van de installatie en bepaalt of deze de hijslast kan dragen. Hij inspecteert de te hijsen last en overlegt bij constructies met de opdrachtgever of zijn eigen leidinggevende. Hij programmeert de hijsbewegingen en lost technische onvolkomenheden op. Risico's en veiligheidsmaatregelen bespreekt hij met betrokkenen (technici, artiesten, regisseur, enz.).	
Gewenst resultaat	Alle decorstukken zijn veilig en correct in de hijsinstallatie/trekkenwand gehangen. De hijsbewegingen zijn zo geprogrammeerd dat de decorstukken op de juiste plek en het juiste moment gechangeerd worden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Constructietekeningen interpreteren • Definitieve indeling maken van de trekken aan de hand van de gemaakte berekeningen • Hijslast aanslaan • Hijslast zekeren en beoordelen stabiliteit • Interpreteren changementlijst • Inzetten van houden, remmen en borgen • Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Programmeren aansturing trekkenwand • Programmeren bewegingen van de mechanische trekkenwand in een computerprogramma • Rekenen: Getallen • Rekenen: Meten en meetkunde • Trussen monteren • Vertalen technische vraag naar aanpassing in software van de huisinstallatie/mechanische trekkenwand • Weergeven trekken indeling in een tekening 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging past de veiligheidsvoorschriften toe en ziet toe op de veiligheid van de medewerkers bij het bevestigen van de decorstukken, zodat de risico's bij het inrichten van de installatie geminimaliseerd worden.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stemt de risico's en de veiligheidsmaatregelen af met de betrokkenen, zodat iedereen op de hoogte is en er veilig gewerkt wordt.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden • Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt, rekening houdend met de mogelijke belasting van de kapconstructie en de capaciteit van de trekkenwand, een voorindeling van de trekken. Bij het inhangen van de trekken inspecteert hij de gewichten van de te hijsen lasten en de verdeling daarvan uiterst nauwkeurig. Vervolgens programmeert hij de hijsbewegingen, zodat de decorstukken veilig en volgens plan in de trekkenwand zijn ingehangen.

Kerntaak 3 Productie realiseren

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Kerntaak 3 Productie realiseren		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur												X								
3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur																		X		
3.3	Realiseert (vloer)changements		X										X						X		
3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie											X	X						X		
3.5	Handelt verstoringen af												X						X		
3.6	Bewerkt geluid																				

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.1 werkproces: Checkt de werking van de installatie en apparatuur		
Omschrijving	Kort voor aanvang van de productie ontgrendelt en start de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging de apparatuur en checkt hij of de apparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is. Hij controleert aan de hand van zijn checklist de rekwisieten en decorstukken die hij moet plaatsen en beoordeelt of het in te zetten hijs- of hefmiddel nog steeds geschikt is voor veilig gebruik.	
Gewenst resultaat	De apparatuur waarmee hij moet werken is gestart, veilig en klaar voor de productie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zorgt ervoor goed op de hoogte te zijn van de werking en het gebruik van apparatuur, rekwisieten, decorstukken, hijs- en hefmiddelen, zodat de installatie en apparatuur op de juiste manier worden gecontroleerd en gestart.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.2 werkproces: Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bedient licht-, beeld-, geluidsapparatuur, aanvullende multimedia en/of speciale effecten volgens draaiboek en cues. Hij controleert voortdurend de kwaliteit van licht, beeld, geluid, aanvullende multimedia en/of speciale effecten en stelt deze bij. Hij volgt de regieaanwijzingen en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.	
Gewenst resultaat	Licht, geluid, beeld, multimedia en/of speciale effecten sluiten volgens plan aan bij de voorstelling. Alle betrokkenen beschikken over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen • Bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk kunnen volgen en interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Gebruik projectieapparatuur • Gebruik screens • Herkennen gevaarlijke situaties • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie 	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging blijft in stressvolle situaties productief werken, hij blijft op het werk gericht en voert rustig zijn taken uit, zodat hij een betrouwbare kracht is tijdens de productie.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform voorgeschreven procedures • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bedient apparatuur volgens instructies en aanwijzingen, toont bereidheid om adviezen op te volgen, volgt veiligheidsregels op en let op de persoonlijke veiligheid en de veiligheid van anderen, zodat hij zijn werk correct en veilig uitvoert.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.3 werkproces: Realiseert (vloer)changements		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging organiseert of faciliteert het uitvoeren van (vloer)changements. Hij geeft of ontvangt aanwijzingen en changeert of plaatst volgens draaiboek en cues met de hand staande decorstukken en rekwisieten tijdens de voorstelling. Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium. Hij draagt zorg voor de decorstukken en rekwisieten en neemt maatregelen ter bescherming ervan.	
Gewenst resultaat	(Vloer)changements zijn tijdens de productie op tijd, veilig en zo onopvallend mogelijk gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Draaiboek/changementlijst lezen • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: luistervaardigheid • Rekenen: Verbanden • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging gaat netjes en zorgvuldig om met de decorstukken en rekwisieten, hij zorgt ervoor dat ze goed onderhouden worden en neemt maatregelen om schade en diefstal te voorkomen, zodat ze beschikbaar zijn en blijven voor de voorstelling.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen • Discipline tonen • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging voert (vloer)changements uit volgens cues en/of de instructies in de changementlijsten, voltooit het werk altijd binnen de tijdslimiet en houdt rekening met veiligheid en fysieke belasting, zodat (vloer)changements op tijd, veilig en op de juiste plek plaatsvinden.
	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> • Taken delegeren • Instructies en aanwijzingen geven 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging organiseert het uitvoeren van vloerchangements, hij wijst taken toe aan anderen en geeft helder en duidelijk aan hoe de taken uitgevoerd moeten worden, zodat voor iedereen duidelijk is wie wat doet bij het changement.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.4 werkproces: Bedient hef- of hijsinstallatie		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging voert fysieke of computergestuurde kapchangements uit tijdens de productie en/of geeft aanwijzingen hiervoor. Ook voert hij volgens changementlijsten of cues de andere bewegingen van de hef- of hijsinstallatie uit en bedient hij de voordoeken. Bij problemen, storingen of onverwachte situaties neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan. Waar nodig en na afloop stelt hij de hef- of hijsinstallatie buiten werking.	
Gewenst resultaat	Hangende decorstukken zijn op de juiste plek en volgens planning geplaatst en weggehaald zonder medewerkers en publiek in gevaar te brengen. De voordoeken zijn op de gewenste momenten geopend en gesloten.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Herkennen elektrische problemen en gevaren bij de mechanische trekkenwand Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's Ned. taal: leesvaardigheid Veiligheidsmaatregelen nemen 	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bedient op basis van zijn vaktechnisch inzicht de hijs- of hefinstallatie en de voordoeken, hij doet dit precies en bedreven en bij onverwachte situaties treedt hij snel en accuraat op, zodat alle bewegingen met de hijs- of hefinstallatie accuraat worden uitgevoerd.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zorgt ervoor goed op de hoogte te zijn van de werking van de hijs- of hefinstallatie, hij gebruikt de installatie verantwoord en effectief, zodat de bediening van de hijs- of hefinstallatie doeltreffend gebeurt.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging werkt bij het bedienen van de hef- of hijsinstallatie volgens veiligheidsvoorschriften en –regels en ziet erop toe dat alle betrokkenen dat ook doen, zodat aan en onder de installatie door alle betrokkenen veilig wordt gewerkt.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.5 werkproces: Handelt verstoringen af		
Omschrijving	Bij acute technische problemen en storingen bepaalt de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging of hij deze samen met zijn technici op veilige wijze kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing.	
Gewenst resultaat	Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Herkennen elektrische problemen en gevaren bij de mechanische trekkenwand • Herkennen gevaarlijke situaties • Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Lezen aansluitschema • Risico's aan de hand van planning inschatten • Sociale vaardigheden 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	Bij technische storingen/problemen tijdens een productie gebruikt de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging de op dat moment beschikbare middelen op vindingrijke wijze, zodat technische problemen doeltreffend worden opgelost.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	Bij calamiteiten volgt de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging de daarvoor geldende procedures en veiligheidsregels op, zodat de veiligheidsrisico's voor medewerkers en publiek worden geminimaliseerd.
	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk • Gevoelens onder controle houden 	De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging blijft zowel bij acute technische problemen als bij calamiteiten gericht op de zaken die gedaan moeten worden, hij houdt hierbij zijn gevoelens onder controle, zodat datgene wat hij moet doen correct gebeurt en zijn gedrag geen negatief effect heeft op anderen.

2.4 Podium- en evententechneus Licht

Kerntaak 1 Organiseert productie

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Licht

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeliden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen	
Werkprocessen																											
1.1	Verwerft opdrachten									x							x								x		
1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden										x	x							x								
1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken										x															x	
1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie									x		x				x	x										
1.5	Plant de werkzaamheden										x	x						x									
1.6	Verzamelt informatie over de productie					x						x	x														
1.7	Bepaalt constructiebelasting																										
1.8	Stuurt crewleden aan		x														x					x					

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Licht

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.1 werkproces: Verwerft opdrachten		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht probeert aan opdrachten/(tijdelijk) werk te komen door contacten te onderhouden en potentiële opdrachtgevers te informeren over zijn aanbod. Hij laat zien dat hij over actuele kennis beschikt op het gebied van Licht en doet een aanbod op basis van de behoefte van potentiële opdrachtgevers. Wanneer nodig onderhandelt hij met een potentiële opdrachtgever over prijs en kwaliteit, en hij spreekt reële contractvoorwaarden af.	
Gewenst resultaat	Een vruchtbaar netwerk dat voldoende werk oplevert onder reële contractvoorwaarden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren met behulp van diverse media • Eigen stijl en vaardigheden overbrengen • Kennis over contracteren/offerte procedure • Ned. taal: Begrippen en taalverzorging • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Netwerken • Planmatig werken • Portfolio samenstellen en bijhouden • Promotiemateriaal vervaardigen 	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> • Betrouwbaarheid en deskundigheid uitstralen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht werkt aan naamsbekendheid door zich op professionele en geloofwaardige wijze te presenteren, afgestemd op het type contact, zodat hij kans maakt, ingehuurd te worden.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> • Vakkennis en vaardigheden bijhouden • Zichzelf verder willen ontwikkelen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht onderhoudt zijn vakkennis, vaardigheden en specialisme door het lezen van relevante teksten (bijv. vakliteratuur, handleidingen, websites) en het bezoeken van vakbeurzen, trainingen en dergelijke, zodat hij zonder veel problemen kan werken met vernieuwende licht- en/of beeldtechnieken.
	Ondernemend en commercieel handelen <ul style="list-style-type: none"> • De markt en de spelers daarin kennen • Kansen en mogelijkheden benutten 	De Podium- en evenemententechnicus Licht blijft op de hoogte van ontwikkelingen en komende producties bij productiehuizen en culturele instellingen in zijn werkgebied en hij vertaalt kansen in concrete acties, zodat hij kansen om werk te krijgen, benut.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.2 werkproces: Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht inventariseert en analyseert de wensen van de opdrachtgever op het gebied van licht. Hij komt met technische en artistieke voorstellen. Hij beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard van de productie/opdracht.	
Gewenst resultaat	De opdrachtgever heeft een onderbouwd advies ontvangen over de technische mogelijkheden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Actuele kennis van theater- en evenemententechnieken • Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten • Kennis van oude en nieuwe lichttechnieken • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Technische kennis van licht- en/of beeldmaterialen en hulpmiddelen • Werktekening maken 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Communicatie op de ontvanger(s) richten 	De Podium- en evenemententechnicus Licht stelt vragen om duidelijk te krijgen wat de opdrachtgever wil en wat de situatie is en brengt vervolgens de technische mogelijkheden voor Licht helder en voor de opdrachtgever begrijpelijk onder woorden, zodat wederzijds duidelijk is wat de mogelijkheden zijn.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Expertise delen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht geeft technische en artistieke adviezen vanuit zijn lichttechnische vakdeskundigheid, zodat de opdrachtgever geïnformeerd is over de technische mogelijkheden op het gebied van licht.
	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten <ul style="list-style-type: none"> • Behoeften en verwachtingen achterhalen • Aansluiten bij behoeften en verwachtingen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht inventariseert de wensen en situatie van zijn opdrachtgever met betrekking tot licht, hij adviseert op betrokken wijze, denkt vanuit artistiek perspectief actief mee over oplossingen en controleert of aan de wensen van de opdrachtgever wordt voldaan, zodat het advies aansluit bij de behoefte en verwachtingen van de opdrachtgever.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.3 werkproces: Regelt (financieel) administratieve zaken		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht houdt zijn administratie en boekhouding bij, waar nodig schakelt hij hulp in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Bij dreigende overschrijding van zijn/het budget stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt hij de aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden en regelt hij medewerking door derden.	
Gewenst resultaat	De (financiële) administratie is op orde. Aansprakelijkheid en gebruiksrechten zijn geregeld. Het budget is niet overschreden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Basiskennis van invorderingsprocessen • Belastingaangifte doen • Factuur opstellen • Gebruik budgetsystemen • Inzicht in begroting • Kennis over wettelijke richtlijnen • Kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties • Kostenbeheersing • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen • Werken met een boekhoudprogramma 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Licht registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten, en zorgt ervoor dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn, zodat de registratie van (financieel) administratieve zaken voldoet aan de eisen en alle gegevens beschikbaar zijn op het moment waarop dat nodig is.
	Bedrijfsmatig handelen <ul style="list-style-type: none"> • Kostenbewust handelen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt kostenbewust een begroting voor de productie, gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en treedt waar nodig op, zodat de productie uitgaven binnen het beschikbare budget blijven

