

4.1 Muziek uitvoerend

Algemene informatie

Context van de uitstroom	De muzikant is uitvoerend actief op podia, van poppodium tot theater tot buurthuis, speelt op straat of op de achtergrond bij een particuliere, commerciële of recreatieve bijeenkomst. Ook studiowerk kan onderdeel uitmaken van het werkterrein.
Typerende beroepshouding	De muzikant moet zijn beroepspraktijk goed kunnen managen, want tijdens de deelname aan of voorbereiding van een productie is het belangrijk dat hij zijn aandacht ook behoudt bij een andere productie (of meerdere producties, voorstellingen, repetities etc.) waar hij gelijktijdig aan deelneemt. Hij gaat goed om met tijdsdruk, kan prioriteiten stellen, houdt overzicht over zijn werkzaamheden, is ordelijk en assertief en behoudt zijn concentratie. Tevens werkt de muzikant vaak op contractbasis. Dit houdt in dat een vaste aanstelling niet of nauwelijks voorkomt. Hierdoor heeft de muzikant te maken met weinig zekerheid en veel onvoorziene omstandigheden. Hij zal dus voortdurend alert moeten zijn op kansen die zich voordoen om aan een engagement mee te kunnen doen. Naast vaktechnische en ondernemerskwaliteiten zijn houdingsaspecten doorslaggevend: een muzikant is gedreven, volhardend, heeft een sterke persoonlijkheid en is in staat om zowel publiek als opdrachtgevers te 'verleiden' en hun aandacht te vangen. De muzikant streeft altijd naar het leveren van kwalitatief zo hoog mogelijke prestaties.
Niveau van de beroepsuitoefening	Niveau 4
Rol en verantwoordelijkheden	In de meeste gevallen moet het werkterrein zelfstandig worden onderhouden en georganiseerd. Dit betekent dat de muzikant hierin min of meer op zichzelf is aangewezen en dat hij zelf verantwoordelijk is voor al zijn handelen. In enkele gevallen wordt voor bepaalde onderdelen een agent aangetrokken of zijn muzikanten aangesloten bij een artiestenbureau of impresariaat. Doorgaans zijn dit tijdelijke verbanden, gedurende een productie. Van de muzikant wordt verwacht dat hij zelfstandig het voorbereidende werk kan instuderen. De muzikant heeft vaak een uitvoerende rol als onderdeel van een groter geheel. Hij bereidt dan in teamverband een muziekproductie voor. In de repetitiefase is het opbouwen van een goed contact en het samenwerken met andere betrokkenen (medespelers, technische medewerkers en dergelijke) van groot belang. De muzikant moet kunnen reflecteren op het geleverde product en zowel kritisch naar zichzelf zijn als naar de groepsprestatie. Op het moment van optreden moet er een groot gevoel van onderling vertrouwen zijn in de spelersgroep; de muzikant is aanspreekbaar op zijn bijdrage aan het geheel. In situaties dat er wat mis gaat moet daar als individu en als groep adequaat op worden gereageerd. De toeschouwer mag niet merken dat er wat mis is gegaan.
Complexiteit	Kenmerkend is dat het onderhouden en organiseren van het eigen werkterrein naast diverse andere werkzaamheden moet worden uitgevoerd. Voor de muzikant is het belangrijk hierin prioriteiten te stellen, overzicht te bewaren, ordelijk en assertief te zijn en zijn concentratie te behouden. Het is aan de muzikant om een juiste inschatting van de aan hem gestelde eisen te maken bij het voorbereiden van de muziekuitvoering. De muzikant moet zich in kunnen leven, heeft inzicht in de thematiek en maakt gebruik van specialistische kennis en vaardigheden ten behoeve van zijn performance. Het vele malen herhalen van dezelfde patronen vergt van de muzikant veel concentratievermogen en discipline. Na elke repetitie kunnen wijzigingen worden aangebracht in de muziekuitvoering. Dit vergt incasseringsvermogen. Met name in commerciële producties is er weinig voorbereidingstijd en moet onder hoge druk (met minimale aanwijzingen en zonder ruimte voor fouten) worden gepresteerd. Goede techniek alleen is onvoldoende, men moet in staat zijn met het publiek te spelen en daarmee contact op te bouwen. Tijdens het optreden moet de muzikant zijn taak bijzonder geconcentreerd uitvoeren, daarbij tegelijk ook reageren op medespelers en soms op het publiek.

