

Keuzedeel mbo

Stemacteren

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0731

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 29-11-2016

1. Algemene informatie

D1: Stemacteren

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Relevantie van het keuzedeel

Bij stemmencastingbureaus en producenten is vraag naar beginnend beroepsbeoefenaren die kunnen stemacteren en ingezet kunnen worden in producties voor de audiovisuele markt. De beginnend beroepsbeoefenaar vergroot daarom met dit keuzedeel zijn/haar kansen op de arbeidsmarkt.

Beschrijving van het keuzedeel

Dit keuzedeel gaat over het verzorgen van stemgeluid bij een bestaande audiovisuele productie, op aanwijzing van de regisseur. Bij nasynchronisatie/dubbing leert de beginnend beroepsbeoefenaar stemgeluid toe te voegen aan een bestaand personage (real life of animatie). Bij voice-over leert hij teksten in te spreken voor fictie, documentaire of ter promotie van een product.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verbredend

2. Uitwerking

D1-K1: Verzorgen stemgeluid

Complexiteit

Bij nasynchronisatie moeten sfeer en timing van de stem zoveel mogelijk overeenkomen met de originele stem, of met het karakter van een (animatie-)figuur die nog geen stem heeft. Bij voice-over moet de tekst worden ingesproken op een manier die inhoud en sfeer van de audiovisuele productie ondersteunt, op een dienende en onopvallende manier. De beginnend beroepsbeoefenaar maakt gebruik van specialistische kennis en vaardigheden gerelateerd aan stemacteren. Met name in de commerciële producties is er weinig voorbereidingstijd en moet onder hoge druk (met minimale aanwijzingen en zonder ruimte voor fouten) worden gepresteerd. Tijdens het optreden moet de stemacteur zijn taak bijzonder geconcentreerd uitvoeren en daarbij tegelijk ook reageren op aanwijzingen van de regisseur.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Van de stemacteur wordt verwacht dat hij zich zelfstandig voorbereidt op zijn tekst. De stemacteur heeft een uitvoerende rol en werkt samen met de regisseur. De stemacteur is verantwoordelijk voor zijn stemacteerwerk en is aanspreekbaar op zijn bijdrage aan de productie.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft brede kennis van genres binnen animatiefilms
- heeft brede kennis van de geschiedenis van de archetypes
- kan zich in korte tijd verdiepen in de achtergronden en doelen van de betreffende productie
- kan gevarieerd stemgebruik (zang), accenten en dialecten toepassen bij dubbing van animatiefilms
- kan variëren in zowel klein (snelheid) als groot (volume) mechanisme
- kan snel interpreteren en improviseren onder hoge tijdsdruk, op basis van aanwijzingen van de regisseur
- kan zich inleven in elk gewenst personage
- kan stemtechniek toepassen bij het gebruik van microfoons

D1-K1-W1: Nasynchroniseren en inspreken

Omschrijving

De stemacteur interpreteert de tekst ter voorbereiding van de opname. Hij voegt stemgeluid toe aan filmpersonages (nasynchronisatie) of spreekt tekst in bij een audiovisuele productie (voice-over). Hij volgt de aanwijzingen van de regie. Indien nodig gebruikt hij een accent, een dialect of stemvervorming.

Resultaat

Een audiovisuele productie is nagesynchroniseerd of voorzien van een voice-over

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar

- stemt timing van zijn stem overeen met originele stem of karakter van (animatie-)figuur die nog geen stem heeft
- ondersteunt met zijn stem inhoud en sfeer van de film
- zet regieaanwijzingen om in een hoorbaar resultaat
- zet in een beperkt aantal takes het gewenste resultaat neer
- zet stem veelzijdig en passend in
- is geconcentreerd en heeft een geïnteresseerde houding zowel tijdens als tussen stemopnames

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren