

4.1 Muziek

Algemene informatie

Context van de kwalificatie	De uitvoerend muzikant is actief op podia, van poppodium tot theater tot buurthuis, speelt op straat of op de achtergrond bij een particuliere, commerciële of recreatieve bijeenkomst. Ook studio sessiewerk kan onderdeel uitmaken van het werkterrein. De producerend muzikant is voornamelijk actief in de studio, als producer, sounddesigner, maker van opdrachtmuziek of als artiest in de elektronische muziek.
Typerende beroepshouding	De muzikant moet zijn beroepspraktijk goed kunnen managen, want tijdens de deelname aan of voorbereiding van een productie is het belangrijk dat hij zijn aandacht ook behoudt bij een andere productie (of meerdere producties, voorstellingen, repetities, opnames etc.) waar hij gelijktijdig aan deelneemt. Hij gaat goed om met tijdsdruk, kan prioriteiten stellen, houdt overzicht over zijn werkzaamheden, is ordelijk en assertief en behoudt zijn concentratie. Tevens werkt de muzikant vaak op contractbasis. Dit houdt in dat een vaste aanstelling niet of nauwelijks voorkomt. Hierdoor heeft de muzikant te maken met weinig zekerheid en veel onvoorziene omstandigheden. Hij zal dus voortdurend alert moeten zijn op kansen die zich voordoen om aan een project mee te kunnen doen. Naast vaktechnische en ondernemerskwaliteiten zijn houdingsaspecten doorslaggevend: een muzikant is gedreven, volhardend, heeft een sterke persoonlijkheid en is in staat om zowel publiek als opdrachtgevers te 'verleiden' en hun aandacht te vangen. De muzikant streeft altijd naar het leveren van kwalitatief zo hoog mogelijke prestaties.
Niveau van de beroepsuitoefening	Niveau 4
Rol en verantwoordelijkheden	In de meeste gevallen moet het werkterrein zelfstandig worden onderhouden en georganiseerd. Dit betekent dat de muzikant hierin min of meer op zichzelf is aangewezen en dat hij zelf verantwoordelijk is voor al zijn handelen. In enkele gevallen wordt voor bepaalde onderdelen een agent aangetrokken of zijn muzikanten aangesloten bij een artiestenbureau of impresariaat. Doorgaans zijn dit tijdelijke verbanden, gedurende een productie. Van de muzikant wordt verwacht dat hij zelfstandig het voorbereidende werk kan verrichten. De muzikant heeft vaak een uitvoerende of producerende rol als onderdeel van een groter geheel. Hij bereidt dan in teamverband een muziekproductie voor. In de repetitie –of voorbereidingsfase is het opbouwen van een goed contact en het samenwerken met andere betrokkenen (medespelers, technische medewerkers en dergelijke) van groot belang. De muzikant moet kunnen reflecteren op het geleverde product en zowel kritisch naar zichzelf zijn als naar de groepsprestatie. Op het moment van optreden of de productie uitvoeren moet er een groot gevoel van onderling vertrouwen zijn tussen de medewerkers; de muzikant is aanspreekbaar op zijn bijdrage aan het geheel. In situaties dat er wat mis gaat moet daar als individu en als groep adequaat op worden gereageerd. De toeschouwer of opdrachtgever mag niet merken dat er wat mis is gegaan.
Complexiteit	Kenmerkend is dat het onderhouden en organiseren van het eigen werkterrein naast diverse andere werkzaamheden moet worden uitgevoerd. Voor de muzikant is het belangrijk hierin prioriteiten te stellen, overzicht te bewaren, ordelijk en assertief te zijn en zijn concentratie te behouden. Het is aan de muzikant om een juiste inschatting van de aan hem gestelde eisen te maken bij het voorbereiden van de muziekuitvoering of productie. De muzikant moet zich in kunnen leven, heeft inzicht in de thematiek en maakt gebruik van specialistische kennis en vaardigheden ten behoeve van zijn uitvoering. Het vele malen herhalen van dezelfde patronen vergt van de muzikant veel concentratievermogen en discipline. Na elke repetitie kunnen wijzigingen worden aangebracht in de muziekuitvoering. Ook in de studio worden partijen vaak eindeloos overgedaan. Dit vergt incasseringsvermogen. Met name in commerciële producties is er weinig voorbereidingstijd en moet onder hoge druk (met minimale aanwijzingen en zonder ruimte voor fouten) worden gepresteerd. Goede techniek alleen is onvoldoende, men moet in staat zijn met het publiek te spelen en daarmee contact op te bouwen. Tijdens het optreden moet de uitvoerend muzikant zijn taak bijzonder geconcentreerd uitvoeren, daarbij tegelijk ook reageren op medespelers en soms op het publiek. De producerend muzikant dient evenveel