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.4 werkproces: Ontwikkelt een plan voor de productie		
Omschrijving	Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus Licht een creatief en technisch verantwoord licht- en/of beeldplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hiervoor bepaalt hij welke technieken hij gaat toepassen, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Bij beeld houdt hij hierbij rekening met gebruiksrechten. Hij maakt zijn plan met hulpmiddelen visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.	
Gewenst resultaat	Een technisch en creatief verantwoord licht- en/of beeldplan dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever. Het licht- en/of beeldplan is duidelijk gepresenteerd en toegelicht.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Actuele kennis van theater- en evenemententechnieken Informatievaardigheden Kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties Kennis van eigen stijl en mogelijkheden Kennis van multimediatechnieken Locatieplan maken Ned. taal: Begrippen en taalverzorging Ned. taal: schrijfvaardigheid Presentatievaardigheden Sociale vaardigheden Technische kennis van licht- en/of beeldapparatuur 	Creëren en innoveren <ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht komt bij het maken van keuzes voor lichttechnieken en apparatuur met creatieve ideeën die aansluiten bij de wensen van de opdrachtgever, de (communicatie) doelstellingen, de doelgroep en de technische mogelijkheden, en die rekening houden met de gebruikersrechten, zodat hij een creatief en technisch verantwoord licht- en/of beeldplan oplevert dat voldoet aan de gestelde kaders.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Licht toont zijn vakdeskundig inzicht bij het vaststellen van de risico's die de uitvoering van het door hem ontwikkelde licht- en/of beeldplan met zich meebrengen en bij het vaststellen van de oplossingen, zodat het licht- en/of beeldplan veilig en verantwoord is.
	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> Duidelijk uitleggen en toelichten 	De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt met gebruik van hulpmiddelen zijn lichtplan visueel, licht de zaken begrijpelijk en correct toe en beantwoordt gestelde vragen op een heldere manier, zodat voor iedereen duidelijk is wat het licht- en/of beeldplan inhoudt.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> Vakkennis en vaardigheden bijhouden 	De Podium- en evenemententechnicus Licht volgt de nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied, zodat hij vernieuwingen kan toepassen in zijn werk.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.5 werkproces: Plant de werkzaamheden		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht zet het licht- en/of beeldplan met daarbij het kabelplan, aansluitschema en stellijst om naar een technisch draaiboek waarin hij aangeeft wat en wie nodig is/zijn om het lichtplan voor de productie te kunnen realiseren. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.	
Gewenst resultaat	Vooraf aan de productie is de logistieke voorbereiding geregeld en is er een duidelijke planning gemaakt voor de werkzaamheden die nodig zijn om het licht- en/of beeldplan te realiseren.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Interpreteren changementlijst • Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten • Kostenbeheersing • Locatieplan maken • Past systemen voor voortgangscontrole toe • Planmatig werken • Plannen • Rekenen: Getallen • Risico's aan de hand van planning inschatten • Uren begroten 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt overzichtelijke materiaallijsten en legt de gemaakte planning en afspraken nauwkeurig vast, zodat voor betrokkenen duidelijk is wat is afgesproken.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden • Gevoel voor ruimte en richting tonen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht toont vaktechnisch inzicht bij het vertalen van het licht- en/of beeldplan (met kabelplan, aansluitschema en stellijst) in concrete overzichten met werktekening waarin de nodige materialen en middelen geplaatst zijn in de beschikbare ruimte en maakt een technische lijst/fiche/rider, zodat inzichtelijk is waar welke materialen en middelen precies nodig zijn om het licht- en/of beeldplan technisch te kunnen realiseren.
	Plannen en organiseren <ul style="list-style-type: none"> • Activiteiten plannen • Mensen en middelen organiseren 	De Podium- en evenemententechnicus Licht houdt in zijn planning rekening met mogelijk veranderde omstandigheden en problemen, zorgt ervoor dat mensen, materialen en middelen efficiënt worden ingezet en de geplande activiteiten goed op elkaar afgestemd zijn, zodat voor alle betrokkenen duidelijk is wat er nodig is en wat van hen op welk moment wordt verwacht.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht inventariseert op basis van het lichtplan van een productie wat er nodig is aan voorzieningen en capaciteit aan apparatuur. Hij controleert vooraf of een locatie voldoet aan de gestelde technische eisen en bepaalt welke materialen en voorzieningen aanwezig zijn en schat de mogelijke knelpunten en risico's in. Hij stelt in overleg met betrokkenen vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE), legt de gemaakte afspraken vast en koppelt deze terug aan belanghebbenden.	
Gewenst resultaat	Hij weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en welke apparatuur, materialen en voorzieningen op de locatie nodig zijn. De gemaakte afspraken zijn vastgelegd en afgestemd met belanghebbenden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Informatie over decor- en vloerbelasting achterhalen • Kennis hebben van een PRIE • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Laad- en losroute bepalen • Locatieplan maken • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen • Rekenen: Meten en meetkunde • Werktekening maken 	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Licht toont vaktechnisch inzicht bij het bepalen van de benodigde lichtapparatuur, materialen, voorzieningen en veiligheidsmaatregelen, zodat vastgesteld is wat op de locatie nodig is om de productie volgens plan en veilig te realiseren.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Geschikte materialen en middelen kiezen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht bepaalt aan de hand van de situatieschets, de specifieke eisen van betrokkenen en de ingevulde checklist welke capaciteit aan materiaal voor bekabeling, stroom, licht en beeld in decor en publieksgedeelte alsmede veiligheidsmaatregelen op de locatie ingezet moeten worden en stelt vast wat op locatie aanwezig is, wat de bezoekende partij meebrengt en wat aanvullend gehuurd of geregeld moet worden, zodat bij de opbouw van de productie alle nodige lichtmaterialen en middelen aanwezig zijn.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht overlegt met betrokkenen over specifieke eisen voor voorzieningen, lichtmaterialen en middelen waaraan de locatie moet voldoen en wie waarvoor zorgt. Hij stemt dit schriftelijk (e-mail) of mondeling (telefonisch) af met

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
		de betrokkenen, zodat voor iedereen duidelijk is welke techniek voor de productie op deze locatie nodig is en hoe deze techniek veilig gerealiseerd gaat worden.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.8 werkproces: Stuur crewleden aan		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder de crewleden. Hij voorziet ieder van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en de veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig crewleden bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.	
Gewenst resultaat	Voor alle crewleden is duidelijk wat ze moeten doen en hoe ze dat veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd. Na afloop is duidelijk wat de verbeterpunten zijn.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Eenvoudige evaluatiemethodieken kennen Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Sociale vaardigheden 	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> Taken delegeren Instructies en aanwijzingen geven Functioneren van mensen controleren 	De Podium- en evenemententechnicus Licht verdeelt de uit te voeren taken evenwichtig onder zijn crewleden, hij geeft helder en duidelijk aan hoe het werk uitgevoerd moet worden en welke veiligheidsaspecten daarbij van belang zijn, hij houdt in de gaten of het werk verloopt volgens afspraak en stuurt waar nodig crewleden bij, zodat voor alle crewleden duidelijk is welke taken ze moeten uitvoeren en hoe ze die veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> Leren van feedback en fouten 	De Podium- en evenemententechnicus Licht evalueert na afloop van de productie met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en trekt lering uit het verloop van de werkzaamheden, zodat hij voor een volgende productieplanning verbeterpunten kan formuleren.
	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> Effectief blijven presteren onder druk Gevoelens onder controle houden 	De Podium- en evenemententechnicus Licht blijft in kritieke en stressvolle situaties efficiënt werken en beheerst de aansturing van de crewleden, zodat ook in kritieke en stressvolle situaties de aansturing effectief gebeurt.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Licht

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
2.1	Stemt werkzaamheden af		x			x																				
2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar										x	x														
2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw											x								x						
2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af									x		x								x						
2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur		x			x					x	x														
2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel									x		x						x								
2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.										x									x						
2.8	Repeteert techniek bij voorstelling									x	x									x	x					

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
2.9	Levert installatie op					x						x														
2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze																									

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Licht

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.1 werkproces: Stemt werkzaamheden af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht stemt op locatie met zijn opdrachtgever af hoe hij de werkzaamheden uit gaat voeren en informeert hem over de voortgang. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden, stemt noodzakelijke informatie af en fungeert als aanspreekpunt bij problemen.	
Gewenst resultaat	Met zowel de opdrachtgever als de andere technici is afgestemd hoe op de betreffende locatie gewerkt gaat worden, waar benodigdheden te vinden zijn en wat de stand van zaken is.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen • Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus Licht legt de geplande werkzaamheden voor aan de opdrachtgever, informeert hem over de voortgang en overlegt met de andere technici over de uitvoering van de werkzaamheden. Tussentijds deelt hij zijn kennis en ervaringen ten aanzien van licht met de bezoekende technici en overlegt hij met hen bij onduidelijkheden. Dit alles opdat er efficiënt wordt samengewerkt en zo nodig op tijd wordt bijgestuurd.
	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies en aanwijzingen geven 	De Podium- en evenemententechnicus Licht vertelt de bezoekende technici wat de afgesproken werkwijze ten aanzien van licht is en informeert hen over de bijbehorende veiligheidsregels en voorschriften en geeft aan waar ze benodigdheden kunnen vinden, zodat zij hun werkzaamheden vlot kunnen uitvoeren.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.2 werkproces: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt een paklijst van de apparatuur en (klein)materialen die hij nodig heeft voor de realisatie van het licht voor de productie. Hij verzamelt de benodigdheden, checkt of ze volledig zijn en vraagt dat wat aangevuld moet worden aan. Waar mogelijk programmeert hij vooraf lichtinstellingen en -effecten. De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt/verzorgt technische onderdelen die tijdens de productie nodig zijn en werkt mee aan proefopstellingen. Hij maakt de benodigdheden gereed voor transport.	
Gewenst resultaat	De benodigde apparatuur en (klein)materialen zijn compleet, gebruiksklaar en gereed voor transport.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Inhoud en gewichten op flightcases aangeven Kennis van veelvoorkomende lichtapparatuur en -materialen Rekenen: Getallen Rekenen: Meten en meetkunde Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo) 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Geschikte materialen en middelen kiezen Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus Licht kiest en verzamelt de benodigdheden voor licht bij het magazijn of huurt ze in en controleert vervolgens of alles in orde is, zodat de benodigdheden compleet zijn en gereed voor transport.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt waar mogelijk vooraf de apparatuur en materialen gebruiksklaar die bij de productie voor licht nodig zijn. Hij past op creatieve wijze de lichtapparatuur/software aan om het gewenste lichteffect te bereiken en slaat lichtinstellingen en -effecten op. Samen met collega's bouwt hij in een proefopstelling de lichtinstallatie deels of in het geheel op en denkt mee bij het oplossen van problemen. Dit alles opdat de opbouw op locatie technisch snel te realiseren zal zijn en op locatie tijd bespaard kan worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.3 werkproces: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht laadt en lost volgens de geldende (Arbo)normen en volgens laadplan de bus/vrachtwagen met (licht)apparatuur en materialen voor de productie, verdeelt deze bij aankomst, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging.	
Gewenst resultaat	De benodigdheden voor de productie zijn veilig en correct vervoerd naar de plek van opbouw en staan klaar om gemonteerd te worden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Laad- en losroute bepalen• Laadplan maken• Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo)• Werken met veelvoorkomende transportmiddelen (bijv. hoogwerkers)	<p>Materialen en middelen inzetten</p> <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doelmatig gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Licht neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging (door bijvoorbeeld regen) en zet bij het laden, lossen en transporteren van (licht)apparatuur en materialen transportmiddelen op de juiste wijze in en bedient deze effectief, zodat schade tijdens vervoer voorkomen wordt en de benodigdheden op de juiste plek klaarliggen voor montage.
	<p>Instructies en procedures opvolgen</p> <ul style="list-style-type: none">• Werken conform voorgeschreven procedures• Werken conform veiligheidsvoorschriften	De Podium- en evenemententechnicus Licht past bij het laden, lossen en transporteren van (licht)apparatuur en materialen voortdurend de Arboregels en veiligheidsvoorschriften toe, zodat het werk op een veilige en ergonomisch verantwoorde manier gebeurt en het risico voor de materialen, de medewerker en zijn omgeving zo min mogelijk is.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.4 werkproces: Richt de productielocatie in en bouwt af

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt de locatie gereed voor licht dat nodig is bij de komende productie. Hij bouwt op basis van de technische lijst/fiche/rider mee aan constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie helpt hij met het demonteren van de constructie en het sorteren en verpakken van de materialen. Hierbij neemt hij de (Arbo)normen in acht. Hij markeert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat.	
Gewenst resultaat	De locatie en de constructies zijn zodanig voorbereid dat het lichtplan kan worden gerealiseerd. Na afloop zijn de constructies gedemonteerd en onderdelen gecontroleerd en verpakt voor vervoer. Eventuele schade is geregistreerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline isConstructietekeningen interpreterenKennis van veelvoorkomende apparatuur en materialenKennis van veiligheidsnormen en -voorschriftenRekenen: Meten en meetkundeRekenen: VerbandenRekenen: VerhoudingenTheater begrippen zoals: poot, fries, zijzwart, manteau, proscenium, koof, portaal horizonbatterij trek, kap enz. kennen.Verschillende theatervormen zoals lijsttheater, margetheater en vlakke vloertheater kennen	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none">Instructies opvolgenWerken conform veiligheidsvoorschriften	De Podium- en evenemententechnicus Licht richt de locatie in op basis van de technische eisen die gesteld zijn in de technische lijst/fiche/rider. Indien nodig volgt hij bij het op- en afbouwen van constructies de aanwijzingen van een aansturende technicus op. Bij het uitvoeren van de werkzaamheden houdt hij steeds de (Arbo)normen in acht, zodanig dat hij veilig en volgens plan de locatie inricht en de constructies klaar zijn voor het plaatsen en inhangen van apparatuur.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">Materialen en middelen doeltreffend gebruikenGoed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Licht is goed op de hoogte van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden en maakt daar vindingrijk en veilig gebruik van, zodat de productielocatie gedegen is ingericht voor het gewenste licht.
	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none">Nauwkeurig en volledig rapporteren	De Podium- en evenemententechnicus Licht registreert beschadigde materialen nauwkeurig, zodat ze voor een volgend gebruik hersteld kunnen worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht realiseert het kabel-, licht- en eventuele beeldplan en de bijbehorende aansluitingen. Hij plaatst of hangt samen met collega's en assistenten licht- en/of beeldapparatuur in, controleert de puntbelasting en de bevestiging. Hij sluit alles aan op de voeding en regelapparatuur en installeert de licht- en/of beeldapparatuur. De Podium- en evenemententechnicus Licht test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en zorgt voor een verantwoorde oplossing. Hij werkt volgens Arbo-eisen en veiligheidsnormen. Na afloop demonteert hij alles en laat hij de werkvloer opgeruimd achter.	
Gewenst resultaat	Alle kabels en licht- en/of beeldapparatuur zijn veilig en volgens plan geplaatst, aangesloten en na afloop gedemonteerd. Eventuele storingen zijn vroegtijdig gesignaleerd en verholpen. De apparatuur functioneert tijdens de productie correct en veilig.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Belangrijkste eigenschappen van krachtstroom kennen zoals: 3 fases, nul en aarde (L1, L2, L3, N, PE)• Berekenen puntlast• Een videoset bestaande uit een videomixer, beamer, een aantal camera's en een DVD speler aan kunnen sluiten• Gebruik projectieapparatuur• Gebruik screens• Hijslast aanslaan• Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten• Interpretieren changementlijst• Inzetten van houden, remmen en borgen• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Lezen aansluitschema• Met verschillende kabels die gebruikt worden in een videoset zoals: tulp-tulp, BNC-tulp BNC, scart, kunnen werken	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none">• Afstemmen• Proactief informeren	De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt werkafspraken en overlegt regelmatig met collega's. Daarbij wijst hij hen actief op informatie en maakt melding van belangrijke zaken ten aanzien van licht en/of beeld, zodat er efficiënt en effectief samengewerkt wordt.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doeltreffend gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Licht gebruikt de benodigde hulpmiddelen (bijv. rolwagens) op effectieve en veilige wijze, gaat bij het verhelpen van licht- en/of beeldstoringen verantwoord te werk en maakt vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen. Na afloop zorgt hij ervoor dat alles weer in transportkisten is opgeborgen. Dit alles opdat de werkzaamheden effectief en veilig plaatsvinden, de apparatuur volgens plan functioneert en de materialen na afloop weer zijn opgeruimd.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus Licht realiseert zijn licht- en/of beeldplan, controleert de puntbelasting en de bevestiging, richt de lichtapparatuur volgens de stellijsten, controleert of de eventuele hijs- en hefbewegingen mogelijk zijn en bereidt alle te realiseren

