

Keuzedeel mbo

# **Verdieping geluid**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0503**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 18-03-2016

# 1. Algemene informatie

D1: Verdieping geluid
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op <a href="http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers">www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers</a>
Toelichting
<p>Dit keuzedeel is in samenwerking met de werkgeversorganisatie VPT (Vereniging Podiumtechniek) en OSAT (samenwerkingsorganisatie werkgevers en onderwijs) tot stand gekomen. Het is uitgewerkt door het team podium- en evenemententechniek Grafisch Lyceum Rotterdam in samenwerking met Zoomvliet College, Mediacollege Amsterdam, Herman Brood Academie, ROC Midden Nederland, ROC van Twente, MBO college Hilversum, MBO Theaterschool en Sint Lucas. Dit keuzedeel is verdiepend voor Podium- en evenemententechnicus binnen het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek.</p> <p><b>Relevantie van het keuzedeel</b></p> <p>Een podium- en evenemententechnicus wordt opgeleid zodat hij een breed scala aan werkzaamheden kan verrichten. Deze werkzaamheden zijn dan op een (redelijk) eenvoudig niveau (nl. het plaatsen en instellen van geluidsapparatuur), terwijl er in het werkveld voor complexere situaties (bepalen van het geluidsbeeld en het bedienen van apparatuur bij live optredens) gevraagd wordt om verdiepende kennis en vaardigheden op het gebied van geluid. Dit keuzedeel bevat deze verdiepende kennis en vaardigheden, waardoor de beginnende beroepsbeoefenaar een grotere kans heeft op de arbeidsmarkt. Tevens zal deze kennis en vaardigheden een betere doorstroom geven naar de opleiding Podium- en evenemententechnicus Geluid.</p> <p><b>Beschrijving van het keuzedeel</b></p> <p>Dit keuzedeel beschrijft kennis en vaardigheden voor het zelfstandig aansluiten van effectapparatuur, het inregelen van een geluidssysteem en het bedienen van digitale geluidstafels. Het keuzedeel gaat verder in op het bedienen van geluidsapparatuur met meerdere kanalen voor zowel spraak en instrumenten en het mixen bij live muzikoptredens. Het keuzedeel is beschreven aan de hand van verdiepende kennis en vaardigheden.</p> <p><b>Branchevereisten</b></p> <p>Nee</p> <p><b>Aard van keuzedeel</b></p> <p>Verdiepend</p> <p>Doorstroom</p>

## 2. Uitwerking

D1-K1: Zet (digitale) geluidssystemen op, regelt ze in en bedient ze

### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft (specialistische) kennis van en affiniteit bij het inhangen, aansluiten, inrichten en bedienen van een (digitale) geluidsinstallatie bij theatervoorstellingen, evenementen, concerten, congressen en televisieshows. Zijn werkzaamheden zijn wisselend en divers. Hij moet samenwerken met de medewerkers en eventuele gebruikers van de installatie, elk met hun eigen wensen en eisen.

Bij de werkzaamheden wordt er een groot beroep gedaan op zijn kennis, flexibiliteit, creativiteit, improvisatievermogen en zelfstandigheid.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar verricht productie-ondersteunende werkzaamheden en werkt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers. Hij werkt zelfstandig en heeft eindverantwoordelijkheid over het geluid tijdens het optreden.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van de mogelijkheden om het geluid bij een productie te beïnvloeden
- bezit specialistische kennis van de opzet van een tijdelijke geluidsinstallatie
- bezit specialistische kennis van effectapparatuur
- bezit kennis van digitale mengtafels
  
- kan zelfstandig effectapparatuur aansluiten en bedienen
- kan zelfstandig klanktechnische aanpassingen verrichten m.b.v. signaalbehandelingsapparatuur
- kan zelfstandig een digitale mengtafel inregelen en bedienen
- kan zelfstandig inspelen op de wensen van de muzikanten en/of opdrachtgever ten aanzien van geluidsniveau, geluidskwaliteit, klankkleur en monitoring