	concentratie en toewijding te etaleren bij het maken van een product dat ruim voldoet aan de eisen van zijn opdrachtgevers.
Wettelijke beroepsvereisten	Nee
Branche vereisten	Nee
Nederlands en (moderne) vreemde talen, rekenen en wiskunde	<p>In overeenstemming met de wet Referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen zijn de voor het mbo vastgestelde referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van toepassing. Voor deze kwalificatie zijn het referentieniveau Nederlands en het referentieniveau rekenen vastgesteld op 3F. De beroepseisen ten aanzien van Nederlands en rekenen zijn beschreven in deel C van dit dossier.</p> <p>De beroepseisen ten aanzien van een (moderne) vreemde taal (of talen) zijn beschreven in deel C van dit dossier. Het betreft MVT naar keuze.</p>

2.3 Muziek

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein

Proces-competentie-matrix Muziek

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "Klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
1.1	Legt en onderhoudt contacten							X	X												
1.2	Verwerft opdrachten								X			X			X					X	X
1.3	Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit										X										
1.4	Werkt mee aan publiciteit en aan promotionele activiteiten					X							X								
1.5	Organiseert (kleine) podiumpresentaties															X		X	X		
1.6	Verzorgt workshops			X						X		X						X			

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix. door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Muziek

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.1 werkproces: Legt en onderhoudt contacten			
Omschrijving	De muzikant bouwt een netwerk op met muziekwinkels, zaaleigenaren, festival- organisatoren, pers en (digitale) media zoals TV en radio, collega artiesten, fans en publiek en onderhoudt het netwerk. Hij presenteert zich hierbij zodanig dat hij positief overkomt.		
Gewenst resultaat	Beschikbaarheid van een effectief netwerk. Bij contacten is een positieve indruk ontstaan.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Relaties bouwen en netwerken	<ul style="list-style-type: none"> • Relaties opbouwen met mensen • Relatienetwerk onderhouden en benutten 	De muzikant legt actief contacten met voor zijn levensonderhoud belangrijke personen en instellingen en onderhoudt zijn relaties zorgvuldig, waardoor een goed onderhouden netwerk ontstaat.	<ul style="list-style-type: none"> • Communicatie in een moderne vreemde taal, schriftelijk en mondeling • Nederlandse communicatie, schriftelijk en mondeling • Presentatietechnieken
Overtuigen en beïnvloeden	<ul style="list-style-type: none"> • Indruk maken op anderen 	De muzikant maakt tijdens zijn contacten een goede (eerste) indruk, waarbij hij de aandacht op zich weet te richten en zich zodanig presenteert dat hij een positieve indruk maakt op de gesprekspartners.	

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein

1.2 werkproces: Verwerft opdrachten

Omschrijving	De muzikant maakt een marketingplan of een plan van aanpak om werk c.q. opdrachten te verwerven waarbij hij de kansen onderzoekt en benut voor arbeidsmogelijkheden in de nabije toekomst. Tijdens audities, presentaties en pitches presenteert hij zichzelf overtuigend in zijn eigen herkenbare muziekstijl zoals bijvoorbeeld rock, pop, symfo, rap, dance, techno, urban of combinaties hiervan. De muzikant onderhandelt over contractvoorwaarden met de opdrachtgever. De muzikant houdt zich op de hoogte van de fonds- en subsidieregelingen van overheden, particulieren en sponsors en kan gebruik maken van deze regelingen. Hij informeert (regelmatig) naar overheidsregels, waaronder CAO's, met betrekking tot arbeidscontracten.		
Gewenst resultaat	Een marketingplan of een plan van aanpak afgestemd op de markt en persoonlijke omstandigheden. Een eigen persoonlijke presentatiestijl die betrokkenheid en enthousiasme uitstraalt. Een reëel beeld van de mogelijkheid van fonds- en subsidieverwerving. Verworven fondsen en subsidies. Afgesloten arbeidscontracten conform geldende wet- en regelgeving.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Overtuigen en beïnvloeden	<ul style="list-style-type: none">• Indruk maken op anderen• Onderhandelen	Tijdens gesprekken met potentiële opdrachtgevers en tijdens audities weet de muzikant de aandacht te trekken, waarbij hij zichzelf, met zijn eigen stijl, zodanig presenteert dat het een positieve indruk maakt. In het geval het tot contractbespreking komt behartigt de muzikant zijn belangen zodanig dat het tot een voor hem gunstig contract leidt.	<ul style="list-style-type: none">• Kennis van de belangrijkste spelers op de arbeidsmarkt in de muziekwereld• Kennis van de meest relevante subsidieverstrekkers in de muzieksector• Kennis van elementaire regelgeving op het gebied van werk en inkomen• Onderhandelingstechniek en
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none">• Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden• Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen	Tijdens de deelname aan een auditie toont de muzikant vastheid bij de uitvoering van de partij en laat hij een aansprekende en passende muzikale vorm voor de performance horen, vocaal dan wel instrumentaal, waarmee hij zich optimaal presenteert.	
Onderzoeken	<ul style="list-style-type: none">• Informatie achterhalen	De muzikant verzamelt relevante informatie, zodat er een plan van aanpak opgesteld kan worden. De muzikant verzamelt uitgebreid informatie bij de mogelijke verstrekkers van fondsen en subsidies, zodanig dat hij de juiste en voldoende gegevens boven tafel krijgt om deze fondsen en subsidies te verkrijgen. Daarnaast zorgt hij ervoor op de hoogte te zijn van overheidsregels op het gebied van arbeidscontracten, zodat deze conform de geldende regelgeving zijn afgesloten.	
Gedrevenheid en ambitie tonen	<ul style="list-style-type: none">• Uitdagingen aanvaarden• Successen willen boeken• Geestdrift tonen	De muzikant gaat gemotiveerd uitdagingen aan, waarbij hij de wil toont om succesvol te zijn en een sterke mate van	