Wettelijke beroepsvereisten	Nee																																																																																																																											
Branche vereisten	Nee																																																																																																																											
Nederlands en (moderne) vreemde talen, rekenen en wiskunde	<p>Standaard is in onderstaande matrix uitgewerkt wat voor de startende beroepsbeoefenaar de eisen zijn voor de beheersing van het Nederlands.</p> <p>De (moderne) vreemde taal of talen zijn voor zover relevant voor de beroepsuitoefening uitgewerkt.</p> <p>De eisen voor rekenen en wiskunde zijn, voor zover relevant voor de beroepsuitoefening, uitgewerkt.</p> <p>Nederlands</p> <table><tr><td></td><td>Luisteren</td><td>Lezen</td><td>Gesprekken voeren</td><td>Spreken</td><td>Schrijven</td></tr><tr><td>C2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>C1</td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>B2</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr><tr><td>B1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr><tr><td>A2</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr><tr><td>A1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr></table> <p>Moderne vreemde taal</p> <table><tr><td></td><td>Luisteren</td><td>Lezen</td><td>Gesprekken voeren</td><td>Spreken</td><td>Schrijven</td></tr><tr><td>C2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>C1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>B2</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>B1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr><tr><td>A2</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr><tr><td>A1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr></table> <p>Rekenen en wiskunde</p> <table><tr><td></td><td>Getallen</td><td>Ruimte en vorm</td><td>Gegevens verwerking</td><td>Verbanden</td></tr><tr><td>Z2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Z1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Y2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Y1</td><td>x</td><td></td><td>x</td><td></td></tr><tr><td>X2</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr><tr><td>X1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr></table>						Luisteren	Lezen	Gesprekken voeren	Spreken	Schrijven	C2						C1	x	x				B2	x	x	x	x	x	B1	x	x	x	x	x	A2	x	x	x	x	x	A1	x	x	x	x	x		Luisteren	Lezen	Gesprekken voeren	Spreken	Schrijven	C2						C1						B2	x					B1	x	x	x	x	x	A2	x	x	x	x	x	A1	x	x	x	x	x		Getallen	Ruimte en vorm	Gegevens verwerking	Verbanden	Z2					Z1					Y2					Y1	x		x		X2	x	x	x	x	X1	x	x	x	x
	Luisteren	Lezen	Gesprekken voeren	Spreken	Schrijven																																																																																																																							
C2																																																																																																																												
C1	x	x																																																																																																																										
B2	x	x	x	x	x																																																																																																																							
B1	x	x	x	x	x																																																																																																																							
A2	x	x	x	x	x																																																																																																																							
A1	x	x	x	x	x																																																																																																																							
	Luisteren	Lezen	Gesprekken voeren	Spreken	Schrijven																																																																																																																							
C2																																																																																																																												
C1																																																																																																																												
B2	x																																																																																																																											
B1	x	x	x	x	x																																																																																																																							
A2	x	x	x	x	x																																																																																																																							
A1	x	x	x	x	x																																																																																																																							
	Getallen	Ruimte en vorm	Gegevens verwerking	Verbanden																																																																																																																								
Z2																																																																																																																												
Z1																																																																																																																												
Y2																																																																																																																												
Y1	x		x																																																																																																																									
X2	x	x	x	x																																																																																																																								
X1	x	x	x	x																																																																																																																								

2.3 Muziek uitvoerend

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein

Proces-competentie-matrix Muziek uitvoerend

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beslissen en activiteiten initieren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwach- tingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
1.1	Legt en onderhoudt contacten							X	X																	
1.2	Verwerft opdrachten								X			X			X									X	X	
1.3	Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit										X															X
1.4	Informeert naar overheidsregels en vraagt fondsen en subsidies aan													X						X						
1.5	Werkt mee aan publiciteit en aan promotionele activiteiten					X						X														
1.6	Maakt en organiseert kleine podiumpresentaties															X		X	X							
1.7	Verzorgt workshops			X						X		X						X								

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein		Competenties																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
		Beoordelen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen	Omgaan met verandering en aanpassen	Met druk en tegenslag omgaan	Gedrevenheid en ambitie tonen	Ondernemend en commercieel handelen	Bedrijfsmatig handelen
Werkprocessen																										
1.8	Onderhoudt vakkennis en vakvaardigheden																x									

Betekenis van de kerntaak voor deze uitstroom

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze uitstroom. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Muziek uitvoerend