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

<ul style="list-style-type: none">• Met verschillende type kabels die gebruikt wordt in een lichtset zoals een: DMX-kabel (XLR), multikabel (harting), euro, powercon enz. kunnen werken.• Ned. taal: leesvaardigheid• Rekenen: Meten en meetkunde• Rekenen: Verbanden• Risico's en mogelijkheden van elektronica kennen en toepassen		standen en artistieke onderdelen voor, zodat lichtapparatuur veilig en volgens plan wordt geïnstalleerd.
	Aansturen <ul style="list-style-type: none">• Instructies en aanwijzingen geven	De Podium- en evenemententechnicus Licht legt assistenten duidelijk en begrijpelijk uit hoe ze hun werk moeten doen, zodat zij dit nauwkeurig en volgens veiligheidsvoorschriften kunnen uitvoeren.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.6 werkproces: Houdt techniek en benodigdheden operationeel**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht zorgt voor regelmatige controle van de licht- en/of beeldapparatuur en benodigdheden en onderhoudt de apparatuur op voorgeschreven wijze. Na afloop van een voorstelling zorgt hij voor opslag van alle gebruikte apparatuur en materialen en registreert hij de schades en storingen. Kleine gebreken lost hij zelf op, defecte onderdelen vervangt hij en het oplossen van complexe en/of grote gebreken besteedt hij uit. Hij zorgt voor voldoende beschikbare reserve onderdelen.	
Gewenst resultaat	Behandeling van en onderhoud aan licht- en/of beeldapparatuur is systematisch en zorgvuldig gedaan. De licht- en/of beeldapparatuur is bij gebruik operationeel.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Herkennen gevaarlijke situaties• Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten• Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kostenbeheersing• Lezen aansluitschema• Planmatig werken• Rekenen: Getallen• Risico's aan de hand van planning inschatten• Technische kennis van licht- en/of beeldmaterialen en hulpmiddelen• Werkinstructie/tekeningen interpreteren	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Licht toont zijn kennis van de voorschriften bij het controleren van de werking van de licht- en/of beeldapparatuur, voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit en controleert uitbesteed onderhoudswerk, zodat licht- en/of beeldapparatuur bij gebruik operationeel is.
	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none">• Nauwkeurig en volledig rapporteren	De Podium- en evenemententechnicus Licht registreert nauwkeurig schades en storingen, zodat de juiste reparatie uitgevoerd kan worden.
	Plannen en organiseren <ul style="list-style-type: none">• Mensen en middelen organiseren	De Podium- en evenemententechnicus Licht stelt vast welke reserveonderdelen er nodig zijn, garandeert de beschikbaarheid hiervan en besteedt (eventueel in overleg) grotere reparaties uit aan een reparatiebedrijf, zodat licht- en/of beeldapparatuur bij gebruik operationeel is.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.7 werkproces: Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht programmeert/regelt, als technisch specialist, de licht- en/of beeldapparatuur in volgens het technisch draaiboek of in overleg met betrokkenen. Hij realiseert en bewerkt snel de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij zorgt voor een optimale aansturing en checkt effecten.	
Gewenst resultaat	De weergave van licht en/of beeld is optimaal ingesteld voor de productie. Met belichting en beeld wordt de gewenste sfeer gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen• Draaiboek/changementlijst lezen• Gebruik projectieapparatuur• Gebruik screens• Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten• Kennis van multimediatechnieken• Kleurenleer en -effecten• Programmeervaardigheden• Standen vastleggen in een lichttafel (memories)• Technische kennis van materialen en hulpmiddelen	<p>Vakdeskundigheid toepassen</p> <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden• Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus Licht programmeert of regelt bedreven en accuraat de licht- en/of beeldapparatuur in, past kleurfilters toe, checkt de werking, de instellingen en beeld- of lichteffecten en projecties, vervolgens slaat hij de gewenste instellingen en de nodige (beeld)bestanden op en archiveert ze, zodat licht- en/of beeldapparatuur snel kan worden aangestuurd en de gewenste sfeer tijdens de productie wordt gerealiseerd.
	<p>Instructies en procedures opvolgen</p> <ul style="list-style-type: none">• Instructies opvolgen	De Podium- en evenemententechnicus Licht programmeert de licht- en/of beeldapparatuur en/of regelt deze in op basis van de richtlijnen zoals beschreven in het draaiboek, zodat de weergave van het licht en/of beeld optimaal aansluit bij de wensen van de opdrachtgever.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.8 werkproces: Repeteert techniek bij voorstelling		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht repeteert de belichtingstechniek waarvoor hij verantwoordelijk is voorafgaand aan de productie. Hij volgt daarbij het draaiboek en aanwijzingen van de regisseur, artistiek leider en/of artiest. Hij vraagt om uitleg bij onduidelijkheden en stelt zich flexibel op bij wijzigingen. Hij selecteert de relevante informatie uit de regieaanwijzingen die hij via de headset ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek. Eventuele problemen die tijdens een repetitie naar voren komen, lost hij, met oog voor het artistieke doel van de voorstelling, op.	
Gewenst resultaat	De Podium- en evenemententechnicus Licht voert de technische handelingen naar wens uit. Aanvullende aanwijzingen en/of wijzigingen staan genoteerd in zijn draaiboek. Hij weet precies wat er van hem wordt verwacht tijdens de productie. Eventuele problemen zijn opgelost.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline is Communiceren in het Engels Herkennen gevaarlijke situaties Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie Ned. taal: luistervaardigheid Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Ned. taal: schrijfvaardigheid Sociale vaardigheden 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Licht noteert aanwijzingen en/of wijzigingen accuraat in zijn draaiboek, zorgt voor een overdraagbare technische administratie en maakt een checklist van aandachtspunten ten aanzien van licht voor aanvang van de productie, zodat hij precies weet wat hij vooraf en tijdens de productie moet doen.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Discipline tonen Instructies opvolgen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht repeteert de belichtingstechniek punctueel en volgt daarbij nauwlettend het draaiboek en de voor hem relevante instructies van de regisseur, artistiek leider en/of artiest, zodat hij weet wat er van hem verwacht wordt tijdens de productie.
	Omgaan met verandering en aanpassen <ul style="list-style-type: none"> Aanpassen aan veranderde omstandigheden 	De Podium- en evenemententechnicus Licht past zich gemakkelijk aan bij wijzigingen die tijdens de repetitie worden doorgevoerd, zodat hij de technische handelingen naar wens uitvoert.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	Bij technische en/of artistieke problemen ten aanzien van licht die tijdens de repetitie naar voren komen, denkt de Podium- en evenemententechnicus Licht mee vanuit zijn technische deskundigheid, inzicht en begrip voor het artistieke doel van de voorstelling, zodat het probleem wordt opgelost.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.9 werkproces: Levert installatie op		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht draagt de door hem gebouwde niet-permanente licht- of beeldinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden en zorgt daarbij voor instructie over de installatie.	
Gewenst resultaat	De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Ned. taal: schrijfvaardigheid Sociale vaardigheden Technische kennis van materialen en hulpmiddelen Veiligheidsmaatregelen nemen Werktekening maken 	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Expertise delen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht deelt zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken licht- en/of beeldinstallatie met de opdrachtgever of overige betrokkenen. Hij doet dit op begrijpelijke wijze en geeft aan hoe de installatie bediend moet worden, zodat de installatie door een ander gebruikt kan worden.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus Licht informeert de opdrachtgever en/of degene die met de licht- en/of beeldinstallatie gaat werken over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken, zodat degene die met de installatie gaat werken over alle noodzakelijke informatie beschikt.

Kerntaak 3 Productie realiseren

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Licht

Kerntaak 3 Productie realiseren		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur												x								
3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur																		x		
3.3	Realiseert (vloer)changements												x						x		
3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie																				
3.5	Handelt verstoringen af												x						x		
3.6	Bewerkt geluid																				

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Licht

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.1 werkproces: Checkt de werking van de installatie en apparatuur		
Omschrijving	Kort voor aanvang van de productie ontgrendelt en start de Podium- en evenemententechnicus Licht de licht- en/of beeldapparatuur en checkt of de licht- en/of beeldapparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is.	
Gewenst resultaat	De licht- en/of beeldapparatuur waarmee hij moet werken, is gestart en is klaar voor de productie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Technische kennis van licht- en/of beeldapparatuur 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus Licht zorgt ervoor, goed op de hoogte te zijn van de werking en het gebruik van licht- en/of beeldapparatuur, zodat licht- en/of beeldapparatuur op de juiste manier wordt gecontroleerd en gestart.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.2 werkproces: Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht bedient licht- en beeldapparatuur, aanvullende multimedia en/of speciale effecten volgens draaiboek en cues. Hij controleert voortdurend de kwaliteit van licht- en beeldapparatuur, aanvullende multimedia en/of speciale effecten en stelt deze bij. Hij volgt de regieaanwijzingen en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.	
Gewenst resultaat	Licht, beeld, multimedia en/of speciale effecten sluiten volgens plan aan bij de voorstelling. Alle betrokkenen beschikken over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen • Draaiboek/changementlijst lezen • Gebruik projectieapparatuur • Gebruik screens • Herkennen gevaarlijke situaties • Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten • Kennis van multimediatechnieken • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie • Standen vastleggen in een lichttafel (memories) 	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk 	De Podium- en evenemententechnicus Licht blijft in stressvolle situaties productief werken, hij blijft op het werk gericht en voert rustig zijn taken uit, zodat hij een betrouwbare kracht is tijdens de productie.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform veiligheidsvoorschriften • Werken conform voorgeschreven procedures 	De Podium- en evenemententechnicus Licht bedient licht- en/of beeldapparatuur volgens instructies en aanwijzingen, toont bereidheid om adviezen op te volgen, volgt veiligheidsregels op en let op de persoonlijke veiligheid en de veiligheid van anderen, zodat hij zijn werk correct en veilig uitvoert.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.3 werkproces: Realiseert (vloer)changements		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Licht werkt, waar mogelijk, mee aan het uitvoeren van vloerchangements. Hij ontvangt aanwijzingen en changeert of plaatst volgens draaiboek en cues met de hand staande decorstukken en rekwisieten tijdens de voorstelling. Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium. Hij draagt zorg voor de decorstukken en rekwisieten en neemt maatregelen ter bescherming ervan.	
Gewenst resultaat	(Vloer)changements zijn tijdens de productie op tijd, veilig en zo onopvallend mogelijk gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Draaiboek/changementslijst lezen • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: luistervaardigheid • Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De Podium- en evenemententechnicus Licht gaat netjes om met de decorstukken en rekwisieten, hij zorgt ervoor dat ze goed onderhouden worden en neemt maatregelen om schade en diefstal te voorkomen, zodat ze beschikbaar zijn en blijven voor de voorstelling.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies opvolgen • Discipline tonen • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Licht voert (vloer)changements uit volgens instructie, voltooit het werk altijd binnen de tijdslimiet en houdt rekening met veiligheid en fysieke belasting, zodat (vloer)changements op tijd, veilig en op de juiste plek plaatsvinden.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.5 werkproces: Handelt verstoringen af		
Omschrijving	Bij acute lichttechnische problemen en storingen bepaalt de Podium- en evenemententechnicus Licht of hij deze samen met zijn technici op veilige wijze kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing.	
Gewenst resultaat	Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Herkennen gevaarlijke situaties • Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van licht en/of beeld • Kennis van veelvoorkomende licht- en/of beeldapparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Lezen aansluitschema • Ned. taal: Begrippen en taalverzorging • Risico's aan de hand van planning inschatten • Sociale vaardigheden 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	Bij lichttechnische storingen/problemen tijdens een productie gebruikt de Podium- en evenemententechnicus Licht de beschikbare middelen op effectieve en verantwoorde wijze, zodat lichttechnische problemen doeltreffend worden opgelost.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	Bij calamiteiten volgt de Podium- en evenemententechnicus Licht de daarvoor geldende procedures en veiligheidsregels op, zodat de veiligheidsrisico's voor medewerkers en publiek worden geminimaliseerd.
	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk • Gevoelens onder controle houden 	De Podium- en evenemententechnicus Licht blijft zowel bij acute lichttechnische problemen als bij calamiteiten gericht op de zaken die gedaan moeten worden, hij houdt hierbij zijn gevoelens onder controle, zodat datgene wat hij moet doen correct gebeurt en zijn gedrag geen negatief effect heeft op anderen.

2.5 Podium- en evenemententechnicus Geluid

Kerntaak 1 Organiseert productie

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Geluid

Kerntaak 1 Organiseert productie		Competenties																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen	
Werkprocessen																											
1.1	Verwerft opdrachten									x							x								x		
1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden										x	x							x								
1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken										x															x	
1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie									x		x				x	x										
1.5	Plant de werkzaamheden										x	x						x									
1.6	Verzamelt informatie over de productie					x						x	x														
1.7	Bepaalt constructiebelasting																										
1.8	Stuurt crewleden aan		x														x						x				