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein**1.2 werkproces: Verwerft opdrachten**

		betrokkenheid en enthousiasme uitstraalt, waardoor hij successen behaalt.	
Ondernemend en commercieel handelen	<ul style="list-style-type: none">• Kansen en mogelijkheden identificeren en creëren• Kansen en mogelijkheden benutten	De muzikant onderkent kansen voor nieuwe initiatieven op de arbeidsmarkt en vertaalt de kansen in concrete acties, waarmee hij de voorwaarden schept voor het verwerven van opdrachten.	
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none">• Werken conform voorgeschreven procedures	De muzikant houdt zich aan de door de fonds- en/of subsidieverstrekker voorgeschreven procedures, waardoor de aanvraag van deze fondsen en subsidies zonder problemen verloopt.	

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.3 werkproces: Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit			
Omschrijving	De muzikant verzorgt de eigen administratie. Hij documenteert uitgaven en verzamelt binnenkomende facturen en verwerkt deze in zijn administratie. Tevens bergt hij alle relevante overige documenten ordelijk op. Hij schrijft nota's uit voor verrichte werkzaamheden en bewaakt de betalingstermijnen.		
Gewenst resultaat	De eigen (financiële) administratie is zorgvuldig bijgehouden. Nota's zijn verstuurd en de betalingstermijnen zijn bewaakt.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Formuleren en rapporteren	<ul style="list-style-type: none"> Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De muzikant documenteert, verzamelt, registreert en archiveert (financieel) administratieve gegevens die van belang zijn voor zijn eigen administratie zodanig dat alle gegevens naspeurbaar en beschikbaar zijn op het moment waarop dat nodig is.	<ul style="list-style-type: none"> Eenvoudige administratie voeren Enige kennis van belastingszaken (btw, rechtsvormen en auteursrechten) Enige kennis van invorderingsprocessen Facturering ICT vaardigheden

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.4 werkproces: Werkt mee aan publiciteit en aan promotionele activiteiten			
Omschrijving	De muzikant bereidt meestal in teamverband de publicitaire en/of promotionele activiteit ten behoeve van een productie voor en kiest daarna samen met anderen de meest geschikte activiteit en voert deze uit. Hij maakt daarbij gebruik van de beschikbare technische en communicatiehulpmiddelen. Hij verzorgt publiciteitsmiddelen zoals websites, folders en portfolio's en geeft interviews om zichzelf en/of de band/muziekgroep te promoten.		
Gewenst resultaat	De muzikant heeft (samen met collega's) het geschikte publiciteits- en/of promotiemiddel gekozen. De muzikant heeft een positieve bijdrage geleverd aan de verwerving van de naamsbekendheid van de band/muziekgroep of zichzelf als individueel artiest.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Samenwerken en overleggen	<ul style="list-style-type: none"> Afstemmen 	De muzikant spreekt voorafgaand aan publicitaire en/of promotionele activiteiten de plannen en ideeën tijdig en regelmatig door met zijn collega's die er een taak in hebben, om zodoende te komen tot een geschikte activiteit.	<ul style="list-style-type: none"> Gesprekstechnieken Kennis van publiciteits- en/of promotiemiddelen Overlegvaardigheid
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none"> Materialen en middelen doeltreffend gebruiken Geschikte materialen en middelen kiezen 	De muzikant houdt zich op de hoogte van de bestaande publiciteit- en/of promotiemiddelen en kiest zelfstandig of samen met anderen het meest geschikte middel, waarbij hij rekening houdt met mogelijkheden, beperkingen, beschikbaarheid en kosten. Daarna gebruikt hij de technische en muzikale hulpmiddelen effectief, verantwoord en doeltreffend, waardoor de publiciteit- en/of promotieactiviteit aanslaat bij de doelgroep.	

