

Keuzedeel mbo

# **Klankbeoordeling en klankaanpassing**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0531**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & Creatieve Industrie  
Op: 17-06-2016

# 1. Algemene informatie

## D1: Klankbeoordeling en klankaanpassing

### Studielast

240

### Beroepsvereisten

Nee

### Certificaten

Nee

### Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

### Toelichting

#### **Relevantie van het keuzedeel**

De beginnend beroepsbeoefenaar vergroot door middel van dit keuzedeel zijn auditieve vaardigheden en vaardigheid op het gebied van klankaanpassingen. Daarmee vergroot hij zijn kansen op werk in de branche.

#### **Beschrijving van het keuzedeel**

Met dit keuzedeel verdiept de beginnend beroepsbeoefenaar zich in het ontwerpen van een geluidsplan. Hij beoordeelt of en waarom iets goed of slecht klinkt, en hoe en waarom hij dit zou kunnen verbeteren. Dit keuzedeel is een verdieping op auditieve vaardigheden. Na het behalen van dit keuzedeel is de beginnend beroepsbeoefenaar in staat op het gehoor klankaanpassingen te doen die een verbetering opleveren van het klankbeeld/eindproduct.

#### **Branchevereisten**

Nee

#### **Aard van keuzedeel**

Verdiepend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Analyseert de klank en realiseert geluidsmix

#### Complexiteit

Het analyseren van de klank en het realiseren van een geluidsmix is voor iedere muziekproductie verschillend. De beginnend beroepsbeoefenaar werkt vaak onder hoge druk, en in wisselende (akoestische) omgevingen. Het werk is daarom niet routinematig. Hij heeft specialistische kennis van instrumenten en genres, alsmede van geluidsapparatuur. Hij heeft sterke auditieve vaardigheden en specifieke vaardigheden op het gebied van klankbewerkingen.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beroepsbeoefenaar werkt in opdracht of komt met eigen initiatief, maar stemt zijn werkwijze af met zijn leidinggevende. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen werk. Werkt samen met verschillende personen, waaronder muzikanten, producenten, collega-geluidstechnici.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van de ambitus van verschillende instrumenten
- Heeft specialistische kennis van verschillende mixbenaderingen binnen verschillende genres
- Heeft specialistische kennis van verschillende type/modellen instrumenten binnen verschillende genres
- Heeft kennis van (akoestische) materialen om zijn luisteromgeving te optimaliseren
- Heeft specialistische kennis van apparatuur opstellingen om zijn luisteromgeving te optimaliseren
- Heeft kennis van de hardware waarmee hij de geluidsmix maakt
- Heeft kennis van de software waarmee hij de geluidsmix maakt
- Kan breedte en diepte in een geluidsmix horen
- Kan de nuances tussen verschillende instellingen binnen klankbewerkingen horen zoals EQ en compressie
- Kan zijn keuzes met betrekking tot passende vaktermen motiveren

### D1-K1-W1: Analyseert de klank

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar luistert binnen een muziekproductie naar het instrumentarium en bezetting van het ensemble. Hij benoemt klank- en mixkeuzes van bestaande producties. Hij analyseert de productie op de toepassing van signaalbehandeling en plaats binnen de mix.

#### Resultaat

Een volledige analyse van een muziekproductie.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- maakt een juiste analyse van een muziekproductie, waarbij bezetting en instrumentarium benoemd worden;
- benoemt bepalende mixfrequenties van instrumenten juist;
- onderbouwt zijn analyse m.b.v. passende vaktermen;
- duidt volume-, frequentie- en panoramabalans juist;
- benoemt het type signaalbehandeling en de wijze en mate waarin dit is toegepast juist.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

### D1-K1-W2: Bepaalt een geluidsmixbenadering en voert deze uit

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt op basis van een klankanalyse een plan om zijn luisteromgeving te optimaliseren. Hij doet een klankaanpassing (maakt een geluidsmix). Hij bewaakt het tijdsplan. Hij overlegt met de opdrachtgever.

D1-K1-W2: Bepaalt een geluidsmixbenadering en voert deze uit

### Resultaat

Een klankaanpassing (geluidsmix) die voldoet aan de verwachtingen van de opdrachtgever en de gestelde kwaliteitseisen.

### Gedrag

De geluidstechnicus:

- maakt een gedegen geluidsmixplan;
- geeft in het plan duidelijk aan welke workflow hij denkt te gaan volgen vanaf begin tot oplevering product;
- maakt op basis van onbewerkte audiotracks een juiste mix waarbij hij zijn keuzes maakt ten aanzien van volume, EQ, reverb, panorama, delay, compressie, gating, automatisering etc;
- motiveert gemaakte keuzes met behulp van correcte vaktermen;
- bewaakt het tijdsplan zorgvuldig;
- realiseert de gestelde doelen volgens plan;
- realiseert de producten conform de verwachtingen van de opdrachtgever.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren