

Keuzedeel mbo

# DJ-ing

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0302**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 10-11-2015

# 1. Algemene informatie

D1: DJ-ing
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Ja
<b>Scholingsbehoefte/landelijke herkenbaarheid</b> Het keuzedeel DJ-ing richt zich op het verzorgen van een live show als DJ. Diverse professionals uit de muziekindustrie hebben bekrachtigd dat DJ-ing een activiteit is waar op de Nederlandse en internationale markt veel vraag naar is. Er is dus zeker arbeidsmarktrelevantie voor dit keuzedeel.
<b>Ingangsdatum certificaat</b> 01-10-2016
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op <a href="http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers">www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers</a>
Toelichting
<b>Relevantie van het keuzedeel</b> Diverse professionals uit de muziekindustrie hebben bekrachtigd dat DJ-ing een activiteit is waar op de Nederlandse en internationale markt veel vraag naar is. Er is dus zeker arbeidsmarktrelevantie voor dit keuzedeel.
<b>Beschrijving van het keuzedeel</b> Met DJ-ing wordt bedoeld het verzorgen van een live show als DJ van muziek. De DJ brengt tracks (van anderen) ten gehore door muziekstukken van cd's, vinyl en/of andere digitale bronnen in elkaar te mixen en als een geheel te presenteren.
<b>Branchevereisten</b> Nee
<b>Aard van keuzedeel</b> Verbredend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Optreden als DJ

#### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft wisselend en incidenteel werk in de vorm van freelance opdrachten. Het soort opdrachten varieert van bruiloften tot festivals. Een complicerende factor van de artiest is het vinden van de balans tussen zijn persoonlijke overtuigingen en het voldoen aan de eisen van de markt. Het is een opgave voor de beginnend beroepsbeoefenaar om zich te conformeren maar ook de eigen stijl te behouden. Hij moet een balans vinden in de tijd die hij investeert in het zoeken naar nieuwe releases.

Er is niet maar één manier om een creatief probleem op te lossen, er is geen standaardisering van het werk. Dat maakt dat focus en concentratie van groot belang zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft daarvoor specialistische kennis en vaardigheden nodig.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is altijd gericht op het doorontwikkelen van zijn vakvaardigheden en is daarbij zelf verantwoordelijk voor de behaalde resultaten. Hij moet steeds zelfstandig op zoek naar nieuw releases. De artiest bepaalt zelfstandig zijn doelen. Een goede afstemming en communicatie met betrokkenen is van wezenlijk belang.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft kennis van relevante genres en stijlen
- Heeft kennis van de geschiedenis van de DJ
- Heeft kennis van relevante inspiratiebronnen
- Heeft kennis van soorten evenementen en de rol van de DJ daarbij
- Heeft specialistische kennis van verschillende kwaliteiten MP3
- Heeft specialistische kennis van verschillende marktsegmenten in de DJ-wereld
- Kan relevante DJ-software toepassen
- Kan gestructureerd oefenen
- Kan samenwerken met betrokkenen tijdens show

### D1-K1-W1: Bouwt en onderhoudt muzikale catalogus

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar onderzoekt en benoemt eigen DJ-stijl en -genre. Hij zoekt naar nieuwe releases en volgt actuele ontwikkelingen. Hij maakt eigen versies van bestaande muziek of gaat op zoek naar aangepaste versies. De beginnend beroepsbeoefenaar vult een database met geschikte tracks.

#### Resultaat

Een muzikale catalogus die past bij de gewenste identiteit van de DJ.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Is vaardig in het maken van eigen versies of het vinden van aangepaste versies
- Is continu alert op nieuwe releases en ontwikkelingen
- Raadpleegt alle relevante (online) inspiratiebronnen
- Vormt zich een duidelijk beeld van zijn eigen stijl

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Creëren en innoveren, Leren

### D1-K1-W2: Bereidt shows voor

#### Omschrijving

#### D1-K1-W2: Bereidt shows voor

De beginnend beroepsbeoefenaar importeert tracks in DJ-software. Hij oriënteert zich op het type show en de wensen van de opdrachtgever en baseert hierop de DJ-set. Hij oefent met apparatuur. De beginnend beroepsbeoefenaar stelt per show een playlist op.

#### Resultaat

Een gedegen voorbereide show, die aansluit bij de wensen van de opdrachtgever.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Verwerkt alle relevante zoekinformatie in de track
- Waarborgt juiste muziekkwaliteit
- Stemt playlist af op eisen opdrachtgever en context van de show
- Oefent intensief totdat de basis geautomatiseerd is

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten

#### D1-K1-W3: Verzorgt shows

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar voert de DJ-set uit volgens playlist en stuurt bij indien noodzakelijk. Hij vraagt naar bevindingen van relevante betrokkenen. Hij reflecteert op een uitgevoerde show en neemt bevindingen mee in de voorbereiding voor volgende shows.

#### Resultaat

Een goed uitgevoerde show die het publiek aanspreekt.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Maakt regelmatig contact met het publiek
- Toont eigen enthousiasme
- Gebruikt aanwezige technische voorzieningen juist en veilig
- Speelt adequaat in op de situatie
- Reflecteert gedegen

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Leren