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.1 werkproces: Legt en onderhoudt contacten			
Omschrijving	De muzikant bouwt een netwerk op met potentiële werkgevers, productiehuzen, werkplaatsen, culturele instellingen, subsidiënten, beleidsmedewerkers, collega artiesten en publiek en onderhoudt het netwerk. Hij presenteert zich hierbij zodanig dat hij positief overkomt.		
Gewenst resultaat	Beschikbaarheid van een effectief netwerk. Bij contacten is een positieve indruk ontstaan.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Overtuigen en beïnvloeden	<ul style="list-style-type: none"> • Indruk maken op anderen 	De muzikant maakt tijdens zijn contacten een goede (eerste) indruk, waarbij hij de aandacht op zich weet te richten en zich zodanig presenteert dat hij een positieve indruk maakt op de gesprekspartners.	<ul style="list-style-type: none"> • Communicatie in een moderne vreemde taal, schriftelijk en mondeling • Nederlandse communicatie, schriftelijk en mondeling • Presentatietechnieken
Relaties bouwen en netwerken	<ul style="list-style-type: none"> • Relaties opbouwen met mensen • Relatienetwerk onderhouden en benutten 	De muzikant legt actief contacten met voor zijn levensonderhoud belangrijke personen en instellingen en onderhoudt zijn relaties zorgvuldig, waardoor een goed onderhouden netwerk ontstaat.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.2 werkproces: Verwerft opdrachten			
Omschrijving	De muzikant maakt een plan van aanpak om werk c.q. opdrachten te verwerven waarbij hij de kansen onderzoekt en benut voor arbeidsmogelijkheden in de nabije toekomst. Tijdens audities en sollicitatiegesprekken presenteert hij zichzelf overtuigend in zijn eigen herkenbare stijl. De muzikant onderhandelt over contractvoorwaarden met de werkgever.		
Gewenst resultaat	Een plan van aanpak afgestemd op de markt en persoonlijke omstandigheden. Een eigen persoonlijke presentatiestijl die betrokkenheid en enthousiasme uitstraalt. Contracten die zijn onderhandeld.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Gedrevenheid en ambitie tonen	<ul style="list-style-type: none"> • Uitdagingen aanvaarden • Successen willen boeken • Geestdrift tonen 	De muzikant gaat gemotiveerd uitdagingen aan, waarbij hij de wil toont om succesvol te zijn en een sterke mate van betrokkenheid en enthousiasme uitstraalt, waardoor hij successen behaalt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kennis van de belangrijkste spelers op de arbeidsmarkt in de muziekwereld • Onderhandelingstechniek en
Ondernemend en commercieel handelen	<ul style="list-style-type: none"> • Kansen en mogelijkheden identificeren en creëren • Kansen en mogelijkheden benutten 	De muzikant onderkent kansen voor nieuwe initiatieven op de arbeidsmarkt en vertaalt de kansen in concrete acties, waarmee hij de voorwaarden schept voor het verwerven van opdrachten.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces
Onderzoeken	<ul style="list-style-type: none"> • Informatie achterhalen 	De muzikant verzamelt relevante informatie, zodat er een plan van aanpak opgesteld kan worden.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces
Overtuigen en beïnvloeden	<ul style="list-style-type: none"> • Indruk maken op anderen • Onderhandelen 	Tijdens gesprekken met potentiële opdrachtgevers en tijdens audities weet de muzikant de aandacht te trekken, waarbij hij zichzelf, met zijn eigen stijl, zodanig presenteert dat het een positieve indruk maakt. In het geval het tot contractbespreking komt behartigt de muzikant zijn belangen zodanig dat het tot een voor hem gunstig contract leidt.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> • Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden • Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen 	Tijdens de deelname aan een auditie toont de muzikant vastheid bij de uitvoering van de partij en laat hij een aansprekende en passende muzikale vorm voor de performance horen, vocaal dan wel instrumentaal, waarmee hij zich optimaal presenteert.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.3 werkproces: Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit			
Omschrijving	De muzikant verzorgt de eigen administratie. Hij documenteert uitgaven en verzamelt binnenkomende facturen en verwerkt deze in zijn administratie. Tevens bergt hij alle relevante overige documenten ordelijk op. Hij schrijft nota's uit voor verrichte werkzaamheden en bewaakt de betalingstermijnen.		
Gewenst resultaat	De eigen (financiële) administratie is zorgvuldig bijgehouden. Nota's zijn verstuurd en de betalingstermijnen zijn bewaakt.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Bedrijfsmatig handelen	<ul style="list-style-type: none"> Financieel bewustzijn tonen 	De muzikant schrijft in voorkomende gevallen nota's uit en zorgt voor het tijdig innen van zijn vorderingen, zodat zijn financiële situatie gezond blijft.	<ul style="list-style-type: none"> Eenvoudige administratie voeren Enige kennis van belastingszaken (btw, rechtsvormen en auteursrechten) Enige kennis van invorderingsprocessen Facturering ICT vaardigheden
Formuleren en rapporteren	<ul style="list-style-type: none"> Nauwkeurig en volledig rapporteren 	De muzikant documenteert, verzamelt, registreert en archiveert (financieel) administratieve gegevens die van belang zijn voor zijn eigen administratie zodanig dat alle gegevens naspeurbaar en beschikbaar zijn op het moment waarop dat nodig is.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.4 werkproces: Informeert naar overheidsregels en vraagt fondsen en subsidies aan			
Omschrijving	De muzikant houdt zich op de hoogte van de fonds- en subsidieregelingen van overheden, particulieren en sponsors en kan gebruik maken van deze regelingen. Hij informeert (regelmatig) naar overheidsregels, waaronder CAO's, met betrekking tot arbeidscontracten.		
Gewenst resultaat	Een reëel beeld van de mogelijkheid van fonds- en subsidieverwerving. Verworven fondsen en subsidies. Afgesloten arbeidscontracten conform geldende wet- en regelgeving.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none"> Werken conform voorgeschreven procedures 	De muzikant houdt zich aan de door de fonds- en/of subsidieverstrekker voorgeschreven procedures, waardoor de aanvraag van deze fondsen en subsidies zonder problemen verloopt.	<ul style="list-style-type: none"> Kennis van de meest relevante subsidieverstrekkers in de muzieksector Kennis van elementaire regelgeving op het gebied van werk en inkomen
Onderzoeken	<ul style="list-style-type: none"> Informatie achterhalen 	De muzikant verzamelt uitgebreid informatie bij de mogelijke verstrekkers van fondsen en subsidies, zodanig dat hij de juiste en voldoende gegevens boven tafel krijgt om deze fondsen en subsidies te verkrijgen. Daarnaast zorgt hij ervoor op de hoogte te zijn van overheidsregels op het gebied van arbeidscontracten, zodat deze conform de geldende regelgeving zijn afgesloten.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein**1.5 werkproces: Werkt mee aan publiciteit en aan promotionele activiteiten**

