

Keuzedeel mbo

Event design

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0765

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 14-03-2017

1. Algemene informatie

D1: Event design
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers
Toelichting
<p>Relevantie van het keuzedeel</p> <p>Events en festivals zijn in aantal en in omvang de afgelopen jaren enorm toegenomen en Nederland is marktleider in deze branche. Veel bedrijven zijn werkzaam in deze specifieke branche van vormgeven. De taken voor vormgevers (3D en 2D) bij events worden steeds diverser en vanzelfsprekender. De kennis en vaardigheden die nodig zijn bij event design worden vanuit het bedrijfsleven steeds meer gevraagd. In dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar kennis en vaardigheden aan die specifiek nodig zijn bij event design. Hij kan hiermee gaan werken bij een bedrijf dat actief is in deze branche.</p> <p>Beschrijving van het keuzedeel</p> <p>De beginnend beroepsbeoefenaar ontwikkelt in dit keuzedeel vaardigheden op het gebied van sfeervertaling naar een geïntegreerd 3D ontwerp en/of media-ontwerp t.b.v. events/festivals/pretparken/experience branche. Het keuzedeel heeft als uitgangspunt het leren vormgeven van ruimtelijke en multimedia toepassingen bij een event.</p> <p>Branchevereisten</p> <p>Nee</p> <p>Aard van keuzedeel</p> <p>Verbreidend</p>

2. Uitwerking

D1-K1: Ontwerpen voor een event

Complexiteit

Het werk van een beginnend beroepsbeoefenaar kan, afhankelijk van de taken, complex en niet routinematig zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar moet steeds voldoen aan de wensen en verwachtingen van de opdrachtgever en de doelgroep. Daarop stemt hij zijn persoonlijke keuzes af en voegt meerwaarde toe. De beginnend beroepsbeoefenaar moet rekening houden met zowel de samenhang tussen media-uitingen als bedoelde effecten, relevante wet- en regelgeving en technische vereisten. Dit maakt zijn werk complex.

Hij heeft brede kennis van materialen, middelen en gereedschappen en kan deze toepassen en combineren. Daarvoor heeft hij (crossmediaal) inzicht nodig. Verder kan hij adequaat omgaan met complicerende factoren als ontbrekende of ongeschikte middelen.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is bij kleinere en middelgrote of relatief eenvoudige en enigszins complexe opdrachten verantwoordelijk voor de totale opdracht: van het ontwerp tot en met de realisatie van het event. Bij grotere of complexere opdrachten wordt er in een team gewerkt en is de beroepsbeoefenaar een teamlid. In die gevallen is hij verantwoordelijk voor een deel van het ontwerp en uitvoering van het event. Hij bedenkt zelf oplossingen met betrekking tot de uitvoerbaarheid. Bij problemen stelt hij zelf prioriteiten en bepaalt hij zelf of in overleg met zijn leidinggevende of de opdrachtgever wat noodzakelijk is. Zowel eenvoudige als complexere problemen lost hij zelf op.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft brede kennis van specifieke (op)bouwmaterialen in de eventbranche (layers)
- Heeft brede kennis van toepassingsmogelijkheden van beeld en geluid in de eventbranche
- Heeft brede kennis van materialen, middelen en gereedschappen en hun toepassingen.
- Heeft kennis van begrippen als identiteit, stagedesign, area's, inrichting terrein, routing, story telling in relatie tot een event
- Heeft brede kennis van de relatie tussen de verschillende event onderdelen
- Kan ruimtelijk denken in de wereld van event
- Kan visualiseren (2d, 3d, virtueel) met betrekking tot de eventbranche
- Kan communiceren met opdrachtgever in gangbaar vakjargon in de eventbranche
- Kan zich inleven in de complexe event materie
- Kan kostenbewust werken
- Kan de kwaliteit van het event bewaken
- Kan d.m.v. voortgangsgesprekken de realisatie van het event bewaken
- Kan wet- en regelgeving met betrekking tot events toepassen
- Kan samenwerken in een multidisciplinair team
- Kan continue rekening houden met de bedoelde effecten van het event
- Kan strategieën ontwikkelen om crossmediale toepassingen te maken
- Kan een concept voor een event bedenken en/of een bestaand concept beeldend vertalen