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.5 werkproces: Organiseert (kleine) podiumpresentaties			
Omschrijving	De muzikant verzamelt informatie voor een kleine (podium)presentatie en past bestaande producties daarvoor aan. Hij stelt het programma voor de presentatie samen en kiest het repertoire en het (podium)materiaal en gebruikt daarbij zijn muziekexpertise zoals het matchen van de muziekstijl (zoals Rock, Blues, Jazz, Pop enz.) met de presentatie. Hij koppelt regelmatig terug met de opdrachtgever. Ten behoeve van de uitvoering stelt hij zonodig een muziekgroep/band samen, coördineert de werkzaamheden en begeleidt de medewerkers.		
Gewenst resultaat	Een geheel op de persoon van de muzikant gemaakte en georganiseerde (podium)presentatie voor een kleine productie, (indien relevant) afgestemd op de wensen van de opdrachtgever.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Creëren en innoveren	<ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	De muzikant geeft de podiumpresentatie meestal vorm op basis van bestaand materiaal, en doet dat op zo'n wijze dat er een nieuwe, originele, op de vraag afgestemd muziekstuk ontstaat.	<ul style="list-style-type: none"> Opstellen van draaiboeken Techniek van informatie inwinnen
Plannen en organiseren	<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten plannen Mensen en middelen organiseren 	De muzikant stelt tijdig vast welke middelen en mensen nodig zijn, regelt dit efficiënt, en zorgt ervoor dat de activiteiten goed op elkaar worden afgestemd, rekening houdend met mogelijkheden, (wijzigende) omstandigheden en afspraken, zodat de podiumpresentatie tijdig kan worden verzorgd.	
Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	<ul style="list-style-type: none"> Behoeften en verwachtingen achterhalen Aansluiten bij behoeften en verwachtingen "Klant"-tevredenheid in de gaten houden 	De muzikant inventariseert intensief de verwachtingen van de opdrachtgever waarvoor hij de podiumpresentatie gaat verzorgen en geeft daarbij aan wat de opdrachtgever wel en niet kan verwachten, zoveel mogelijk rekening houdend met de vraag van de opdrachtgever. Na afloop van de podiumpresentatie informeert hij of de podiumpresentatie naar tevredenheid van de opdrachtgever verzorgd was.	

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.6 werkproces: Verzorgt workshops			
Omschrijving	De muzikant maakt een inhoudelijk plan voor de workshop waarna hij de workshop plant en organiseert. Hierbij zorgt hij voor de benodigde hulpmiddelen en workshopmaterialen. Tevens zorgt hij voor een goed en veilig werkklimaat tijdens de workshop, waarbij hij de cursisten stimuleert, motiveert en ondersteunt door verschillende muzikale handelingen zoals het gebruik van stem, instrumenten voor te doen.		
Gewenst resultaat	Een kwalitatief goed voorbereide en uitgevoerde workshop. De cursisten hebben gemotiveerd en enthousiast deelgenomen aan de workshop.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Begeleiden	<ul style="list-style-type: none"> • Adviseren • Motiveren 	De muzikant geeft duidelijk feedback en advies aan de cursisten tijdens de oefeningen, waarbij hij de cursisten continu motiveert, zodat ze het beste van zichzelf laten zien.	<ul style="list-style-type: none"> • Instructietechnieken toepassen
Presenteren	<ul style="list-style-type: none"> • Enthousiasme uitstralen 	De muzikant straalt tijdens de workshop dynamiek uit en weet de workshop op een inspirerende wijze te brengen, zodat hij de cursisten meetrokt in zijn eigen enthousiasme.	
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> • Expertise delen 	De muzikant legt tijdens de workshop duidelijk uit hoe handelingen op het gebied van stem en/of instrumenten het beste uitgevoerd kunnen worden en waar de cursisten rekening mee dienen te houden, waarna hij laat horen hoe het moet, zodat de cursisten goed voorbereid kunnen oefenen.	
Plannen en organiseren	<ul style="list-style-type: none"> • Activiteiten plannen • Mensen en middelen organiseren 	De muzikant stelt tijdig vast welke middelen en mensen nodig zijn, regelt dit efficiënt en zorgt ervoor dat de activiteiten goed op elkaar worden afgestemd, rekening houdend met mogelijkheden, (wijzigende) omstandigheden en afspraken, zodat de workshop tijdig kan worden verzorgd.	