Omschrijving	De muzikant bereidt meestal in teamverband de publicitaire en/of promotionele activiteit ten behoeve van een productie voor en kiest daarna samen met anderen de meest geschikte activiteit en voert deze uit. Hij maakt daarbij gebruik van de beschikbare technische en podiumhulpmiddelen. Hij verzorgt publiciteitsmiddelen zoals websites, folders en portfolio's.		
Gewenst resultaat	De Muzikant heeft (samen met collega's) het geschikte publiciteits- en/of promotiemiddel gekozen. De muzikant heeft een positieve bijdrage geleverd aan de verwerving van de naamsbekendheid van de productie.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none">• Materialen en middelen doeltreffend gebruiken• Geschikte materialen en middelen kiezen	De muzikant houdt zich op de hoogte van de bestaande publiciteit- en/of promotiemiddelen en kiest zelfstandig of samen met anderen het meest geschikte middel, waarbij hij rekening houdt met mogelijkheden, beperkingen, beschikbaarheid en kosten. Daarna gebruikt hij de technische en muzikale hulpmiddelen effectief, verantwoord en doeltreffend, waardoor de publiciteit- en/of promotieactiviteit aanslaat bij de doelgroep.	<ul style="list-style-type: none">• Gesprekstechnieken• Kennis van publiciteits- en/of promotiemiddelen• Overlegvaardigheid
Samenwerken en overleggen	<ul style="list-style-type: none">• Afstemmen	De muzikant spreekt voorafgaand aan publicitaire en/of promotionele activiteiten de plannen en ideeën tijdig en regelmatig door met zijn collega's die er een taak in hebben, om zodoende te komen tot een geschikte activiteit.	<ul style="list-style-type: none">• Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.6 werkproces: Maakt en organiseert kleine podiumpresentaties			
Omschrijving	De muzikant verzamelt informatie voor een kleine podiumpresentatie en past bestaande producties daarvoor aan. Hij stelt het programma voor de presentatie samen en kiest het repertoire en het podiummateriaal en gebruikt daarbij zijn specifieke expertise op het gebied van entertainment. Hij koppelt regelmatig terug met de opdrachtgever. Ten behoeve van de uitvoering stelt hij zonodig een spelersgroep samen, coördineert de werkzaamheden en begeleidt de medewerkers.		
Gewenst resultaat	Een geheel op de persoon van de muzikant gemaakte en georganiseerde podiumpresentatie voor een kleine productie, (indien relevant) afgestemd op de wensen van de opdrachtgever.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Creëren en innoveren	<ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	De muzikant geeft de podiumpresentatie meestal vorm op basis van bestaand materiaal, en doet dat op zo'n wijze dat er een nieuwe, originele, op de vraag afgestemde presentatie ontstaat.	<ul style="list-style-type: none"> Opstellen van draaiboeken Techniek van informatie inwinnen
Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	<ul style="list-style-type: none"> Behoeften en verwachtingen achterhalen Aansluiten bij behoeften en verwachtingen "Klant"-tevredenheid in de gaten houden 	De muzikant inventariseert intensief de verwachtingen van de opdrachtgever waarvoor hij de podiumpresentatie gaat verzorgen en geeft daarbij aan wat de opdrachtgever wel en niet kan verwachten, zoveel mogelijk rekening houdend met de vraag van de opdrachtgever. Na afloop van de podiumpresentatie informeert hij of de podiumpresentatie naar tevredenheid van de opdrachtgever verzorgd was.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces