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Geluid

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.1 werkproces: Verwerft opdrachten		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid probeert aan opdrachten/(tijdelijk) werk te komen door contacten te onderhouden en potentiële opdrachtgevers te informeren over zijn aanbod. Hij laat zien dat hij over actuele kennis beschikt op het gebied van geluid en doet een aanbod op basis van de behoefte van potentiële opdrachtgevers. Wanneer nodig onderhandelt hij met een potentiële opdrachtgever over prijs en kwaliteit, en spreekt reële contractvoorwaarden af.	
Gewenst resultaat	Een vruchtbaar netwerk dat voldoende werk oplevert onder reële contractvoorwaarden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren met behulp van diverse media • Eigen stijl en vaardigheden overbrengen • Kennis over contracteren/offerte procedure • Ned. taal: Begrippen en taalverzorging • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Netwerken • Planmatig werken • Portfolio samenstellen en bijhouden • Promotiemateriaal vervaardigen 	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> • Betrouwbaarheid en deskundigheid uitstralen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid werkt aan naamsbekendheid door zich op professionele en geloofwaardige wijze te presenteren, afgestemd op het type contact, zodat hij kans maakt, ingehuurd te worden.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> • Vakkennis en vaardigheden bijhouden • Zichzelf verder willen ontwikkelen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid onderhoudt zijn vakkennis, vaardigheden en specialisme door het lezen van relevante teksten (bijv. vakliteratuur, handleidingen, websites) en het bezoeken van vakbeurzen, trainingen en dergelijke, zodat hij zonder veel problemen kan werken met vernieuwende geluidstechnieken.
	Ondernemend en commercieel handelen <ul style="list-style-type: none"> • De markt en de spelers daarin kennen • Kansen en mogelijkheden benutten 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid blijft op de hoogte van ontwikkelingen en komende producties bij productiehuizen en culturele instellingen in zijn werkgebied en hij vertaalt kansen in concrete acties, zodat hij kansen om werk te krijgen, benut.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.2 werkproces: Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid inventariseert en analyseert de wensen van de opdrachtgever op het gebied van geluid. Hij komt met technische en artistieke voorstellen. Hij beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard van de productie/opdracht.	
Gewenst resultaat	De opdrachtgever heeft een onderbouwd advies ontvangen over de technische mogelijkheden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Actuele kennis van theater- en evenemententechnieken Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen Werktekening maken 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> Communicatie op de ontvanger(s) richten 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid stelt vragen om duidelijk te krijgen wat de opdrachtgever wil en wat de situatie is en brengt vervolgens de technische mogelijkheden voor geluid helder en voor de opdrachtgever begrijpelijk onder woorden, zodat wederzijds duidelijk is wat de mogelijkheden zijn.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Expertise delen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid gebruikt zijn actuele kennis van oude en nieuwe geluidstechnieken om te komen met technische en artistieke adviezen en geeft voor- en nadelen van de mogelijkheden aan, zodat zijn opdrachtgever een onderbouwde keuze kan maken.
	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten <ul style="list-style-type: none"> Behoeften en verwachtingen achterhalen Aansluiten bij behoeften en verwachtingen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid inventariseert de wensen en situatie van zijn opdrachtgever met betrekking tot geluid; hij adviseert op betrokken wijze, denkt vanuit artistiek perspectief actief mee over oplossingen en controleert of aan de wensen van de opdrachtgever wordt voldaan, zodat het advies aansluit bij de behoefte en verwachtingen van de opdrachtgever.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.3 werkproces: Regelt (financieel) administratieve zaken		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid houdt zijn administratie en boekhouding bij en waar nodig schakelt hij hulp in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Bij dreigende overschrijding van zijn/het budget stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt hij de aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden en regelt hij medewerking door derden.	
Gewenst resultaat	De (financiële) administratie is op orde. Aansprakelijkheid en gebruiksrechten zijn geregeld. Het budget is niet overschreden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Basiskennis van invorderingsprocessen • Belastingaangifte doen • Factuur opstellen • Gebruik budgetsystemen • Inzicht in begroting • Kennis over wettelijke richtlijnen • Kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties • Kostenbeheersing • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten, en zorgt ervoor dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn, zodat de registratie van (financieel) administratieve zaken voldoet aan de eisen en alle gegevens beschikbaar zijn op het moment waarop dat nodig is.
	Bedrijfsmatig handelen <ul style="list-style-type: none"> • Kostenbewust handelen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt kostenbewust een begroting voor de productie, gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en treedt waar nodig op, zodat de productie uitgaven binnen het beschikbare budget blijven.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.4 werkproces: Ontwikkelt een plan voor de productie		
Omschrijving	Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus Geluid een creatief en technisch verantwoord geluidsplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hij houdt hierbij rekening met gebruiksrechten. Hij bepaalt welke (vernieuwend) technieken hij gaat toepassen, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Hij maakt zijn plan met hulpmiddelen visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.	
Gewenst resultaat	Een technisch en creatief verantwoord geluidsplan dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever. Het geluidsplan is duidelijk gepresenteerd en toegelicht.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Actuele kennis van theater- en evenemententechnieken Informatievaardigheden Kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties Kennis van eigen stijl en mogelijkheden Kennis van multimediatechnieken Locatieplan maken Ned. taal: Begrippen en taalverzorging Ned. taal: schrijfvaardigheid Presentatievaardigheden Sociale vaardigheden Technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen 	Creëren en innoveren <ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid komt bij het maken van keuzes voor geluidstechnieken en apparatuur met creatieve ideeën die aansluiten bij de wensen van de opdrachtgever, de (communicatie) doelstellingen, de doelgroep en de technische mogelijkheden, en die rekening houden met de gebruikersrechten, zodat hij een creatief en technisch verantwoord geluidsplan oplevert dat voldoet aan de gestelde kaders.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid stelt op basis van zijn vakdeskundig inzicht vast wat de risico's zijn bij de uitvoering van het door hem ontwikkelde geluidsplan en bedenkt oplossingen, zodat de realisatie veilig en verantwoord kan verlopen.
	Presenteren <ul style="list-style-type: none"> Duidelijk uitleggen en toelichten 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt met gebruik van hulpmiddelen zijn geluidsplan visueel, licht de zaken begrijpelijk en correct toe en beantwoordt gestelde vragen op een heldere manier, zodat voor iedereen duidelijk is wat het geluidsplan inhoudt.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> Vakkennis en vaardigheden bijhouden 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt de nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied, zodat hij vernieuwingen kan toepassen in zijn werk.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.5 werkproces: Plant de werkzaamheden		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid zet het geluidsplan met daarbij het kabelplan en aansluitschema om naar een technisch draaiboek waarin hij aangeeft wat en wie nodig is/zijn om het geluidsplan voor de productie te kunnen realiseren. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.	
Gewenst resultaat	Vooraf aan de productie is de logistieke voorbereiding geregeld en is er een duidelijke planning gemaakt voor de werkzaamheden die nodig zijn om het geluidsplan te realiseren.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Interpreteren changementlijst • Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten • Kostenbeheersing • Locatieplan maken • Past systemen voor voortgangsccontrole toe • Planmatig werken • Plannen • Rekenen: Getallen • Risico's aan de hand van planning inschatten • Uren begroten 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> • Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt overzichtelijke materiaallijsten en legt de gemaakte planning en afspraken nauwkeurig vast, zodat voor betrokkenen duidelijk is wat is afgesproken.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden • Gevoel voor ruimte en richting tonen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid vertaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht het geluidsplan (met kabelplan en aansluitschema) in concrete overzichten met werktekening waarin de nodige materialen en middelen geplaatst zijn in de beschikbare ruimte en maakt een technische lijst/fiche/rider, zodat inzichtelijk is waar welke materialen en middelen precies nodig zijn om het geluidsplan technisch te kunnen realiseren.
	Plannen en organiseren <ul style="list-style-type: none"> • Activiteiten plannen • Mensen en middelen organiseren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid houdt in zijn planning rekening met mogelijk veranderde omstandigheden en problemen, zorgt ervoor dat mensen, materialen en middelen efficiënt worden ingezet en de geplande activiteiten goed op elkaar afgestemd zijn, zodat voor alle betrokkenen duidelijk is wat er nodig is en wat van hen op welk moment wordt verwacht.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid inventariseert op basis van het geluidsplan van een productie wat er nodig is aan voorzieningen en capaciteit aan apparatuur. Hij controleert vooraf of een locatie voldoet aan de gestelde technische eisen en bepaalt welke materialen en voorzieningen aanwezig zijn en schat de mogelijke knelpunten en risico's in. Hij stelt in overleg met betrokkenen vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE), legt de gemaakte afspraken vast en koppelt deze terug aan belanghebbenden.	
Gewenst resultaat	Hij weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en welke apparatuur, materialen en voorzieningen op de locatie nodig zijn. De gemaakte afspraken zijn vastgelegd en afgestemd met belanghebbenden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Informatie over decor- en vloerbelasting achterhalen • Kennis hebben van een PRIE • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Laad- en losroute bepalen • Locatieplan maken • Ned. taal: leesvaardigheid • Ned. taal: schrijfvaardigheid • Rekenen: Getallen • Rekenen: Meten en meetkunde • Toegestane decibels op specifieke locatie achterhalen • Werkinstructie/tekeningen interpreteren • Werktekening maken 	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> • Gevoel voor ruimte en richting tonen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid bepaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht met behulp van de beschikbare algemene en technische informatie en veiligheidsvoorschriften, welke apparatuur, materialen, voorzieningen en veiligheidsmaatregelen nodig zijn, zodat bekend is wat op de locatie nodig is om de productie volgens plan en veilig te realiseren.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Geschikte materialen en middelen kiezen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid bepaalt aan de hand van de situatieschets, de specifieke eisen van betrokkenen en de ingevulde checklist welke materialen voor bekabeling, stroom, geluid, decor en publieksgedeelte op de locatie ingezet moeten worden en stelt vast wat op locatie aanwezig is, wat de bezoekende partij meebrengt en wat aanvullend gehuurd of geregeld moet worden, zodat bij de opbouw van de productie alle nodige geluidsmaterialen en middelen aanwezig zijn.
	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid overlegt met betrokkenen over specifieke eisen voor voorzieningen, geluidsmaterialen en middelen waaraan de locatie moet voldoen en wie waarvoor zorgt. Hij stemt dit schriftelijk (e-mail) of mondeling (telefonisch) af met de betrokkenen, zodat voor iedereen duidelijk is

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.6 werkproces: Verzamelt informatie over de productie		
		welke techniek voor de productie op deze locatie nodig is en hoe deze techniek veilig gerealiseerd gaat worden.

Kerntaak 1 Organiseert productie		
1.8 werkproces: Stuur crewleden aan		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder zijn crewleden. Hij voorziet ieder van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en de veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig crewleden bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.	
Gewenst resultaat	Voor alle crewleden is duidelijk wat ze moeten doen en hoe ze dat veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd. Na afloop is duidelijk wat de verbeterpunten zijn.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Eenvoudige evaluatiemethodieken kennen Kennis van Arboconvenant Podiumkunsten Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Sociale vaardigheden 	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> Taken delegeren Instructies en aanwijzingen geven Functioneren van mensen controleren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid verdeelt de uit te voeren taken evenwichtig onder zijn crewleden, hij geeft helder en duidelijk aan hoe het werk uitgevoerd moet worden en welke veiligheidsaspecten daarbij van belang zijn, hij houdt in de gaten of het werk volgens afspraak verloopt en stuurt waar nodig crewleden bij, zodat voor alle crewleden duidelijk is welke taken ze moeten uitvoeren en hoe ze die veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd.
	Leren <ul style="list-style-type: none"> Leren van feedback en fouten 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid evalueert na afloop van de productie met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en trekt lering uit het verloop van de werkzaamheden, zodat hij voor een volgende productieplanning verbeterpunten kan formuleren.
	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> Effectief blijven presteren onder druk Gevoelens onder controle houden 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid blijft in kritieke en stressvolle situaties efficiënt en beheerst de aansturing van crewleden, zodat ook in kritieke en stressvolle situaties de aansturing effectief gebeurt.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Geluid

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
2.1	Stemt werkzaamheden af		x			x																				
2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar											x	x													
2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw												x							x						
2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af										x		x							x						
2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur		x			x						x	x													
2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel										x		x					x								
2.7	Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.											x								x						
2.8	Repeteert techniek bij voorstelling										x	x								x	x					

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Bestellen en activiteiten initieren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwach- tingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
2.9	Levert installatie op					x						x														
2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze																									