Kerntaak 2 Bereidt de voorstelling/uitvoering voor

Proces-competentie-matrix Muziek

Kerntaak 2 Bereidt de voorstelling/uitvoering voor		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
2.1	Maakt of een muziekstuk, of een choreografie, of een act											x	x			x			x	x	x
2.2	Zet ideeën, concepten en/of scripts om in een voorstelling/concrete producten					x						x				x				x	
2.3	Repeteert materiaal en eigen inbreng individueel											x						x			
2.4	Repeteert in groepsverband					x						x								x	x

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Muziek

Kerntaak 2 Bereidt de voorstelling/uitvoering voor			
2.1 werkproces: Maakt of een muziekstuk, of een choreografie, of een act			
Omschrijving	De muzikant creëert zelfstandig of samen met muzikanten muziekproducties en/of geluidseffecten voor publiek en/of de media, zoals muziek CD's, reclame, games, internet en theater, waarbij hij zijn eigen muzikale visie inbrengt en uitvoert. Hij benadrukt daarbij de interactie tussen muziek en het publiek of media. De muzikant gebruikt de gangbare instrumenten, muziek hard- en software, inclusief microfoons, mengtafels, randapparatuur en opnameapparatuur professioneel. Hij zorgt voor kwalitatief goede opnames en benut de studiotijd effectief. Hij gaat tijdens het hele proces van de opname zorgvuldig om met de studioapparatuur. Hij koppelt regelmatig terug met de opdrachtgever.		
Gewenst resultaat	De muziekproductie en/of geluidsfragmenten zijn van hoge kwaliteit en conform de wensen van en afspraken met, de opdrachtgever opgenomen en vastgelegd. Optimale benutting van tijd tijdens de opname. Efficiënte benutting van apparatuur. Er is gewerkt conform veiligheidsvoorschriften en regels.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Creëren en innoveren	<ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	Bij de productie van muziek en geluidseffecten brengt de muzikant zijn eigen artistieke visie in, waarbij hij altijd zoekt naar vernieuwende elementen en deze uitvoert, gebruik makend van zijn creatief vermogen om verschillende muziekuitingen te maken en vast te leggen, passend bij de opdracht.	<ul style="list-style-type: none"> Basiskennis van geluidsleer Beheersing van de bediening van studioapparatuur Creatieve inbreng Kennis van de mogelijkheden van de studioapparatuur Kennis van nieuwe technologieën Kennis van veiligheidsvoorschriften Parate kennis van de mogelijkheden van de apparatuur
Gedrevenheid en ambitie tonen	<ul style="list-style-type: none"> Successen willen boeken Uitdagingen aanvaarden Geestdrift tonen 	De muzikant gaat gemotiveerd uitdagingen aan, waarbij hij de wil toont om succesvol te zijn en een sterke mate van betrokkenheid en enthousiasme uitstraalt, waardoor hij successen behaalt.	
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none"> Geschikte materialen en middelen kiezen Materialen en middelen doeltreffend gebruiken 	De muzikant kiest op basis van het te creëren werk de geschikte apparatuur, controleert de werking ervan en stelt de apparatuur op, rekening houdend met de mogelijkheden van de apparatuur en de eventuele kosten van het gebruik ervan.	
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden 	De muzikant bedient tijdens de opname van muziek en geluidseffecten de studioapparatuur snel en foutloos, met als gevolg dat de tijd bij (de dure) opnamesessie optimaal wordt benut.	
Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	<ul style="list-style-type: none"> Aansluiten bij behoeften en verwachtingen "Klant"-tevredenheid in de gaten houden 	Tijdens de productie van muziek en geluidseffecten werkt de muzikant continu conform de afspraken die zijn gemaakt met de opdrachtgever over het te bereiken resultaat van de productie en checkt regelmatig gedurende de opname of het	

Kerntaak 2 Bereidt de voorstelling/uitvoering voor			
2.1 werkproces: Maakt of een muziekstuk, of een choreografie, of een act			
		tussenproduct en uiteindelijk de volledige opname, voldoet aan de wensen en verwachtingen van de opdrachtgever.	
Kwaliteit leveren	<ul style="list-style-type: none"> Kwaliteitsniveaus halen 	De muzikant richt zich tot in detail op het arrangeren van muziek en geluidseffecten van hoge artistieke en technische kwaliteit, zodat hij voldoet aan de kwaliteitseisen die de opdrachtgevers, dan wel hijzelf, aan de productie stellen.	
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none"> Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De muzikant volgt bij het werken met de studioapparatuur de veiligheidsvoorschriften en -regels op, waardoor de veiligheid van hemzelf en anderen is gewaarborgd.	