Plannen en organiseren	<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten plannen Mensen en middelen organiseren 	De muzikant stelt tijdig vast welke middelen en mensen nodig zijn, regelt dit efficiënt, en zorgt ervoor dat de activiteiten goed op elkaar worden afgestemd, rekening houdend met mogelijkheden, (wijzigende) omstandigheden en afspraken, zodat de podiumpresentatie tijdig kan worden verzorgd.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.7 werkproces: Verzorgt workshops			
Omschrijving	De muzikant maakt een inhoudelijk plan voor de workshop waarna hij de workshop plant en organiseert. Daaronder valt het zorgdragen voor de benodigde hulpmiddelen en workshopmaterialen. Hij zorgt voor een goed werkklimaat tijdens de workshop, waarbij hij de cursisten stimuleert, motiveert en ondersteunt door verschillende handelingen voor te doen.		
Gewenst resultaat	Een kwalitatief goed voorbereide en uitgevoerde workshop. De cursisten hebben gemotiveerd en enthousiast deelgenomen aan de workshop.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Begeleiden	<ul style="list-style-type: none"> • Adviseren • Motiveren 	De muzikant geeft duidelijk feedback en advies aan de cursisten tijdens de oefeningen, waarbij hij ze steeds motiveert, waardoor de cursisten het beste van zichzelf laten zien.	<ul style="list-style-type: none"> • Instructietechnieken toepassen
Plannen en organiseren	<ul style="list-style-type: none"> • Activiteiten plannen • Mensen en middelen organiseren 	De muzikant stelt tijdig vast welke middelen en mensen nodig zijn, regelt dit efficiënt, en zorgt ervoor dat de activiteiten goed op elkaar worden afgestemd, rekening houdend met mogelijkheden, (wijzigende) omstandigheden en afspraken, zodat de workshop tijdig kan worden verzorgd.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces
Presenteren	<ul style="list-style-type: none"> • Enthousiasme uitstralen 	De muzikant straalt tijdens de workshop dynamiek uit en weet de workshop op een inspirerende wijze te brengen, zodat hij de cursisten meetrokt in zijn eigen enthousiasme.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> • Expertise delen 	De muzikant legt tijdens de workshop duidelijk uit hoe de muzikale handeling het beste uitgevoerd kan worden en waar de cursisten rekening mee dienen te houden, waarna hij laat horen hoe het moet, zodat de cursisten goed voorbereid kunnen oefenen.	<ul style="list-style-type: none"> • Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 1 Onderhoudt en organiseert zijn eigen werkterrein			
1.8 werkproces: Onderhoudt vakkennis en vakvaardigheden			
Omschrijving	De muzikant houdt continue zijn vakkennis op het gebied van muziek op peil d.m.v. het lezen van vakliteratuur, het volgen van trainingen en cursussen en volgt nauwgezet nieuwe (technologische) ontwikkelingen in zijn werkgebied. Hij werkt gedisciplineerd aan het onderhouden en ontwikkelen van de instrumentale beheersing en zangtechnieken en aan het op peil houden van zijn conditie.		
Gewenst resultaat	De vakkennis en vaardigheden zijn up-to-date en de muzikant is fysiek fit.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Leren	<ul style="list-style-type: none"> Vakkennis en vaardigheden bijhouden Zichzelf verder willen ontwikkelen 	De muzikant toont interesse in nieuwe (technologische) ontwikkelingen op het gebied van muziek, houdt continue zijn vakkennis op peil en werkt gedisciplineerd aan het onderhouden van zijn zangtechnieken, instrumentale beheersing en conditie. Tevens stelt de muzikant zichzelf steeds duidelijke ontwikkeldoelen en werkt hier systematisch aan door gebruik te maken van cursussen, trainingen en het regelmatig bezoeken dan wel volgen van muziekuitvoeringen en media.	<ul style="list-style-type: none"> Kennis van nieuwe ontwikkelingen op het gebied van muziek Onderhouden van instrumentale en zangtechniek en conditie