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Geluid

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.1 werkproces: Stemt werkzaamheden af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid stemt op locatie met zijn opdrachtgever af hoe hij de werkzaamheden gaat uitvoeren en informeert hem over de voortgang. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden, stemt noodzakelijke informatie af en fungeert als aanspreekpunt bij problemen.	
Gewenst resultaat	Met zowel de opdrachtgever als de andere technici is afgestemd hoe op de betreffende locatie gewerkt gaat worden, waar benodigdheden te vinden zijn en wat de stand van zaken is.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Communiceren in het Engels • Constructietekeningen interpreteren • Draaiboek/changementlijst lezen • Kent de gebruikelijke (eenduidige) vaktermen • Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> • Afstemmen • Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid legt de geplande werkzaamheden voor aan de opdrachtgever, informeert hem over de voortgang en overlegt met de andere technici over de uitvoering van de werkzaamheden. Tussentijds deelt hij zijn kennis en ervaringen ten aanzien van geluid met de bezoekende technici en overlegt hij met hen bij onduidelijkheden. Dit alles opdat er efficiënt wordt samengewerkt en zo nodig op tijd wordt bijgestuurd.
	Aansturen <ul style="list-style-type: none"> • Instructies en aanwijzingen geven 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid informeert de bezoekende technici over de afgesproken werkwijze ten aanzien van geluid, bijbehorende veiligheidsregels en voorschriften en waar ze benodigdheden kunnen vinden, zodat zij hun werkzaamheden vlot kunnen uitvoeren.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.2 werkproces: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt een paklijst van de apparatuur en (klein)materialen die hij nodig heeft voor de realisatie van het geluid voor de productie. Hij verzamelt de benodigdheden, checkt of ze volledig zijn en vraagt dat wat aangevuld moet worden aan. Waar mogelijk programmeert hij vooraf geluidsinstellingen en -effecten. De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt/verzorgt technische onderdelen die tijdens de productie nodig zijn en werkt mee aan proefopstellingen. Hij maakt de benodigdheden gereed voor transport.	
Gewenst resultaat	De benodigde apparatuur en (klein)materialen zijn compleet, gebruiksklaar en gereed voor transport.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Inhoud en gewichten op flightcases aangeven Kennis van veelvoorkomende geluidsapparatuur en materialen Rekenen: Getallen Rekenen: Meten en meetkunde Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo) 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Geschikte materialen en middelen kiezen Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid kiest en verzamelt de benodigdheden voor geluid bij het magazijn of huurt ze in en controleert vervolgens of alles in orde is, zodat de benodigdheden compleet zijn en gereed voor transport.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt waar mogelijk vooraf de apparatuur en materialen gebruiksklaar die bij de productie voor geluid nodig zijn. Hij past op creatieve wijze de geluidsapparatuur/software aan om het gewenste geluidseffect te bereiken en slaat geluidsinstellingen en -effecten op. Samen met collega's bouwt hij in een proefopstelling de geluidsinstallatie deels of in het geheel op en denkt mee bij het oplossen van problemen. Dit alles opdat de opbouw op locatie technisch snel te realiseren zal zijn en op locatie tijd bespaard kan worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.3 werkproces: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid laadt en lost volgens de geldende (Arbo)normen en volgens laadplan de bus/vrachtwagen met (geluids)apparatuur en materialen voor de productie, verdeelt deze bij aankomst, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging.	
Gewenst resultaat	De benodigdheden voor de productie zijn veilig en correct vervoerd naar de plek van opbouw en staan klaar om gemonteerd te worden.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften• Laad- en losroute bepalen• Laadplan maken• Toepassen van wet- en regelgeving voor de veiligheid (Arbo)• Werken met veelvoorkomende transportmiddelen (bijv. hoogwerkers)	<p>Materialen en middelen inzetten</p> <ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doelmatig gebruiken• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Geluid neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging (door bijvoorbeeld regen) en zet bij het laden, lossen en transporteren van (geluids)apparatuur en materialen transportmiddelen op de juiste wijze in en bedient deze effectief, zodat schade tijdens vervoer voorkomen wordt en de benodigdheden op de juiste plek klaarliggen voor montage.
	<p>Instructies en procedures opvolgen</p> <ul style="list-style-type: none">• Werken conform voorgeschreven procedures• Werken conform veiligheidsvoorschriften	De Podium- en evenemententechnicus Geluid past bij het laden, lossen en transporteren van (geluids)apparatuur en materialen voortdurend de Arboregels en veiligheidsvoorschriften toe, zodat het werk op een veilige en ergonomisch verantwoorde manier gebeurt en het risico voor de materialen, de medewerker en zijn omgeving zo min mogelijk is.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.4 werkproces: Richt de productielocatie in en bouwt af		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt de locatie gereed voor geluid dat nodig is bij de komende productie. Hij bouwt op basis van de technische lijst/fiche/rider mee aan constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie helpt hij met het demonteren van de constructie en het sorteren en verpakken van de materialen. Hierbij neemt hij de (Arbo)normen in acht. Hij markeert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat.	
Gewenst resultaat	De locatie en de constructies zijn zodanig voorbereid dat het geluidsplan kan worden gerealiseerd. Na afloop zijn de constructies gedemonteerd en onderdelen gecontroleerd en verpakt voor vervoer. Eventuele schade is geregistreerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline is Constructietekeningen interpreteren Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften Rekenen: Meten en meetkunde Rekenen: Verbanden Rekenen: Verhoudingen Theater begrippen zoals: poot, fries, zijzwart, manteau, proscenium, koof, portaal horizonbatterij trek, kap enz. kennen. Verschillende theatervormen zoals lijsttheater, margetheater en vlakke vloertheater kennen 	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Instructies opvolgen Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Licht gebruikt de technische eisen die gesteld zijn in de technische lijst/fiche/rider bij het inrichten van de locatie. Indien nodig volgt hij bij het op- en afbouwen van constructies de aanwijzingen van een aansturende technicus op. Bij het uitvoeren van de werkzaamheden houdt hij steeds de (Arbo)normen in acht, zodanig dat hij veilig en volgens plan de locatie inricht en de constructies klaar zijn voor het plaatsen en inhangen van geluidsapparatuur.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Materialen en middelen doeltreffend gebruiken Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid is goed op de hoogte van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden en maakt daar vindingrijk en veilig gebruik van, zodat de productielocatie gedegen is ingericht voor het gewenste geluid.
	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert beschadigde materialen nauwkeurig, zodat ze voor een volgend gebruik hersteld kunnen worden.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid realiseert het kabel- en geluidsplan en de bijbehorende aansluitingen. Hij plaatst of hangt samen met collega's en assistenten geluidsapparatuur in, controleert de puntbelasting en de bevestiging. Hij sluit alles aan op de voeding en regelapparatuur en installeert de geluidsapparatuur. De Podium- en evenemententechnicus Geluid test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en zorgt voor een verantwoorde oplossing. Hij werkt volgens Arbo-eisen en veiligheidsnormen. Na afloop demonteert hij alles en laat hij de werkvloer opgeruimd achter.	
Gewenst resultaat	Alle kabels en geluidsapparatuur zijn veilig en volgens plan geplaatst, aangesloten en na afloop gedemonteerd. Eventuele storingen zijn vroegtijdig gesignaleerd en verholpen. De apparatuur functioneert tijdens de productie correct en veilig.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">Belangrijkste eigenschappen van krachtstroom kennen zoals: 3 fases, nul en aarde (L1, L2, L3, N, PE)Berekenen puntlastGeluidsdocumentatie kunnen lezen (priklijsten, stageplan, enz.)Hijslast aanslaanHulpmiddelen op juiste wijze inzettenInterpreteren changementlijstInzetten van houden, remmen en borgenKennis van veelvoorkomende apparatuur en materialenKennis van veiligheidsnormen en -voorschriftenLezen aansluitschemaNed. taal: leesvaardigheidRekenen: Meten en meetkundeRekenen: VerbandenRisico's en mogelijkheden van elektronica kennen en toepassenVerschillende apparaten in een geluidsset PA kennen en de functie daarvan (mengtafel, microfoons, speakers, versterkers, EQ's, reverb, enz)	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none">AfstemmenProactief informeren	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt werkafspraken en overlegt regelmatig met collega's. Daarbij wijst hij hen actief op informatie en maakt melding van belangrijke zaken ten aanzien van geluid, zodat er efficiënt en effectief samengewerkt wordt.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">Materialen en middelen doeltreffend gebruikenGoed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Geluid gebruikt de benodigde hulpmiddelen (bijv. rolwagens) op effectieve en veilige wijze, bij het verhelpen van geluidsstoringen gaat hij verantwoord te werk en maakt hij vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen en na afloop zorgt hij ervoor dat alles weer in transportkisten is opgeborgen. Dit alles opdat de werkzaamheden effectief en veilig plaatsvinden, de apparatuur volgens plan functioneert en de materialen na afloop weer zijn opgeruimd.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none">Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwendenVakspecifieke mentale vermogens aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus Geluid realiseert zijn geluidsplan, hij controleert de puntbelasting en de bevestiging, richt de geluidsapparatuur volgens de stellijsten, controleert of de eventuele hijs- en hefbewegingen mogelijk zijn en bereidt alle te realiseren standen en artistieke onderdelen voor, zodat geluidsapparatuur veilig en volgens plan wordt geïnstalleerd.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden

2.5 werkproces: Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur

<ul style="list-style-type: none">Verschillende type kabels in een geluidsset zoals een microfoonkabel (XLR), insertiekabel, jack-jack kabel, jack-XLR kabel enz. herkennen en toepassen.Werkinstructie/tekeningen interpreteren	<p>Aansturen</p> <ul style="list-style-type: none">Instructies en aanwijzingen geven	<p>De Podium- en evenemententechnicus Geluid legt assistenten duidelijk en begrijpelijk uit hoe ze hun werk moeten doen, zodat zij dit nauwkeurig en volgens veiligheidsvoorschriften kunnen uitvoeren.</p>
---	--	---

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.6 werkproces: Houdt techniek en benodigdheden operationeel**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid zorgt voor regelmatige controle van de geluidsapparatuur en benodigdheden en onderhoudt de apparatuur op voorgeschreven wijze. Na afloop van een voorstelling zorgt hij voor opslag van alle gebruikte apparatuur en materialen en registreert hij de schades en storingen. Kleine gebreken lost hij zelf op, defecte onderdelen vervangt hij en het oplossen van complexe en/of grote gebreken besteedt hij uit. Hij zorgt voor voldoende beschikbare reserve onderdelen.	
Gewenst resultaat	Behandeling van en onderhoud aan geluidsapparatuur is systematisch en zorgvuldig gedaan. De geluidsapparatuur is bij gebruik operationeel.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Herkennen gevaarlijke situaties• Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten• Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kostenbeheersing• Lezen aansluitschema• Planmatig werken• Rekenen: Getallen• Risico's aan de hand van planning inschatten• Technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none">• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De Podium- en evenemententechnicus Geluid controleert op basis van zijn kennis van de voorschriften de werking van de geluidsapparatuur, voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit en controleert uitbesteed onderhoudswerk, zodat geluidsapparatuur bij gebruik operationeel is.
	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none">• Nauwkeurig en volledig rapporteren	De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert nauwkeurig schades en storingen, zodat de juiste reparatie uitgevoerd kan worden.
	Plannen en organiseren <ul style="list-style-type: none">• Mensen en middelen organiseren	De Podium- en evenemententechnicus Geluid stelt vast welke reserveonderdelen er nodig zijn, garandeert de beschikbaarheid hiervan en besteedt (eventueel in overleg) grotere reparaties uit aan een reparatiebedrijf, zodat geluidsapparatuur bij gebruik operationeel is.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden**2.7 werkproces: Regelt licht-, beeld- of geluidsapparatuur in.**

Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid programmeert/regelt, als technisch specialist, de geluidsapparatuur in volgens het technisch draaiboek of in overleg met betrokkenen. Hij realiseert en bewerkt snel de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij zorgt voor een optimale aansturing en checkt effecten.	
Gewenst resultaat	De weergave van geluid is optimaal ingesteld voor de productie. Met het geluid wordt de gewenste sfeer gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none">• Afstemmen van verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur• Basiskennis van materialen en hun effect op de akoestiek• Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen• Bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk kunnen volgen en interpreteren• Draaiboek/changedlijst lezen• Kennis van geluidseffecten• Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten• Kennis van muziekstijlen• Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen• Kwaliteit beoordelen van geluidsfragmenten• Maat/ritme herkennen• Programmeervaardigheden• Technische kennis van materialen en hulpmiddelen	<p>Vakdeskundigheid toepassen</p> <ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden• Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden	De Podium- en evenemententechnicus Geluid programmeert of regelt bedreven en accuraat de geluidsapparatuur in, inclusief hulpmiddelen voor de interne communicatie, checkt de werking, de instellingen en geluidseffecten, vervolgens slaat hij de gewenste instellingen en de nodige bestanden op en archiveert ze, zodat geluidsapparatuur snel kan worden aangestuurd en de gewenste sfeer tijdens de productie wordt gerealiseerd.
	<p>Instructies en procedures opvolgen</p> <ul style="list-style-type: none">• Instructies opvolgen	De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt bij het programmeren/inregelen van de geluidsapparatuur de richtlijnen zoals beschreven in het draaiboek, zodat de weergave van het geluid optimaal aansluit bij de wensen van de opdrachtgever.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.8 werkproces: Repeteert techniek bij voorstelling		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid repeteert de geluidstechniek waarvoor hij verantwoordelijk is, voorafgaand aan de productie. Hij volgt daarbij het draaiboek en aanwijzingen van de regisseur, artistiek leider en/of artiest. Hij vraagt om uitleg bij onduidelijkheden en stelt zich flexibel op bij wijzigingen. Hij selecteert de relevante informatie uit de regieaanwijzingen die hij via de headset ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek. Eventuele problemen die tijdens een repetitie naar voren komen, lost hij, met oog voor het artistieke doel van de voorstelling, op.	
Gewenst resultaat	De Podium- en evenemententechnicus Geluid voert de technische handelingen naar wens uit. Aanvullende aanwijzingen en/of wijzigingen staan genoteerd in zijn draaiboek. Hij weet precies wat er van hem wordt verwacht tijdens de productie. Eventuele problemen zijn opgelost.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Bij indelen van een toneel weten wat up stage, down stage, stage left, stage right en centerline is Communiceren in het Engels Herkennen gevaarlijke situaties Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie Ned. taal: luistervaardigheid Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Ned. taal: schrijfvaardigheid Sociale vaardigheden 	Formuleren en rapporteren <ul style="list-style-type: none"> Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid noteert aanwijzingen en/of wijzigingen zorgvuldig in zijn draaiboek, zorgt voor een overdraagbare technische administratie en maakt een checklist van aandachtspunten ten aanzien van geluid voor aanvang van de productie, zodat hij precies weet wat hij vooraf en tijdens de productie moet doen.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Discipline tonen Instructies opvolgen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid repeteert de geluidstechniek punctueel en volgt daarbij nauwlettend het draaiboek en de voor hem relevante instructies van de regisseur, artistiek leider en/of artiest, zodat hij weet wat er van hem verwacht wordt tijdens de productie.
	Omgaan met verandering en aanpassen <ul style="list-style-type: none"> Aanpassen aan veranderde omstandigheden 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid past zich gemakkelijk aan bij wijzigingen die tijdens de repetitie worden doorgevoerd, zodat hij de technische handelingen naar wens uitvoert.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	Bij technische en/of artistieke problemen ten aanzien van geluid die tijdens de repetitie naar voren komen, denkt de Podium- en evenemententechnicus Geluid mee vanuit zijn technische deskundigheid, inzicht en begrip voor het artistieke doel van de voorstelling, zodat het probleem wordt opgelost.

Kerntaak 2 Productie technisch voorbereiden		
2.9 werkproces: Levert installatie op		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid draagt de door hem gebouwde niet-permanente geluidsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden en zorgt daarbij voor instructie over de installatie.	
Gewenst resultaat	De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Ned. taal: mondelinge taalvaardigheid Ned. taal: schrijfvaardigheid Sociale vaardigheden Technische kennis van materialen en hulpmiddelen Veiligheidsmaatregelen nemen Werktekening maken 	Samenwerken en overleggen <ul style="list-style-type: none"> Proactief informeren 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid informeert de opdrachtgever en/of degene die met de geluidsinstallatie gaat werken over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken, zodat degene die met de installatie gaat werken over alle noodzakelijke informatie beschikt.
	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Expertise delen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid draagt mondeling en eventueel schriftelijk zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken geluidsinstallatie over aan de opdrachtgever of andere betrokkenen. Hij doet dit op begrijpelijke wijze en geeft aan hoe de installatie bediend moet worden, zodat de installatie door een ander gebruikt kan worden.

Kerntaak 3 Productie realiseren

Proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Geluid

Kerntaak 3 Productie realiseren		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen		U	V	W	X	Y															
3.1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur												X								
3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur																		X		
3.3	Realiseert (vloer)changements												X							X	
3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie																				
3.5	Handelt verstoringen af												X						X		
3.6	Bewerkt geluid											X	X						X		

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Podium- en evenemententechnicus Geluid

