

Keuzedeel mbo

# **Stagelight design**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0545**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: De Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 07-06-2016

# 1. Algemene informatie

D1: Stagelight design
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op <a href="http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers">www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers</a>
Toelichting
<p>In de kwalificatie gaat het om 'artistieke ondersteuning' en 'meedenken'. In het resultaat wordt alleen gerept over 'technische mogelijkheden'. Het gehalte aan artistiekheid is in de kwalificatie dus gering. Artistiekheid is nu juist waar het om draait in dit keuzedeel.</p> <p>In de kwalificatie gaat het om een creatief en technisch verantwoord lichtplan. Dit lichtplan is gebaseerd op de wensen en keuzes van de opdrachtgever. In dit keuzedeel gaat het om eigen keuzes, om experimenteren, om 'out of the box' bedenken wat er allemaal mogelijk is met nieuwe technieken of een combinatie van oude en nieuwe technieken. De beginnend beroepsbeoefenaar wordt uitgedaagd om nieuwe artistieke mogelijkheden te ontdekken en vorm te geven. De insteek is dus precies andersom dan in de kwalificatie. De kwalificatie gaat vooral uit van de techniek die de beginnend beroepsbeoefenaar op een creatief verantwoorde manier moet inzetten om te voldoen aan wat de opdrachtgever wil. Het keuzedeel gaat uit van eigen creatie, artistiekheid en dat moet uiteindelijk wel technisch gerealiseerd worden.</p> <p><b>Relevantie van het keuzedeel</b></p> <p>Met dit keuzedeel ontwikkelt de beginnend beroepsbeoefenaar zijn eigen artistieke stijl. De technicus werkt normaliter voor een klant of opdrachtgever die een lichtplan gerealiseerd wil hebben volgens gerichte eisen en richtlijnen. Bij dit keuzedeel gaat het echter om een opdracht waarbij hooguit het thema en/of de context is geschetst. De technicus Licht krijgt vervolgens de vrije hand om zijn eigen artistiekheid op het lichtplan los te laten. Een vrije hand wil overigens niet zeggen dat de beginnend beroepsbeoefenaar los van de realiteit werkt. Uiteindelijk zal de uiting aansprekend moeten zijn voor de doelgroep waarvoor het gemaakt wordt.</p> <p>Daarnaast richt het keuzedeel Stagelight design zich op hoe een beginnend beroepsbeoefenaar uitvoerende technici kan meenemen in het artistieke proces en hen enthousiasmeert om zijn ontwerp tot zijn recht te laten komen. Dat is een verrijking en het biedt de beginnende beroepsbeoefenaar een betere kans op de arbeidsmarkt.</p> <p><b>Beschrijving van het keuzedeel</b></p> <p>Het keuzedeel is gericht op het verwerven van artistiek inzicht ten behoeve van lichtontwerp en het toepassen/uitproberen van nieuwe technieken voor een eigen lichtontwerp voor theater- en/of evenementenproducties. De beginnend beroepsbeoefenaar kan de technici/het team enthousiast maken voor zijn lichtontwerp.</p> <p><b>Branchevereisten</b></p> <p>Nee</p> <p><b>Aard van keuzedeel</b></p> <p>Verdiepend</p>

## 2. Uitwerking

D1-K1: Ontwerpt een artistiek lichtplan voor podia en begeleidt de uitvoering van het lichtplan

### Complexiteit

De beginnend beroepsoefenaar moet out-of-the-box kunnen denken en origineel durven zijn terwijl hij gewend is om voor een opdrachtgever te werken. Hij moet de andere leden van het team (regisseur, decorontwerper etc.) enthousiast krijgen voor zijn ideeën en zienswijzen. Het gaat om andere eisen dan de gangbare, omdat het om een artistiek lichtontwerp gaat waar een tamelijk uitgebreid creatief proces aan vooraf is gegaan.

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft specialistische kennis van de nieuwste technieken, methoden, apparatuur, systemen en/of materialen om een artistiek lichtplan te kunnen ontwerpen. De complicerende factoren zijn de snelle ontwikkeling van de technieken in combinatie met de gestelde artistieke eisen van de doelgroep. Dit vraagt steeds om herinterpretatie van de mogelijkheden.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een enthousiasmerende, sturende rol naar het productieteam. Daarnaast heeft hij een begeleidende rol naar de uitvoerende technici die zaken anders moeten doen dan ze gewend zijn. Hij werkt samen met de teamleider/zijn leidinggevende, gelijken en uitvoerende technici. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens het ontwerp en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit kennis van actuele ontwikkelingen binnen de kunst- en vormgeving t.b.v. het ontwikkelen van een eigen stijl
- bezit brede kennis van kunstbeschouwingen, kunstgeschiedenis en de ontwikkelingen van lichtontwerpen t.b.v. het ontwikkelen van een eigen stijl
- bezit kennis van dramaturgie
- bezit kennis van het artistieke ontstaansproces van een productie
  
- kan zich laten inspireren door andere leden van het team of andere deskundigen
- kan trends in lichtontwerpen herkennen en op eigen wijze interpreteren en toepassen
- kan vrij en conceptueel denken
- kan zelfstandig eigen, artistieke keuzes maken
- kan een eigen stijl ontwikkelen bij het maken van een lichtontwerp
- kan een lichtvraag op meerdere manieren (na de eerste oplossingen) benaderen
- kan de mogelijkheden van nieuwe technische technieken onderzoeken op toepasbaarheid voor zijn artistieke lichtontwerpen
- kan het eigene en unieke van zijn lichtontwerp duidelijk en helder communiceren naar het team
- kan het team enthousiasmeren voor zijn lichtontwerp