Kerntaak 2 Bereidt de performance voor

Proces-competentie-matrix Muziek uitvoerend

Kerntaak 2 Bereidt de performance voor		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Beslissen en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
2.1	Zet ideeën, concepten en scripts om					x						x				x				x	
2.2	Bestudeert en memoreert schriftelijk materiaal											x					x				
2.3	Oefent de performance					x						x							x	x	

Betekenis van de kerntaak voor deze uitstroom

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze uitstroom. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Muziek uitvoerend

Kerntaak 2 Bereidt de performance voor			
2.1 werkproces: Zet ideeën, concepten en scripts om			
Omschrijving	De muzikant bespreekt de voorgenomen activiteiten met de regisseur, project- en/of marketingmanager en muzikaal leider, ontvangt instructies en aanwijzingen van hen en maakt daarover afspraken. Hij zoekt en creëert vervolgens individueel en/of samen met collega-muzikanten een muzikale vorm voor de inhoud van de uitvoering. De muzikant geeft het idee/concept hoorbaar vorm in composities/arrangementen/partijen.		
Gewenst resultaat	Kwalitatief goede interpretaties van ideeën en concepten in composities/arrangementen/partijen, conform afspraken met/ideeën van anderen. Een persoonlijk ontwikkelde stijl.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Creëren en innoveren	<ul style="list-style-type: none"> Vernieuwend en creatief handelen 	De muzikant zoekt en creëert op basis van ontvangen ideeën en concepten individueel en/of samen met collega muzikanten een muzikale vorm voor de inhoud van de uitvoering en probeert deze uit, waarbij hij zijn persoonlijke stijl inbrengt en het concept of idee hoorbaar vorm geeft.	<ul style="list-style-type: none"> Kennis van bestaand repertoire en zang- en speelstijlen
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none"> Instructies opvolgen 	De muzikant ontvangt instructies en aanwijzingen van de muzikaal leider en andere betrokkenen, en volgt deze nauwgezet op, waardoor gewaarborgd wordt dat de inbreng van de muzikant in de voorbereiding van de muziekvoorstelling in overeenstemming is met de ideeën van de muzikaal leider en andere betrokkenen.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces
Samenwerken en overleggen	<ul style="list-style-type: none"> Afstemmen 	De muzikant bespreekt de inhoud van de te repeteren muzikuitvoering uitvoerig met de muzikaal leider en andere betrokkenen, zodat hij goed op de hoogte is van de eisen die de muzikaal leider of een andere betrokkene stelt aan de muzikuitvoering en, indien hij samen speelt met collega muzikanten, zijn individuele performance daarin, en maakt daarover duidelijke afspraken.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen 	De muzikant gebruikt op gevarieerde wijze zijn stem of instrument om individueel en/of samen met anderen de gewenste interpretatie van ideeën en concepten vorm te geven.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 2 Bereidt de performance voor			
2.2 werkproces: Bestudeert en memoreert schriftelijk materiaal			
Omschrijving	De muzikant maakt zich composities/arrangementen/partijen en aanvullende informatie tijdig eigen, en memoreert deze, ter voorbereiding op de afgesproken repetitieperiode.		
Gewenst resultaat	Composities/arrangementen/partijen en aanvullende informatie zijn op tijd bestudeerd en gememoreerd.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Plannen en organiseren	<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten plannen 	De muzikant stemt het tijdstip van bestuderen en memoreren van materiaal af op de afgesproken repetitieperiode, zodat hij goed voorbereid aan de repetitie kan deelnemen.	<ul style="list-style-type: none"> Afspraken nakomen Memoreren van composities, arrangementen, partijen en aanvullende informatie
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden 	De muzikant bestudeert composities, arrangementen, partijen en andere aanvullende informatie voor zijn rol grondig en memoreert deze snel en foutloos, ten behoeve van een goede voorbereiding op de repetitiefase.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 2 Bereidt de performance voor			
2.3 werkproces: Oefent de performance			
Omschrijving	De muzikant past muziek en andere elementen toe in de voorbereiding van de productie en draagt zodoende bij aan het totale product van de groep c.q. het ensemble. Hij oefent de gewenste vocale of instrumentale technieken en speelstijlen, zoals door de muzikaal leider aangegeven en stemt zijn eigen inbreng af op zijn medespelers. Hij werkt professioneel samen met alle betrokkenen.		
Gewenst resultaat	In de voorbereiding op de uitvoering van de productie is de gewenste individuele en groeps kwaliteit ten aanzien van samenwerking, speltechnieken en speelstijlen bij het musiceren geleverd.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none"> Discipline tonen 	Ten behoeve van een efficiënte voorbereiding op de uitvoering zorgt de muzikant er voor dat hij altijd op tijd en goed voorbereid aanwezig is bij de repetities, ongeacht omstandigheden die dit bemoeilijken.	<ul style="list-style-type: none"> Aanwijzingen opvolgen In teamverband werken Toepassen van instrumentale en zangtechnieken
Kwaliteit leveren	<ul style="list-style-type: none"> Kwaliteitsniveaus halen 	De muzikant richt zich in alle fasen van de repetitie op het neerzetten van een muzikale prestatie op een zo hoog mogelijk niveau en accepteert dus nooit dat zijn prestaties kwalitatief beneden de maat blijven, waardoor hij een optimale bijdrage levert aan het vormgeven van een goede uitvoering.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces
Samenwerken en overleggen	<ul style="list-style-type: none"> Aanpassen aan de groep 	In het geval de muzikant de uitvoering samen met collega's oefent, geeft hij er blijk van aanspreekbaar te zijn op zijn eigen aandeel tijdens de repetities en reageert hij professioneel op de anderen, zodat de gewenste kwaliteit in de repetitiefase wordt geleverd.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen 	De muzikant maakt zich composities/arrangementen/partijen en andere aanvullende informatie voor zijn aandeel snel en foutloos eigen, ten behoeve van een vlot lopende repetitiefase. Daarna oefent hij individueel of samen met collega's onderdelen van de uitvoering, waarbij hij de gewenste vocale en/of instrumentale technieken en (speel)stijlen toepast, net zo lang tot de totale muziekuitvoering en zijn inbreng daarin op uitvoeringsniveau is gebracht.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 3 Zet de performance/het product neer