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.1 werkproces: Checkt de werking van de installatie en apparatuur		
Omschrijving	Kort voor aanvang van de productie ontgrendelt en start de Podium- en evenemententechnicus Geluid de geluidsapparatuur en checkt of de geluidsapparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is.	
Gewenst resultaat	De geluidsapparatuur waarmee hij moet werken, is gestart en is klaar voor de productie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Technische kennis van geluidsapparatuur 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid zorgt ervoor, goed op de hoogte te zijn van de werking en het gebruik van geluidsapparatuur, zodat geluidsapparatuur op de juiste manier wordt gecontroleerd en gestart.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.2 werkproces: Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid bedient geluidsapparatuur en/of aanvullende multimedia (of helpt bezoekende technici daarbij) en/of voert speciale effecten uit volgens draaiboek en cues. Hij controleert voortdurend de kwaliteit van geluid en/of speciale effecten en stelt deze bij. Hij volgt de regieaanwijzingen en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.	
Gewenst resultaat	Geluid, multimedia en/of speciale effecten sluiten volgens plan aan bij de voorstelling. Alle betrokkenen beschikken over de noodzakelijke informatie.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Afstemmen van verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur Basiskennis van materialen en hun effect op de akoestiek Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen Bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk kunnen volgen en interpreteren Draaiboek/changementlijst lezen Herkennen gevaarlijke situaties Kennis van geluidseffecten Kennis van materialen en middelen voor speciale effecten Kennis van multimediatechnieken Kennis van muziekstijlen Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften Kleding en gedrag aanpassen aan de situatie Maat/ritme herkennen Verschillende apparaten in een geluidsset PA kennen en de functie daarvan (mengtafel, microfoons, speakers, versterkers, EQ's, reverb, enz) 	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> Effectief blijven presteren onder druk 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid blijft in stressvolle situaties productief werken, blijft op het werk gericht en voert rustig zijn taken uit, zodat hij een betrouwbare kracht is tijdens de productie.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Werken conform voorgeschreven procedures Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid bedient geluidsapparatuur volgens instructies en aanwijzingen, toont bereidheid om adviezen op te volgen, volgt veiligheidsregels op en let op de persoonlijke veiligheid en de veiligheid van anderen, zodat hij zijn werk correct en veilig uitvoert.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.3 werkproces: Realiseert (vloer)changements		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid werkt waar mogelijk mee aan het uitvoeren van vloerchangements. Hij ontvangt aanwijzingen en changeert of plaatst volgens draaiboek en cues met de hand staande decorstukken en rekwisieten tijdens de voorstelling. Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium. Hij draagt zorg voor de decorstukken en rekwisieten en neemt maatregelen ter bescherming ervan.	
Gewenst resultaat	(Vloer)changements zijn tijdens de productie op tijd, veilig en zo onopvallend mogelijk gerealiseerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Belangrijkste eigenschappen van krachtstroom kennen zoals: 3 fases, nul en aarde (L1, L2, L3, N, PE) Draaiboek/changementlijst lezen Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen Ned. taal: leesvaardigheid Ned. taal: luistervaardigheid Rekenen: Getallen Werkinstructie/tekeningen interpreteren 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid gaat zorgvuldig om met de decorstukken en rekwisieten, hij zorgt ervoor dat ze goed onderhouden worden en neemt maatregelen om schade en diefstal te voorkomen, zodat ze beschikbaar zijn en blijven voor de voorstelling.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Instructies opvolgen Discipline tonen Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid voert (vloer)changements uit volgens instructies, voltooit het werk altijd binnen de tijdslimiet en houdt rekening met veiligheid en fysieke belasting, zodat (vloer)changements op tijd, veilig en op de juiste plek plaatsvinden.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.5 werkproces: Handelt verstoringen af		
Omschrijving	Bij acute geluidstechnische problemen en storingen bepaalt de Podium- en evenemententechnicus Geluid of hij deze samen met zijn technici op veilige wijze kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing.	
Gewenst resultaat	Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> • Herkennen gevaarlijke situaties • Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten • Kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van geluid • Kennis van veelvoorkomende geluidsapparatuur en materialen • Kennis van veiligheidsnormen en -voorschriften • Lezen aansluitschema • Ned. taal: Begrippen en taalverzorging • Risico's aan de hand van planning inschatten • Sociale vaardigheden 	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> • Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	Bij geluidstechnische storingen/problemen tijdens een productie gebruikt de Podium- en evenemententechnicus Geluid de op dat moment beschikbare middelen op vindingrijke wijze, zodat geluidstechnische problemen doeltreffend worden opgelost.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> • Werken conform veiligheidsvoorschriften 	Bij calamiteiten volgt de Podium- en evenemententechnicus Geluid de daarvoor geldende procedures en veiligheidsregels op, zodat de veiligheidsrisico's voor medewerkers en publiek worden geminimaliseerd.
	Met druk en tegenslag omgaan <ul style="list-style-type: none"> • Effectief blijven presteren onder druk • Gevoelens onder controle houden 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid blijft zowel bij acute geluidstechnische problemen als bij calamiteiten gericht op de zaken die gedaan moeten worden en houdt hierbij zijn gevoelens onder controle, zodat datgene wat hij moet doen correct gebeurt en zijn gedrag geen negatief effect heeft op anderen.

Kerntaak 3 Productie realiseren		
3.6 werkproces: Bewerkt geluid		
Omschrijving	De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert, beoordeelt en/of bewerkt volgens draaiboek geluidsopnames van of voor een productie. Hij stemt de inhoud en kwaliteit af met de artistieke opdrachtgever, houdt rekening met gebruiksrechten en slaat de bestanden op in een contentmanagementsysteem en/of maakt ze geschikt voor publicatie.	
Gewenst resultaat	Er is een kwalitatief goed en bruikbaar geluidsproduct dat voldoet aan de eisen van de opdrachtgever. De geluidsbestanden zijn vindbaar opgeslagen.	
Vakkennis en vaardigheden	Competentie en component(en)	Prestatie-indicator
<ul style="list-style-type: none"> Afstemmen van verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur Basiskennis van materialen en hun effect op de akoestiek Begrijpen en toepassen van muziekregistratietheorie Belangrijkste AV-pakketten kennen en beheersen Bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk kunnen volgen en interpreteren Draaiboek/changementlijst lezen Geluidsdocumentatie kunnen lezen (priklijsten, stageplan, enz.) Hulpmiddelen op juiste wijze inzetten Kennis van geluidseffecten Kennis van muziekstijlen Kennis van veelvoorkomende apparatuur en materialen Kwaliteit beoordelen van geluidsfragmenten Maat/ritme herkennen Ned. taal: leesvaardigheid Rekenen: Meten en meetkunde 	Vakdeskundigheid toepassen <ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert bedreven op basis van vaktechnisch inzicht het geluid, beoordeelt opnames op kwaliteit en bewerkt ze (bijvoorbeeld door digitaliseren, opnemen, mixen, remixen en masteren van muziek of geluid), zodat er een kwalitatief goed en bruikbaar geluidsproduct beschikbaar is.
	Materialen en middelen inzetten <ul style="list-style-type: none"> Geschikte materialen en middelen kiezen Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	Voor de realisatie van een geluidsmontage maakt de Podium- en evenemententechnicus Geluid aan de hand van het draaiboek de juiste keuze voor muziek en geluidsfragmenten (via o.a. radio, internet, podcasts, video's, flashanimaties, films en de nieuwste generatie media), zet deze op effectieve wijze om naar een bruikbaar formaat en bewerkt ze, zodat er een kwalitatief goed en bruikbaar geluidsproduct beschikbaar is voor en/of van de productie.
	Instructies en procedures opvolgen <ul style="list-style-type: none"> Werken conform voorgeschreven procedures 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid zorgt ervoor dat de gebruiksrechten formeel geregeld zijn/worden als hij gebruik maakt van muziek, geluiden of effecten van andere bronnen, hij archiveert bestanden volgens geldende richtlijnen in het contentmanagementsysteem, zodat de juiste bestanden terug te vinden zijn.
	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten <ul style="list-style-type: none"> Aansluiten bij behoeften en verwachtingen 	De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt een geluidsproduct dat past bij de standaarden van de

Kerntaak 3 Productie realiseren**3.6 werkproces: Bewerkt geluid**

opdrachtgever en/of van de eigen organisatie, hij bespreekt eventuele afwijkingen van het draaiboek met de opdrachtgever, zodat er een geluidsproduct ontstaat dat aan de behoefte en verwachtingen van de opdrachtgever voldoet.

3. Certificeerbare eenheden

In dit hoofdstuk worden de certificeerbare eenheden van dit kwalificatiedossier nader omschreven.

De certificeerbare eenheden welke deel uit maken van dit dossier zijn:

- *Bedieningsvakman handbediende en mechanische trekkenwand*

3.1 Nadere specificatie Bedieningsvakman handbediende en mechanische trekkenwand

Certificeerbare eenheid

In theaters wordt gewerkt met trekkenwanden. De geautomatiseerde trekkenwand is in veel theaters al aangebracht, maar er zijn ook nog theaters met een hand trekkenwand. De werkzaamheden aan de trekkenwand mogen alleen worden uitgevoerd door de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging in het bezit van het certificaat "Bedieningsvakman Handbediende en mechanische Trekkenwand" zoals vastgesteld door de Stichting ArboPodium op 1 juli 2005.

Beroepsinhoud en voorkomende functiebenaming(en)

Tijdens het werken aan de trekkenwand is hij er verantwoordelijk voor dat de trekkenwand op de juiste manier wordt geprogrammeerd, volgehangen met decorstukken, doeken etc., zodat tijdens de voorstellingen decorwisselingen soepel en veilig kunnen verlopen. In overleg met het optredende gezelschap zal bepaald moeten worden welke materialen in de trekken komen te hangen. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zal aan de hand van kennis, inzicht en berekeningen (krachtmetingen t.b.v. decor- en vloerbelasting) bepalen of materialen in de trekken kunnen en welke materialen in welke trekken worden ingehangen. Daartoe maakt hij een PRIE (productie risico analyse). De opeenvolgende bewegingen moeten worden ingeprogrammeerd en stukken ingehangen. Tijdens de voorstelling zal hij de trekkenwand bedienen. Bij al zijn werk en vooral onder tijdsdruk zal er veilig en accuraat gewerkt moeten worden. Om deze werkzaamheden te mogen verrichten, moet de betreffende medewerker in het bezit zijn van het certificaat 'Bedieningsvakman handbediende en mechanische trekkenwand'.

Voorkomende functiebenamingen zijn: Toneelmeester; 1e inspiciënt, Podium- en evenemententechnicus toneel, Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging.

Proces-competentie-matrix Bedieningsvakman handbediende en mechanische trekkenwand

Kerntaak	Werkproces	Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Kerntaak 1: Organiseert productie																										
	1.1	Verwerft opdrachten																								
	1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden																								
	1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken																								
	1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie																								
	1.5	Plant de werkzaamheden																								

	1.6	Verzamelt informatie over de productie					x						x	x												
	1.7	Bepaalt constructiebelasting	x										x							x						
	1.8	Stuurt crewleden aan																								
Kerntaak 2: Productie technisch voorbereiden																										
	2.1	Stemt werkzaamheden af		x			x																			
	2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar																								
	2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw																								
	2.4	Richt de productielocatie in en bouwt af																								
	2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld- en		x			x						x	x												

[illegible]

	3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie										x	x							x					
	3.5	Handelt verstoringen af																							
	3.6	Bewerkt geluid																							

Betekenis van deze kerntaak voor deze certificeerbare eenheid

In deze matrix wordt per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze certificeerbare eenheid. Dit wordt zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Deel D: Verantwoording

1. Inleiding

De verantwoording bij het kwalificatiedossier heeft tot doel de ontwikkeling van het kwalificatiedossier toe te lichten en te verantwoorden.

Het is een verantwoording van de stappen die zijn gezet bij het opstellen van het kwalificatiedossier zodat voor derden de procesgang transparant is. Het is een toelichting op de keuzes die zijn gemaakt bij het opstellen van de kwalificaties, zodat voor gebruikers inzichtelijk is wat wel en niet in het kwalificatiedossier is opgenomen en waarom die keuzes zijn gemaakt. Het is een vooruitblik op het ontwikkelingsperspectief van de kwalificaties in het licht van de dynamiek op de arbeidsmarkt en de dynamiek in de relaties tussen opleidingsinstellingen en behoeften van het bedrijfsleven.

Het Verantwoordingsdocument is van en voor de gebruikers. De verantwoording helpt het beroepsonderwijs keuzes te maken bij de inrichting van het onderwijs, de inhoud van de beroepspraktijkvorming en de examinering. Voor het bedrijfsleven wordt inzichtelijk gemaakt wat de relatie is tussen hun 'eigen' beroepscompetentieprofiel en het uiteindelijke kwalificatiedossier. Daarbij zijn twee vertaalslagen aan de orde:

- de selectie van een, respectievelijk het verwant verklaren van meerdere beroepscompetentieprofielen
- de vertaling van vakvolwassen beroepsbeoefenaar naar beginnend beroepsbeoefenaar met inachtneming van de wettelijke beroepsvereisten

De verantwoording bestaat uit twee delen:

- Proces- en inhoudsinformatie
- Ontwikkel- en onderhoudsinformatie

In Proces- en inhoudsinformatie staat reflectie op het ontwikkelingsproces van het kwalificatiedossier centraal. Belangrijke thema's zijn wie in welke hoedanigheid betrokken is geweest bij de ontwikkeling van het kwalificatiedossier en welke onderwerpen en discussies aan de orde waren. Maar ook wat er in dit kwalificatiedossier gewijzigd is ten opzichte van het vorige dossier. In de Ontwikkel- en onderhoudsinformatie geven de betrokken partijen aan welke agenda voor de toekomst uit het overleg en de discussiepunten tussen alle partijen tijdens het tot stand komen van het kwalificatiedossier naar voren zijn gekomen.

2. Proces- en inhoudsinformatie

2.1 Betrokkenen

Dit kwalificatiedossier is ontwikkeld door GOC (afdeling Onderzoek en Productontwikkeling).

Dit kwalificatiedossier is inhoudelijk gebaseerd op een nieuwe generatie beroepscompetentieprofielen voor Podium- en Evenemententechniek (2011) en op het reeds bestaande kwalificatiedossier. De beroepscompetentieprofielen zijn onder regie van GOC ontwikkeld in samenwerking met bedrijven en/of vertegenwoordigers van de branche. Dit betreft de beroepscompetentieprofielen: Podium- en evenemententechnicus, Hijs- & heftechnicus in de Entertainmentindustrie, Podium- en evenemententechnicus Geluid, Podium- en evenemententechnicus Licht, Podium- en evenemententechnicus Toneel en Stagehand. Deze beroepscompetentieprofielen zijn in 2011 inhoudelijk gelegitimeerd door het bestuur van OSAT (Platform Onderwijs Arbeidsmarkt in de Theaterbranche) en formeel gelegitimeerd door het bestuur van GOC.

Voor de ontwikkeling van het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek 2012 - 2013 is nauw samengewerkt met vertegenwoordigers van het onderwijs en de branche. Het onderwijs, georganiseerd in het onderwijsoverleg van OSAT en heeft de volgende leden: - Mediacollege Amsterdam - Grafisch Lyceum Rotterdam - Deltion College Zwolle - De Eindhovense School - ROC Oost Nederland - Friesland College - Arcus College Opleidingen Kunst Theater en Media - Herman Brood Academie - MBO Jeugdtheaterschool Hofplein - Rijn IJssel ROC - ROC A12 - ROC Friese Poort - ROC van Twente Afd. Electro-theatertechniek – ROCvA Gooi en Vechtstreek - Theaterschool Amsterdam - Zoomvliet College - De Theaterschool (AHK) (hbo). Het onderwijsoverleg omvat daarmee alle mbo en hbo scholen die de kwalificatie uitvoeren.

De vereniging Grafimedia VMBO heeft in 2011 door GOC laten onderzoeken in hoeverre hun examenprogramma nog aansluit bij de kwalificatiestructuur voor de Creatieve Industrie waaronder het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek. GOC constateerde dat die aansluiting er was op basis van het dossier 2011- 2012. De voorgenomen wijzigingen voor 2012-2013 zijn doorgegeven aan de vereniging, zodat de aansluiting optimaal kan blijven.

Het kwalificatiedossier is tevens inhoudelijk gelegitimeerd door het werkveldoverleg van OSAT met daarin de leden van de volgende organisaties: Vereniging van Schouwburg en Concertgebouwdirecties (VSCD), Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT), Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK), Vereniging van Evenementenmakers (VVEM) en de Koepel Opera.

De paritaire commissie van GOC heeft het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek goedgekeurd. De paritaire commissie van GOC bestaat namens het bedrijfsleven (gedelegeerde bevoegdheid) uit vier vertegenwoordigers van GOC en drie vertegenwoordigers vanuit het onderwijs (Grafisch Lyceum Rotterdam, Mediacollege Amsterdam en De Eindhovenschool).