Kerntaak 2 Bereidt de voorstelling/uitvoering voor			
2.2 werkproces: Zet ideeën, concepten en/of scripts om in een voorstelling/concrete producten			
Omschrijving	De muzikant bespreekt de voorgenomen activiteiten met de opdrachtgever(s), collega's en/of muzikaal leider en ontvangt van en geeft instructies en aanwijzingen aan hen maakt daarover afspraken. Hij zoekt en creëert vervolgens individueel en/of samen met collega-muzikanten een muzikale vorm voor de inhoud van het product. De muzikant geeft het idee/concept hoorbaar vorm in composities/opnames/arrangementen/partijen.		
Gewenst resultaat	Kwalitatief goede interpretaties van ideeën en concepten in composities/opnames/arrangementen/partijen, conform afspraken met/ideeën van anderen. Inhoudelijk optimaal voorbereide uitvoering of opname: de muzikant is op de hoogte van de eisen die de opdrachtgever stelt aan idee/concept. De uitvoering of opname is organisatorisch optimaal voorbereid ten aanzien van mensen, middelen en planning van activiteiten. Een persoonlijk ontwikkelde stijl.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Samenwerken en overleggen	<ul style="list-style-type: none"> Afstemmen 	De muzikant bespreekt de inhoud van de te repeteren muziekuitsvoering of opname uitvoerig met de muzikaal leider en andere betrokkenen, zodat hij goed op de hoogte is van de eisen die de muzikaal leider of een andere betrokkene stelt aan de muziekuitsvoering en, indien hij samen speelt met collega muzikanten, zijn individuele performance daarin, en maakt daarover duidelijke afspraken.	<ul style="list-style-type: none"> Afspraken nakomen Kennis van bestaand repertoire en zang- en speelstijlen Kennis van de gebruiksmogelijkheden van de studioapparatuur
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen 	De muzikant gebruikt op gevarieerde wijze zijn stem of instrument om individueel en/of samen met anderen de gewenste interpretatie van ideeën en concepten vorm te geven.	
Creëren en innoveren	<ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	De muzikant zoekt en creëert op basis van ontvangen ideeën en concepten individueel en/of samen met collega muzikanten een muzikale vorm voor de inhoud van de uitvoering en probeert deze uit, waarbij hij zijn persoonlijke stijl inbrengt en het concept of idee hoorbaar vorm geeft.	
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none"> Instructies opvolgen 	De muzikant ontvangt instructies en aanwijzingen van de muzikaal leider en andere betrokkenen, en volgt deze nauwgezet op, waardoor gewaarborgd wordt dat de inbreng van de muzikant in de voorbereiding van de muziekvoorstelling in overeenstemming is met de ideeën van de muzikaal leider en andere betrokkenen.	

Kerntaak 2 Bereidt de voorstelling/uitvoering voor			
2.3 werkproces: Repeteert materiaal en eigen inbreng individueel			
Omschrijving	De muzikant maakt zich composities/arrangementen/partijen en aanvullende informatie tijdig eigen, en memoreert deze, ter voorbereiding op de afgesproken repetitieperiode.		
Gewenst resultaat	Composities/arrangementen/partijen en aanvullende informatie zijn op tijd bestudeerd en gememoreerd.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De muzikant bestudeert composities, arrangementen, partijen en andere aanvullende informatie voor zijn rol grondig en memoreert deze snel en foutloos, ten behoeve van een goede voorbereiding op de repetitiefase.	<ul style="list-style-type: none"> Afspraken nakomen Memoreren van composities, arrangementen, partijen en aanvullende informatie
Plannen en organiseren	<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten plannen 	De muzikant stemt het tijdstip van bestuderen en memoreren van materiaal af op de afgesproken repetitieperiode, zodat hij goed voorbereid aan de repetitie kan deelnemen.	

Kerntaak 2 Bereidt de voorstelling/uitvoering voor			
2.4 werkproces: Repeteert in groepsverband			
Omschrijving	De muzikant past muziek en andere (show)elementen toe in de voorbereiding van de productie en draagt zodoende bij aan het totale product van de groep c.q. het ensemble. Hij oefent de gewenste vocale of instrumentale technieken en speelstijlen, zoals door de muzikaal leider aangegeven en stemt zijn eigen inbreng af op zijn medespelers. Hij werkt professioneel samen met alle betrokkenen.		
Gewenst resultaat	In de voorbereiding op de uitvoering van de productie is de gewenste individuele en groeps kwaliteit ten aanzien van samenwerking, speltechnieken en speelstijlen bij het musiceren geleverd.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Samenwerken en overleggen	<ul style="list-style-type: none"> Aanpassen aan de groep 	In het geval de muzikant de uitvoering samen met collega's oefent, geeft hij er blijk van aanspreekbaar te zijn op zijn eigen aandeel tijdens de repetities en reageert hij professioneel op de anderen, zodat de gewenste kwaliteit in de repetitiefase wordt geleverd.	<ul style="list-style-type: none"> Aanwijzingen opvolgen In teamverband werken Toepassen van instrumentale en zangtechnieken
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen 	De muzikant maakt zich composities/arrangementen/partijen en andere aanvullende informatie voor zijn aandeel snel en foutloos eigen, ten behoeve van een vlot lopende repetitiefase. Daarna oefent hij individueel of samen met collega's onderdelen van de uitvoering, waarbij hij de gewenste vocale en/of instrumentale technieken en (speel)stijlen toepast, net zo lang tot de totale muzikuitvoering en zijn inbreng daarin op uitvoeringsniveau is gebracht.	
Kwaliteit leveren	<ul style="list-style-type: none"> Kwaliteitsniveaus halen 	De muzikant richt zich in alle fasen van de repetitie op het neerzetten van een muzikale prestatie op een zo hoog mogelijk niveau en accepteert dus nooit dat zijn prestaties kwalitatief beneden de maat blijven, waardoor hij een optimale bijdrage levert aan het vormgeven van een goede uitvoering.	
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none"> Discipline tonen 	Ten behoeve van een efficiënte voorbereiding op de uitvoering zorgt de muzikant er voor dat hij altijd op tijd en goed voorbereid aanwezig is bij de repetities, ongeacht omstandigheden die dit bemoeilijken.	