Proces-competentie-matrix Muziek uitvoerend

Kerntaak 3 Zet de performance/het product neer		Competenties																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		Bedrijven en activiteiten initiëren	Aansturen	Begeleiden	Aandacht en begrip tonen	Samenwerken en overleggen	Ethisch en integer handelen	Relaties bouwen en netwerken	Overtuigen en beïnvloeden	Presenteren	Formuleren en rapporteren	Vakdeskundigheid toepassen	Materialen en middelen inzetten	Analyseren	Onderzoeken	Creëren en innoveren	Leren	Plannen en organiseren	Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten	Kwaliteit leveren	Instructies en procedures opvolgen
Werkprocessen																					
3.1	Bereidt zich op de uitvoeringlocatie voor op de performance											X	X								
3.2	Voert de performance uit									X		X	X						X		X
3.3	Evalueert de performance/het product																X				
3.4	Mixt en regelt geluid basaal af												X						X	X	

Betekenis van de kerntaak voor deze uitstroom

In deze matrix is per kerntaak aangegeven welke competenties aangewend worden bij de uitvoering van de werkprocessen voor deze uitstroom. Dit is zichtbaar door middel van een kruisje in de matrix.

Detaillering proces-competentie-matrix Muziek uitvoerend

Kerntaak 3 Zet de performance/het product neer			
3.1 werkproces: Bereidt zich op de uitvoeringlocatie voor op de performance			
Omschrijving	De muzikant oriënteert zich op de muziekuivoeringslocatie c.q. opnamestudio en maakt zich de werkplek eigen. Hij bereidt zich zowel vocaal, instrumentaal als mentaal grondig voor. Zijn instrument(en) en apparatuur onderhoudt hij goed en hij zorgt voor een reserve voorraad snaren, batterijen enz. Tevens verzorgt hij zijn uiterlijk, waaronder kostuums, grime en haardracht.		
Gewenst resultaat	De muzikant is op de muziekuivoeringslocatielocatie, voorafgaand aan de uitvoering, optimaal voorbereid.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none"> Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De muzikant verzorgt zijn uiterlijk, waaronder kostuums, grime, haardracht en schoeisel, en gaat zorgvuldig om met de beschikbare instrumenten, materialen en middelen, zodat ze gedurende langere tijd meegaan.	<ul style="list-style-type: none"> Onderhoud instrumenten en apparatuur Ontspannings- en concentratiemethoden Uiterlijke verzorging Warming-up vaardigheden; vocaal, instrumentaal en fysiek
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none"> Vakspecifieke manuele vaardigheden aanwenden Vakspecifieke mentale vermogens aanwenden Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen 	De muzikant verkent de muziekuivoeringslocatie, zowel wat de fysieke ruimte als de sfeer betreft, waarna hij stemoefeningen doet dan wel de instrumenten stemt en zich concentreert op zijn aandeel in de muziekuivoering, waardoor hij lichamelijk en geestelijk optimaal is voorbereid op de muziekuivoering.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 3 Zet de performance/het product neer**3.2 werkproces: Voert de performance uit**