2.2 Verwantschap

Verwantschap tussen onderliggende BCP's

Voor het opstellen van het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek 2012-2013 is gebruik gemaakt van de beroepscompetentieprofielen zoals genoemd in paragraaf 2.1. De verwantschap van deze profielen kenmerkt zich in de overeenkomstige kerntaken, werkprocessen en beroepscompetenties en vormen een afgebakende beroepsgroep podium- en evenemententechniek binnen het cluster kunst, cultuur en media. Op basis van een nadere analyse van de beroepscompetentieprofielen is vastgesteld dat de beroepshouding, rol en verantwoordelijkheden, complexiteit en het soort werkzaamheden van de verschillende beroepsbeoefenaren grote verwantschap vertonen. Hoewel sprake is van sterk uiteenlopende werklocaties (reizend gezelschap, op vaste locatie, concertgebouw/theater of (pop)festivals) zijn de overeenkomsten voldoende groot om te spreken van één beroepsgroep. De context waarbinnen het beroep tot uitvoer komt, de beroepspraktijk, maakt de invulling van de profielen anders.

De profielen beschrijven vooral de verschillende typen werkprocessen, zoals we die aantreffen binnen deze beroepsgroep. De context is beschreven in de uitwerking van de beroepsgroep en de kwalificatiebeschrijving.

BCP Hijs- en heftechnicus in de Entertainmentindustrie

Het nieuwe bcp Hijs- en heftechnicus in de Entertainmentindustrie beschrijft werkzaamheden die enerzijds specialistisch zijn en anderzijds complementair aan alle andere beroepscompetentieprofielen. Alle beroepsbeoefenaren hebben hiermee van doen maar wel ieder op een verschillend niveau met verschillende verantwoordelijkheden.

In het bcp Hijs- en heftechnicus in de Entertainmentindustrie staan de werkzaamheden beschreven die bij de verschillende functies binnen de hijs- en heftechniek voorkomen. Onderstaande tabel laat zien hoe de (voorbereidende) hijs- en hefwerkzaamheden verweven zijn met de verschillende kwalificaties in dit kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek.

Beroep genoemd in bcp	Verweven in kwalificaties huidig dossier
1. Assistent hijstechniek	medewerker Podium- en evenemententechniek (niveau 2)
2. Medewerker hijstechniek	Podium- en evenemententechnicus (niveau3) Podium- en evenemententechnicus Licht (niveau 4) Podium- en evenemententechnicus Geluid (niveau 4)
3. Hijstechnicus	Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging (niveau 4)
4. Hijstechnicus/voorman	Hoger onderwijs
5. Ontwerper hijstechniek	Hoger onderwijs

Verwantschap met het KD AV-Productie

In het verleden was er overlap tussen de dossiers AV-productie en Podium- en evenemententechniek. Die overlap betrof alleen de kwalificaties Licht en Geluid. Op basis van recent bcp-onderzoek (2008-2009) is echter gebleken dat in de AV-branche de voorkeur uitgaat naar mensen met een brede inzetbaarheid. Dit heeft onder andere te maken met het feit dat er te weinig werk is voor specifiek opgeleide technici voor licht of geluid. Daarentegen is in de Podium- en evenemententechniek wel vraag naar specifiek voor licht of geluid opgeleide technici.

Op basis van deze gegevens zijn de beide dossiers heringericht, zodat ze allebei met hun kwalificaties aansluiten bij de vraag van de betreffende arbeidsmarkt. Het verschil zit hem, naast de context waarin gewerkt wordt, voornamelijk in de volgende werkzaamheden: Een Podium- en evenemententechnicus realiseert ook de opbouw van het decor en de inrichting van de zaal/vloer waar het publiek verblijft en bedient een trekkenwand en/of hijsinstallatie. Ook zijn bij Podium- en evenemententechnicus Licht en Geluid nauwer betrokken bij het artistieke proces en realiseren zij vaak onmisbare onderdelen van een voorstelling of evenement (bijv. lichtshow of

geluidseffecten). De AV'er doet dit niet. De AV'er moet inzetbaar zijn op en verstand hebben van het totale pakket van de AV-productie (dus ook editing en camerawerk) waarbij licht en geluid veel meer in dienst staan van een optimale cameraregistratie.

Doordat de technieken waarmee gewerkt wordt binnen AV-productie en Podium- en evenemententechniek verschillend zijn, zullen medewerkers bijgeschoold moeten worden als zij in de andere branche aan de slag willen.

2.3 Vertaling beroepscompetentieprofielen in kwalificatiedossier

Voor het ontwikkelen van het competentiegericht kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek (2012-2013) zijn de in paragraaf 2.2 genoemde beroepscompetentieprofielen vertaald naar het kwalificatiedossier.

Er zijn kwalificaties op niveau 2, 3 en 4 geformuleerd. Niveau 2 voorziet in kwalificering van personeel dat eerder meestal ongeschoold was, maar nu moet voldoen aan eisen op het gebied van veiligheid en milieu. Niveau 3 staat centraal in dit dossier. Deze vaardigheden/competenties worden het meest gevraagd in de beroepspraktijk. Niveau 4 is een verdieping en moet voorzien in de roep om meer gespecialiseerd personeel met enige leidinggevende kwaliteiten. Ook voorziet de niveau 4 in de gewenste doorstroom naar het hbo.

Er is geen onderscheid gemaakt tussen personen die werken bij reizende gezelschappen of op een vaste locatie werkzaam zijn. In de praktijk brengt dat wel veel verschillen met zich mee, maar gekozen is voor een brede kwalificatie.

Bij de omzetting van beroepscompetentieprofiel naar kwalificatiedossier zijn met name veel leidinggevende eisen en vaktechnisch zeer specifieke eisen komen te vervallen. Deze worden wel gevraagd van ervaren beroepsbeoefenaren, maar niet van beginnende beroepsbeoefenaren.

Door deze beroepscompetentieprofielen op basis van verwantschap te clusteren in één kwalificatiedossier is in uitvoerende zin voor het beroepsonderwijs en het bedrijfsleven een brede opleidingsmogelijkheid gecreëerd. De civiele waarde voor deze brede basis en de gespecialiseerde gediplomeerde kwalificatiemogelijkheid, is herkenbaar in de beroepspraktijk. Bij de uitvoering van de beroepspraktijkvorming zal gekeken moeten worden naar de verschillende beroepscontexten waarbinnen beroepservaring opgedaan kan worden zodat een goede keuze gemaakt kan worden voor een gespecialiseerde kwalificatie.

In werkgroepbijeenkomsten voor de totstandkoming van dit kwalificatiedossier is met deskundigheden uit het bedrijfsleven en het beroepsonderwijs onder de leiding van GOC op basis van het bronmateriaal de naam voor het kwalificatiedossier vastgesteld op Podium- en evenemententechniek als meest herkenbare diplomanaam voor een beroepsbeoefenaar in dit beroepenveld.

In het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek zijn 5 kwalificaties opgenomen: medewerker Podium- en evenemententechniek (niveau 2), Podium- en evenemententechnicus (niveau 3) en Podium- en evenemententechnicus Licht (niveau 4), Podium- en evenemententechnicus Geluid (niveau 4) en de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging (niveau 4). Deze laatste was voorheen Podium- en evenemententechnicus Toneel maar om de toevoeging van het bcp Hijs & Heftechnicus in de entertainment recht te doen is naam met ingang van het dossier 2012-2013 gewijzigd. Voor de beschrijvingen zie deel B hoofdstuk 3. Bepalend voor de keuze van de uitstromen zijn de volgende aspecten geweest: herkenbaarheid voor de arbeidsmarkt, uitvoerbaarheid voor beroepsonderwijs en bedrijfsleven, de civiele waarde voor de lerende.

Verantwoording certificeerbare eenheid

Om in een theater een toneelhijsinstallatie met trekken (de trekkenwand) te mogen bedienen moeten de theatertechnici in het bezit zijn van het betreffende certificaat "Bedieningsvakman Handbediende en mechanische Trekkenwand" (MBT) zoals vastgesteld door de Stichting ArboPodium op 1 juli 2005. In de theaters zijn vaak 1 of 2 theatertechnici aangewezen om de trekkenwand te bedienen. Zij zijn als 'trekkenwand-operator' in het bezit van het betreffende certificaat. Het gaat hier om ongeveer 2000 technici. Technici van bezoekende gezelschappen mogen niet aan de trekkenwand zitten. Het beheer van het BMT certificaat wordt uitgevoerd door OSAT (samenwerkende brancheorganisaties). Het BMT certificaat is integraal opgenomen in het kwalificatiedossier (niveau 4 Podium- en Evenemententechnicus Podium & Rigging). Tevens is het een certificeerbare eenheid omdat het certificaat ook voor andere theatertechnici die met de trekkenwand werken een vereiste is.

Ook is de certificeerbare eenheid Ondernemerschap aangevinkt als eventuele aanvulling op de werkprocessen binnen het dossier die al gericht zijn op ondernemerschap.

2.4 Nederlands, rekenen en moderne vreemde talen

2.4.1 medewerker Podium- en evenemententechniek

Nederlands

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de medewerker Podium- en evenemententechniek zich op het volgende niveau:

- Mondelinge taalvaardigheid: 2F
- Leesvaardigheid: 2F
- Schrijfvaardigheid: 2F
- Taalverzorging en taalbeschouwing: 2F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op taalelementen. Deze elementen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele taalelementen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Mondelinge taalvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.1: Probeert aan werk of opdrachten te komen door contacten te onderhouden met potentiële opdrachtgevers.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Leesvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.8: Volgt aanwijzingen in het draaiboek op.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Schrijfvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.8: Noteert aanwijzingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Begrippenlijst en taalverzorging** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.8: Noteert aanwijzingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek.

Rekenen

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de medewerker Podium- en evenemententechniek zich op het volgende niveau:

- Getallen: 2F
- Verhoudingen:
- Meten en meetkunde: 2F
- Verbanden:

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op rekenkundige handelingen. Deze handelingen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele rekenkundige handelingen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden:

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Getallen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.2: Controleren of de benodigde apparatuur en materialen volledig zijn (aantal koppelstukken enz.).

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Meten en meetkunde** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.2: Helpt bij het maken van de proefopstelling.
- Wp 2.4: Bouwt op locatie mee aan constructies voor licht, beeld, geluid en/of decor.

Moderne vreemde talen - Engels

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de medewerker Podium- en evenemententechniek zich op het volgende niveau:

- Luisteren: A2

- Lezen: A1
- Gesprekken voeren: A2
- Spreken: A1
- Schrijven:

Toelichting:

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Luisteren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.8: Repeteert eenvoudige technieken voor de productie.

De keuze voor het niveau A1 in het domein **Lezen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt de werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Gesprekken voeren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt de werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A1 in het domein **Spreken** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt de werkzaamheden af.

2.4.2 Podium- en evenemententechnicus

Nederlands

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus zich op het volgende niveau:

- Mondelinge taalvaardigheid: 2F
- Leesvaardigheid: 2F
- Schrijfvaardigheid: 2F
- Taalverzorging en taalbeschouwing: 2F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op taalelementen. Deze elementen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele taalelementen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Mondeling taalvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.1: Probeert aan werk of opdrachten te komen door regelmatig contacten te onderhouden met potentiële opdrachtgevers.
- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Leesvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 3.3: Realiseert volgens draaiboek (vloer-)changements.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Schrijfvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Houdt zijn administratie en boekhouding bij.

De keuze voor niveau 2F in het domein **Begrippenlijst en taalverzorging** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Houdt zijn administratie en boekhouding bij.

Rekenen

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus zich op het volgende niveau:

- Getallen: 2F
- Verhoudingen: 2F
- Meten en meetkunde: 2F
- Verbanden: 2F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op rekenkundige handelingen. Deze handelingen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele rekenkundige handelingen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden:

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Getallen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 1.3: Regelt (financieel) administratieve zaken.

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Verhoudingen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.4: Bouwt mee aan constructies voor licht, beeld, geluid en/of decor.

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Meten en meetkunde** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.2: Helpt bij het gereedmaken van een proefopstelling.
- Wp 2.4: Bouwt mee aan constructies voor licht, beeld, geluid en/of decor.

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Verbanden** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.5: Aansluiten van licht-, beeld- en geluidsapparatuur.

Moderne vreemde talen - Engels

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus zich op het volgende niveau:

- Luisteren: A2
- Lezen: A2
- Gesprekken voeren: A2
- Spreken: A2
- Schrijven:

Toelichting:

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Luisteren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Lezen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Draaiboek/changementlijst lezen.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Gesprekken voeren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Spreken** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

2.4.3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

Nederlands

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zich op het volgende niveau:

- Mondelinge taalvaardigheid: 3F
- Leesvaardigheid: 3F
- Schrijfvaardigheid: 3F
- Taalverzorging en taalbeschouwing: 3F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op taalelementen. Deze elementen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele taalelementen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Mondelinge taalvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.8: Stuurt crewleden aan.
- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Leesvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 3.5: Bij calamiteiten neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Schrijfvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Registreert administratieve gegevens.
- Wp 1.4: Ontwikkelt een plan voor de productie.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Begrippenlijst en taalverzorging** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Registreert administratieve gegevens.
- Wp 1.4: Ontwikkelt een plan voor de productie.

Rekenen

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zich op het volgende niveau:

- Getallen: 3F
- Verhoudingen: 2F
- Meten en meetkunde: 3F
- Verbanden: 3F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op rekenkundige handelingen. Deze handelingen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele rekenkundige handelingen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden:

De keuze voor niveau 3F in het subdomein **Getallen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 1.3: Regelt (financieel) administratieve zaken.
- Wp 1.5: Plant de werkzaamheden.
- Wp 2.2: Controleren of de benodigde apparatuur en materialen volledig zijn (aantal koppelstukken enz.).

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Verhoudingen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.4: Zorgt voor de opbouw decorconstructies.
- Wp 3.3: Realiseert (vloer)changements.

De keuze voor niveau 3F in het subdomein **Meten en meetkunde** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.2: Helpt bij het gereedmaken van een proefopstelling.
- Wp 2.4: Bouwt mee aan constructies voor licht, beeld, geluid en/of decor.
- Wp 2.10: Richt hijsinstallatie in en programmeert deze.

De keuze voor niveau 3F in het subdomein **Verbanden** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.5: Sluit alles aan volgens aansluitschema.
- Wp 3.3: Realiseert (vloer)changementsen.

Moderne vreemde talen - Engels

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zich op het volgende niveau:

- Luisteren: B1
- Lezen: B1
- Gesprekken voeren: B1
- Spreken: A2
- Schrijven: A2

Toelichting:

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Luisteren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.
- Wp 2.8: Repeteert de technieken voorafgaand aan de productie.

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Lezen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.6: Verzamelt informatie over de productie.
- Wp 2.1: Ontvangt bij de bespreking van de werkzaamheden instructies.

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Gesprekken voeren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Spreken** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Schrijven** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.6: Levert informatie aan voor de Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE).