Kerntaak 3 Zet de voorstelling/uitvoering neer

Proces-competentie-matrix Muziek

Kerntaak 3 Zet de voorstelling/uitvoering neer		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beoordelen en activiteiten initieren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwach- tingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
3.1	Bereidt zich voor op de voorstelling/uitvoering van producten											x	x								
3.2	Voert de voorstelling of uitvoering uit/levert de producten op									x		x	x						x		x
3.3	Evalueert de voorstelling/producten																x				
3.4	Mixt en regelt geluid af												x						x	x	

Betekenis van de kerntaak voor deze kwalificatie

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze kwalificatie. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Muziek

Kerntaak 3 Zet de voorstelling/uitvoering neer			
3.1 werkproces: Bereidt zich voor op de voorstelling/uitvoering van producten			
Omschrijving	De muzikant oriënteert zich op de muziekuiterloeringslocatie c.q. opnamestudio en maakt zich de werkplek eigen. Hij bereidt zich zowel vocaal, instrumentaal als mentaal grondig voor. Zijn instrument(en) en apparatuur onderhoudt hij goed en hij zorgt voor een reserve voorraad snaren, batterijen enz. Tevens verzorgt hij zijn uiterlijk, waaronder kostuums, grime en haardracht.		
Gewenst resultaat	De muzikant is op de muziekuiterloeringslocatie, voorafgaand aan de uitvoering, optimaal voorbereid.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden • Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen 	De muzikant verkent de muziekuiterloeringslocatie, zowel wat de fysieke ruimte als de sfeer betreft, waarna hij stemoefeningen doet dan wel de instrumenten stemt en zich concentreert op zijn aandeel in de muziekuiterloering, waardoor hij lichamelijk en geestelijk optimaal is voorbereid op de muziekuiterloering.	<ul style="list-style-type: none"> • Onderhoud instrumenten en apparatuur • Ontspannings- en concentratiemethoden • Uiterlijke verzorging • Warming-up vaardigheden; vocaal, instrumentaal en fysiek
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none"> • Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De muzikant verzorgt zijn uiterlijk, waaronder kostuums, grime, haardracht en schoeisel, en gaat zorgvuldig om met de beschikbare instrumenten, materialen en middelen, zodat ze gedurende langere tijd meegaan.	

Kerntaak 3 Zet de voorstelling/uitvoering neer**3.2 werkproces: Voert de voorstelling of uitvoering uit/levert de producten op**