Omschrijving	De muzikant levert continue de gewenste performance, waarbij hij muzikaal communiceert met het publiek en gebruik maakt van de publieksreacties. De muzikant speelt of zingt de juiste partij, maar als de situatie daarom vraagt improviseert hij. Hij maakt op gecontroleerde, expressieve wijze gebruik van instrumenten en stem. Tijdens de muziekuitvoering werkt de muzikant met verschillende podiumhulpmiddelen en benut hij de fysieke ruimte theateraal.		
Gewenst resultaat	De performance heeft een optimale kwaliteit neergezet zowel qua technische uitvoering als artistieke zeggingskracht.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Kwaliteit leveren	<ul style="list-style-type: none">Kwaliteitsniveaus halen	De muzikant richt zich tijdens de muziekuitvoering op het neerzetten van een muzikale prestatie op een zo hoog mogelijk niveau en accepteert dus nooit dat zijn prestaties kwalitatief beneden de maat zijn, waardoor hij een optimale bijdrage levert aan de muziekuitvoering	<ul style="list-style-type: none">Muzikale communicatie met publiekReflecteren op interactieprocessenWerken met verschillende podiumhulpmiddelen
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none">Materialen en middelen doeltreffend gebruiken	De muzikant werkt tijdens de muziekuitvoering effectief en artistiek verantwoord met de verschillende podiumhulpmiddelen, zoals licht en decor, waardoor hij zijn performance kracht bij zet.	<ul style="list-style-type: none">Zie de eerste competentie van dit werkproces
Omgaan met verandering en aanpassen	<ul style="list-style-type: none">Aanpassen aan veranderde omstandigheden	De muzikant houdt zich aan de afgesproken partij, maar als zich onverwachte situaties voordoen raakt hij niet in paniek en improviseert hij zonodig op zo'n wijze dat de muziekuitvoering volgens plan verder kan gaan en het publiek positief reageert dan wel niets van de storing merkt.	<ul style="list-style-type: none">Zie de eerste competentie van dit werkproces
Presenteren	<ul style="list-style-type: none">Op de toehoorder(s) / toeschouwer(s) inspelenEnthousiasme uitstralen	Tijdens de muziekuitvoering houdt de muzikant steeds voeling met het publiek, waarbij hij erop let of hij met zijn performance nog steeds de aansluiting met het publiek heeft en past zijn optreden eventueel aan, er naar strevend zijn enthousiasme en inspiratie over te brengen op het publiek.	<ul style="list-style-type: none">Zie de eerste competentie van dit werkproces
Vakdeskundigheid toepassen	<ul style="list-style-type: none">Vakspecifieke fysieke kwaliteiten tonen	De muzikant maakt op gecontroleerde, artistiek-expressieve wijze gebruik van instrumenten en stem en benut de muziekuitvoeringsruimte optimaal, waardoor hij het publiek weet te boeien tijdens zijn performance.	<ul style="list-style-type: none">Zie de eerste competentie van dit werkproces

Kerntaak 3 Zet de performance/het product neer			
3.3 werkproces: Evalueert de performance/het product			
Omschrijving	Na afloop van iedere muziekuitvoering bespreekt de muzikant met collega's de kwaliteit van de muziekuitvoering en zijn eigen inbreng. De muzikant trekt conclusies uit het besprokene en past desgewenst zijn muzikale prestaties aan.		
Gewenst resultaat	De muziekuitvoering en de bijdrage van de muzikant erin is geëvalueerd en er zijn duidelijke afspraken n.a.v. de evaluatie gemaakt.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Leren	<ul style="list-style-type: none"> Leren van feedback en fouten 	De muzikant gebruikt de tijdens de evaluatiegesprekken ontvangen feedback om de eigen muzikale prestaties te vergroten dan wel te veranderen en maakt daarover duidelijke afspraken met zijn collega's ten behoeve van de kwaliteit van de vervolgutvoeringen.	<ul style="list-style-type: none"> Omgaan met kritiek

Kerntaak 3 Zet de performance/het product neer			
3.4 werkproces: Mixt en regelt geluid basaal af			
Omschrijving	De muzikant legt, met gebruik van audioapparatuur, muziek of muziekfragmenten vast op geluidsdragers voor evaluatie, als demo of om mee te oefenen. De muzikant werkt volgens veiligheidsvoorschriften en regels.		
Gewenst resultaat	Een geluidsmix op geluidsdragers die voldoende is om te evalueren of om mee te oefenen. Veiligheid is gewaarborgd.		
Competentie	Component(en)	Prestatie-indicator	Vakkennis en vaardigheden
Instructies en procedures opvolgen	<ul style="list-style-type: none"> Werken conform veiligheidsvoorschriften 	De muzikant volgt bij het werken met de studioapparatuur de veiligheidsvoorschriften en regels nauwgezet op, waardoor de veiligheid van hemzelf en anderen in de studio is gewaarborgd.	<ul style="list-style-type: none"> Kennis van gebruiksmogelijkheden van muziek hard- en software en er mee kunnen werken Kennis van veiligheidsvoorschriften Veilig werken
Kwaliteit leveren	<ul style="list-style-type: none"> Kwaliteitsniveaus halen 	De muzikant zet geluidsfragmenten op geluidsdragers met een zodanig geluidsniveau dat er mee geoefend en geëvalueerd kan worden, en bewerkt de opnames waar nodig, waarmee hij consequent werk levert van voldoende kwaliteit.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces
Materialen en middelen inzetten	<ul style="list-style-type: none"> Materialen en middelen doeltreffend gebruiken Geschikte materialen en middelen kiezen Goed zorgdragen voor materialen en middelen 	De muzikant houdt zich op de hoogte van de mogelijkheden van muziek hard- en software en kiest zelfstandig of samen met collega's de meest geschikte apparatuur voor het doel, waarbij hij rekening houdt met mogelijkheden, beperkingen, beschikbaarheid en kosten. Daarna gebruikt hij de studioapparatuur effectief, gaat zorgvuldig met de apparatuur om en onderhoudt de apparatuur regelmatig, waarmee hij onnodige kosten voorkomt.	<ul style="list-style-type: none"> Zie de eerste competentie van dit werkproces