2.4.4 Podium- en evenemententechnicus Licht

Nederlands

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Licht zich op het volgende niveau:

- Mondelinge taalvaardigheid: 3F
- Leesvaardigheid: 3F
- Schrijfvaardigheid: 3F
- Taalverzorging en taalbeschouwing: 3F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op taalelementen. Deze elementen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele taalelementen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Mondelinge taalvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.8: Stuurt crewleden aan.
- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Leesvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 3.5: Bij calamiteiten neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Schrijfvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Registreert administratieve gegevens.
- Wp 1.4: Ontwikkelt een plan voor de productie.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Begrippenlijst en taalverzorging** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Registreert administratieve gegevens.
- Wp 1.4: Ontwikkelt een plan voor de productie.

Rekenen

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Licht zich op het volgende niveau:

- Getallen: 2F
- Verhoudingen:
- Meten en meetkunde: 2F
- Verbanden: 2F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op rekenkundige handelingen. Deze handelingen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele rekenkundige handelingen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden:

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Getallen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 1.3: Regelt (financieel) administratieve zaken.
- Wp 1.5: Plant de werkzaamheden.

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Meten en meetkunde** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.2: Helpt bij het gereedmaken van een proefopstelling.
- Wp 2.4: Bouwt mee aan constructies voor licht, beeld, geluid en/of decor.

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Verbanden** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.5: Sluit alles aan volgens aansluitschema.

Moderne vreemde talen - Engels

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Licht zich op het volgende niveau:

- Luisteren: B1
- Lezen: B1
- Gesprekken voeren: B1
- Spreken: A2
- Schrijven: A2

Toelichting:

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Luisteren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.
- Wp 2.8: Repeteert de technieken voorafgaand aan de productie.

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Lezen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.6: Verzamelt informatie over de productie.
- Wp 2.1: Ontvangt bij de bespreking van de werkzaamheden instructies.

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Gesprekken voeren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Spreken** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Schrijven** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.6: Levert informatie aan voor de Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE).

2.4.5 Podium- en evenemententechnicus Geluid

Nederlands

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zich op het volgende niveau:

- Mondelinge taalvaardigheid: 3F
- Leesvaardigheid: 3F
- Schrijfvaardigheid: 3F
- Taalverzorging en taalbeschouwing: 3F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op taalelementen. Deze elementen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele taalelementen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Mondelinge taalvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.8: Stuurt crewleden aan.
- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Leesvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 3.5: Bij calamiteiten neemt hij maatregelen volgens het veiligheidsplan.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Schrijfvaardigheid** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Registreert administratieve gegevens.
- Wp 1.4: Ontwikkelt een plan voor de productie.

De keuze voor niveau 3F in het domein **Begrippenlijst en taalverzorging** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.3: Registreert administratieve gegevens.
- Wp 1.4: Ontwikkelt een plan voor de productie.

Rekenen

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zich op het volgende niveau:

- Getallen: 2F
- Verhoudingen: 2F
- Meten en meetkunde: 2F
- Verbanden: 2F

Toelichting:

Om het niveau voor de beroepsuitoefening te bepalen zijn alle werkprocessen kritisch bekeken op rekenkundige handelingen. Deze handelingen zijn gekoppeld aan één of meerdere subdomeinen en aan het vereiste niveau. Enkele rekenkundige handelingen zijn gebruikt om het vereiste niveau voor de beroepsuitoefening te verantwoorden:

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Getallen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 1.3: Regelt (financieel) administratieve zaken.
- Wp 1.5: Plant de werkzaamheden.

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Meten en meetkunde** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.2: Helpt bij het gereedmaken van een proefopstelling.
- Wp 2.4: Bouwt mee aan constructies voor licht, beeld, geluid en/of decor.

De keuze voor niveau 2F in het subdomein **Verbanden** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende rekenkundige handelingen:

- Wp 2.5: Sluit alles aan volgens aansluitschema.

Moderne vreemde talen - Engels

Indicatief bevindt de beroepsinhoud van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zich op het volgende niveau:

- Luisteren: B1
- Lezen: B1
- Gesprekken voeren: B1
- Spreken: A2
- Schrijven: A2

Toelichting:

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Luisteren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.
- Wp 2.8: Repeteert de technieken voorafgaand aan de productie.

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Lezen** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.6: Verzamelt informatie over de productie.
- Wp 2.1: Ontvangt bij de bespreking van de werkzaamheden instructies.

De keuze voor het niveau B1 in het domein **Gesprekken voeren** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Spreken** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 2.1: Stemt werkzaamheden af.

De keuze voor het niveau A2 in het domein **Schrijven** is gebaseerd op het voorkomen van o.a. de volgende taalvaardigheden:

- Wp 1.6: Levert informatie aan voor de Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE).

2.5 Discussiepunten

Aansluiting VMBO/MBO

In 2011 is grondig gekeken naar de programmatische aansluiting tussen VMBO en MBO. de conclusie hierbij was: De basiswerkzaamheden uit MBO Podium- en evenemententechniek komen bij Grafimedia VMBO binnen Audiovisueel /Theater voldoende aan de orde. De wijzigingen zoals ze in dit kwalificatiedossier verwerkt zijn (meer hijsen- en heffen en meer aandacht voor beeldtechniek), zijn doorgegeven aan het Grafimedia VMBO en waar mogelijk zal men dit verwerken in het examenprogramma om zo de aansluiting op het MBO optimaal te krijgen.

Aansluiting MBO/HBO

Naast de doorstroom binnen het MBO bestaat de mogelijkheid om als gediplomeerde (niveau 4) door te stromen naar de HBO-opleiding op de Theaterschool, afdeling theatermaker/techniek&theater te Amsterdam. Met name wat betreft het vaktechnische deel zit er overlap in de opleidingen. In het OSAT onderwijsoverleg zijn afspraken gemaakt over het gezamenlijk gebruik van de certificeerbare eenheid (Bedieningsvakman Handbediende en mechanische Trekkenwand), de overige afspraken over afstemming vinden plaats op schoolniveau. Een discussiepunt is of een Associate Degree voor podiumtechniek wenselijk en haalbaar is. Met name haalbaarheid is de vraag, het gaat maar om een klein aantal studenten.

Consequenties toevoeging bcp Hijs- & heftechnicus in de entertainment

Met de toevoeging van het nieuwe BCP Hijs & Heftechnicus is er binnen het OSAT werkveldoverleg uitgebreid bediscussieerd of een nieuwe kwalificatie Hijs & Heftechnicus gerechtvaardigd is. Omdat er maar een beperkte arbeidsmarkt is voor specialisten op dit terrein en omdat alle medewerkers bij de opbouw van een podiumproductie of evenement moeten weten hoe ze de hijs- of hefinstallatie veilig kunnen installeren en wat ze wel of juist niet mogen doen, is besloten de specifieke werkzaamheden te verweven met de bestaande kwalificaties op niveau 2, 3 en 4.

Hoewel het hijsen en heffen nu meer aan bod komt, ook voor niet permanente installaties, is besloten de bestaande certificeerbare eenheid 'Bedieningsvakman handbediende en mechanische trekkenwand' (BMT) te handhaven vanwege het civiel effect daarvan. Wel is besloten om, gezien de bredere omschrijving van de werkzaamheden de kwalificatie Podium- en evenemententechnicus Toneel te hernoemen naar Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging. Hiermee wordt ook meer recht gedaan aan het bredere werkveld dan alleen toneel.

Voor het werken met enkelvoudige hijs- en hefinstallaties is besloten om onder auspiciën van OSAT een certificaat in te stellen onder de werknaam 'BMT-light'. Vooralsnog zal de examinering voor dit certificaat alsmede de uitgifte van het certificaat in OSAT-verband worden geregeld. In een latere fase zal bekeken worden of en in welke vorm hiervoor een certificeerbare eenheid aan dit dossier zal worden toegevoegd.

2.6 Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen	x	Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop het Coördinatiepunt een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, bcp's, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen		Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving, veranderingen in competentiekeuzes en resultaatveranderingen in prestatie-indicatoren. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen in de uitwerking van deel C vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

Waarom gewijzigd?

Omdat de set van onderliggende bcp's nog uit 2003 stamden is nieuw bcp onderzoek verricht. Deze bcp's zijn in 2011 formeel opgeleverd. Bovendien zijn er in nationaal en internationaal verband ontwikkelingen gaande op het gebied van normering van hijs- en hefwerkzaamheden in de podium- en evenementenwereld. Een groep deskundigen heeft samen met GOC een bcp Hijs- & heftechnicus in de Entertainmentindustrie ontwikkeld welke als leidraad kan dienen voor het onderwijs op dit gebied.

Tijdens de OSAT studiedag op 3 maart 2011 in Hilversum is met de scholen de indeling van de kerntaken werkprocessen besproken en zijn er indelingen gemaakt. Dit heeft een aantal uitgangspunten opgeleverd voor het vernieuwen van de indeling van het kwalificatiedossier. Die uitgangspunten zijn:

- Minder werkprocessen (een aantal mogelijke samenvoegingen is aangegeven);
- Meer transparantie;
- Een aantal werkprocessen was te specifiek of eigenlijk vanzelfsprekend en hoeft niet apart genoemd te worden;
- Hijsen en heffen integreren in de bestaande uitstromen;
- Opbouw kerntaken volgens projectverloop.

Op basis van deze uitgangspunten is met de inhoud van de nieuwe bcp's een vernieuwde opzet gemaakt voor het KD. Dit is in 2011 nog in meerdere rondes besproken met het onderwijsoverleg en afgestemd met het werkveldoverleg.

Wat gewijzigd?

In samenwerking met onderwijs en bedrijfsleven zijn de kerntaken, werkprocessen, competenties en vakkennis en vaardigheden deels aangepast. In het volgende overzicht staat aangegeven waar elementen te vinden zijn in het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek 2012-2013.

KD 2011-2012		Nieuw in KD 2012-2013	
Kerntaak 1 Productie op- en afbouwen		Kerntaak 2 productie technisch voorbereiden	
1.1	Besprekt het op- en afbouwen met zijn opdrachtgever	2.1	Stemt werkzaamheden af

1.2	Laadt en lost apparatuur en materiaal	2.2	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar
1.3	Verplaatst materiaal met interne transportmiddelen	2.3	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw
1.4	Bouwt productie- of evenement locatie op en breekt af	2.4	Richt de productie- of evenementlocatie in en bouwt af
1.5	Plaatst en gebruikt rekwisieten tijdens voorstelling	3.3	Realiseert (vloer)changements
		2.8	Repeteert techniek bij de voorstelling
1.6	Lost technische op- en afbouwproblemen op	2.4	Richt de productie- of evenementlocatie in en bouwt af
Kerntaak 2: Apparatuur installeren en bedienen		Kerntaak 2: productie technisch voorbereiden Kerntaak 3: Productie realiseren	
2.1	Besprekt het installeren en bedienen met zijn opdrachtgever	2.1	Stemt werkzaamheden af
2.2	Legt bekabeling aan	2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld -en geluidsapparatuur
2.3	Plaatst licht-, geluids- en beeldapparatuur (inhangen en aansluiten)	2.5	Plaatsen, inhangen en aansluiten van licht-, beeld -en geluidsapparatuur
2.4	Bedient licht-, geluids- en beeldapparatuur	3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur
2.5	Verzorgt speciale effecten	3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur
2.6	Lost technische installatie- en bedieningsproblemen op	2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel
		3.5	Handelt verstoringen af
2.7	Onderhoudt apparatuur	2.6	Houdt techniek en benodigdheden operationeel
2.8	Regelt lichtapparatuur in	2.7	Regelt licht-, beeld- en geluidsapparatuur in
2.9	Past lichttechnieken en -effecten toe	3.2	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur
		2.8	Repeteert de techniek bij de voorstelling
2.10	Regelt geluidsapparatuur in	2.7	Regelt licht-, beeld- en geluidsapparatuur in

2.11	Past geluidstechnieken en -effecten toe	3.2 2.8	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur repeteert techniek bij de voorstelling
2.12	Verbetert akoestiek	2.7	Regelt licht-, beeld- en geluidsapparatuur in
2.13	Maakt geluidsopnamen	3.2 3.6	Bedient licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur Bewerkt geluid
2.14	Voert audio(na)bewerking uit	3.6	Bewerkt geluid
2.15	Richt trekkenwand in	2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze
2.16	Programmeert de trekkenwand	2.10	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze
2.17	Bedient trekkenwand	3.4	Bedient hef- of hijsinstallatie
Kerntaak 3: Productie-techniek organiseren		Kerntaak 1: Organiseert productie	
3.1	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden rond productie	1.2	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden
3.2	Besprekt productietechniek met zijn opdrachtgever	2.1	Stemt werkzaamheden af
3.3	Stuurt technische werkzaamheden bij een productie aan	1.5 1.8	Plant de werkzaamheden Stuurt crewleden aan
3.4	Doet locatieonderzoek	1.6	Verzamelt informatie over de productie
3.5	Berekent constructiebelasting voor de productie risico analyse (PRIE)	1.7	Bepaalt constructiebelasting
3.6	Beheert projectbudget	1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken
3.7	Regelt gebruiksrechten	1.3 3.6	Regelt (financieel) administratieve zaken Bewerkt geluid
3.8	Legt- en onderhoudt contacten	1.1	Verwerft opdrachten
3.9	Verwerft contracten	1.1	Verwerft opdrachten
3.10	Voert (financiële) administratieve werkzaamheden uit	1.3	Regelt (financieel) administratieve zaken
3.11	Ontwikkelt een concept	1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie

3.12	Presenteert lichtconcept	1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie
3.13	Presenteert geluidsconcept	1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie
3.14	Presenteert toneelplanconcept	1.4	Ontwikkelt een plan voor de productie
			nieuw
		2.9	Leverd installatie op
		3.1	Checkt de werking van installatie en apparatuur

3. Ontwikkel- en onderhoudsperspectief

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
Evaluatie KD op inhoud en uitvoerbaarheid	Bespreken van de inhoud van het KD om vast te stellen of en welke wijzigingen noodzakelijk zijn	Klankbordgroep/Osat onderwijsoverleg	Jaarlijks in de periode mei/juni
Onderzoeken of het 'BMT-Light'-certificaat (werknaam) toegevoegd moet worden als certificeerbare eenheid aan dit dossier.	Op basis van opgedane ervaringen bespreken met betrokken partijen (OSAT werkveldoverleg en OSAT onderwijsoverleg.	OSAT/GOC	mei/juni 2015

In 2011 is dit kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek grondig herzien. In de onderwijspraktijk moet blijken of het een en ander ook goed werkbaar is. GOC houdt een vinger aan de pols door in het OSAT werkveldoverleg regelmatig naar de ervaringen te vragen en het jaarlijks uitgebreid te evalueren met docenten. Waar noodzakelijk, zullen wijzigingen worden doorgevoerd.

Op basis van dit kwalificatiedossier zal in OSAT verband worden vastgesteld welke kennis en vaardigheden op het gebied van hijsen en heffen een Podium- en evenemententechnicus aantoonbaar moet hebben om een 'BMT-light'-certificaat (werknaam) te kunnen krijgen. Uitgaande van een drie-jarige opleiding zullen de eerste ervaringen met dit certificaat pas eind schooljaar 2014-2015 bekend zijn.