Omschrijving	De muzikant levert continue de gewenste performance, waarbij hij muzikaal communiceert met het publiek en gebruik maakt van de publieksreacties. De muzikant speelt of zingt de juiste partij, maar als de situatie daarom vraagt improviseert hij. Hij maakt op gecontroleerde wijze gebruik van instrumenten en stem en toont deze op expressieve wijze aan het publiek. Tijdens de muziekuitvoering werkt de muzikant met verschillende podiumhulpmiddelen en benut hij de fysieke ruimte theatraal.		
Gewenst resultaat	De performance heeft een optimale kwaliteit neergezet zowel qua technische uitvoering als artistieke zeggingskracht.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Presenteren	<ul style="list-style-type: none">Op de toehoorder(s) / toeschouwer(s) inspelenEnthousiasme uitstralen	Tijdens de muziekuitvoering houdt de muzikant steeds voeling met het publiek, waarbij hij erop let of hij met zijn performance nog steeds de aansluiting met het publiek heeft en past zijn optreden eventueel aan, er naar strevend zijn enthousiasme en inspiratie over te brengen op het publiek.	<ul style="list-style-type: none">Muzikale communicatie met publiekReflecteren op interactieprocessenWerken met verschillende podiumhulpmiddelen
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none">Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen	De muzikant maakt op gecontroleerde, artistiek-expressieve wijze gebruik van instrumenten en stem en benut de muziekuitvoeringsruimte optimaal, waardoor hij het publiek weet te boeien tijdens zijn performance.	
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none">Materialen en middelen doeltreffend gebruiken	De muzikant werkt tijdens de muziekuitvoering effectief en artistiek verantwoord met de verschillende podiumhulpmiddelen, zoals licht en decor, waardoor hij zijn performance kracht bij zet.	
Kwaliteit leveren	<ul style="list-style-type: none">Kwaliteitsniveaus halen	De muzikant richt zich tijdens de muziekuitvoering op het neerzetten van een muzikale prestatie op een zo hoog mogelijk niveau en accepteert dus nooit dat zijn prestaties kwalitatief beneden de maat zijn, waardoor hij een optimale bijdrage levert aan de muziekuitvoering	
Omgaan met verandering en aanpassen	<ul style="list-style-type: none">Aanpassen aan veranderde omstandigheden	De muzikant houdt zich aan de afgesproken partij, maar als zich onverwachte situaties voordoen raakt hij niet in paniek en improviseert hij zonodig op zo'n wijze dat de muziekuitvoering volgens plan verder kan gaan en het publiek positief reageert dan wel niets van de storing merkt.	

Kerntaak 3 Zet de voorstelling/uitvoering neer			
3.3 werkproces: Evalueert de voorstelling/producten			
Omschrijving	Na afloop van iedere muziekuitvoering bespreekt de muzikant met collega's de kwaliteit van de muziekuitvoering en zijn eigen inbreng. De muzikant trekt conclusies uit het besprokene en past desgewenst zijn muzikale prestaties aan.		
Gewenst resultaat	De muziekuitvoering en de bijdrage van de muzikant erin is geëvalueerd en er zijn duidelijke afspraken n.a.v. de evaluatie gemaakt.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Leren	<ul style="list-style-type: none"> Leren van feedback en fouten 	De muzikant gebruikt de tijdens de evaluatiegesprekken ontvangen feedback om de eigen muzikale prestaties te vergroten dan wel te veranderen en maakt daarover duidelijke afspraken met zijn collega's ten behoeve van de kwaliteit van de vervolgutvoeringen.	<ul style="list-style-type: none"> Omgaan met kritiek

Kerntaak 3 Zet de voorstelling/uitvoering neer**3.4 werkproces: Mixt en regelt geluid af**

Omschrijving	De muzikant legt, met gebruik van audioapparatuur, muziek of muziekfragmenten vast op geluidsdragers voor evaluatie, als demo of om mee te oefenen. Hij mixt en mastert de eerder opgenomen muziek of geluidseffecten, waarbij hij audio op lengte maakt, muziek(fragmenten) en geluidseffecten monteert, en de opnames behandelt met toonregeling, effecten, compressie en limiting. Hij levert het werk in het gewenste (digitale) formaat af. Hij gaat zorgvuldig met de apparatuur om en werkt volgens veiligheidsvoorschriften en regels.		
Gewenst resultaat	Een geluidsmix op geluidsdragers die voldoende is om te evalueren of om mee te oefenen. Efficiënt en zorgvuldig gebruik van apparatuur. Veiligheid is gewaarborgd.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doeltreffend gebruiken• Geschikte materialen en middelen kiezen• Goed zorgdragen voor materialen en middelen	De muzikant houdt zich op de hoogte van de mogelijkheden van muziek hard- en software en kiest zelfstandig of samen met collega's de meest geschikte apparatuur voor het doel, waarbij hij rekening houdt met mogelijkheden, beperkingen, beschikbaarheid en kosten. Daarna gebruikt hij de studioapparatuur effectief, gaat zorgvuldig met de apparatuur om en onderhoudt de apparatuur regelmatig, waarmee hij onnodige kosten voorkomt.	<ul style="list-style-type: none">• Kennis van gebruiksmogelijkheden van muziek hard- en software en er mee kunnen werken• Kennis van veiligheidsvoorschriften• Veilig werken
Kwaliteit leveren	<ul style="list-style-type: none">• Kwaliteitsniveaus halen	De muzikant zet geluidsfragmenten op geluidsdragers met een zodanig geluidsniveau dat er mee geoefend en geëvalueerd kan worden, en bewerkt de opnames waar nodig, waarmee hij consequent werk levert van voldoende kwaliteit.	
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none">• Werken conform veiligheidsvoorschriften	De muzikant volgt bij het werken met de studioapparatuur de veiligheidsvoorschriften en regels nauwgezet op, waardoor de veiligheid van hemzelf en anderen in de studio is gewaarborgd.	