

Keuzedeel mbo

Audio bewerken en mixen

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0784

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 13-06-2017

1. Algemene informatie

D1: Audio bewerken en mixen

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Relevantie van het keuzedeel

Met dit keuzedeel vergroot de beginnend beroepsbeoefenaar zijn kansen om werkzaamheden voor een professionele studio uit te voeren op het gebied van het bewerken en mixen van audio

Beschrijving van het keuzedeel

In dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar een audio-opname te bewerken, de opnames te mixen en de mix klaar te maken voor nabewerking (mastering). Hierbij communiceert hij met de klant/muzikant en zijn opdrachtgever (de studio) en de masteraar. Hij leert de specifieke DAW hard- en software te gebruiken in het mixproces en de bediening van randapparatuur.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verdiepend

Verbredend

2. Uitwerking

D1-K1: Bewerkt, mixt en maakt de audio opname klaar voor nabewerking

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft specialistische kennis van de apparatuur, hardware en software voor audiobewerking. Hij heeft specifieke technische en creatieve vaardigheid nodig om audio te bewerken en te mixen. Het "objectief" kunnen luisteren en de wens van de opdrachtgever kunnen vertalen naar de audiobewerking binnen de grenzen van wat mogelijk is (bijvoorbeeld vanuit de originele opname of eisen voor mastering) maken het werk complex.

De aard van de werkzaamheden is gestructureerd vanuit de technische kant, en sterk wisselend door de creatieve keuzes afhankelijk van de opdracht.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar bewerkt en mixt audio zelfstandig. Hij werkt nauw samen met de artiest en geeft hem waar nodig sturing. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen werk en product. Hij legt verantwoording af aan de opdrachtgever c.q. de artiest.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft specialistische kennis van de aandachtspunten bij het afluisteren van audio (monitoring, ruimte)
- heeft kennis van de geschiedenis van mixen en mastering
- heeft kennis van mastering en weet wat er tijdens de masteringfase gedaan wordt
- heeft specialistische kennis van signal processing (EQ, compressie en reverb, delays etc.)
- Heeft specialistische kennis van verschillende masters (digitaal, iTunes, CD, vinyl) en benodigde bestandstypes (16bit, 24bit, 32bit)
- heeft specialistische kennis van DAW hardware
- heeft specialistische kennis van DAW software
- heeft specialistische kennis van randapparatuur (bijvoorbeeld effectprocessor, limiter, compressor)
- kan audio schoonmaken
- kan audiocorrectie toepassen (timing, pitch, etc)
- kan de audio in het juiste formaat aanleveren
- kan mixtechnieken toepassen, zoals levellen, ruimte, beweging, saturatie en special effects
- kan met artiesten/muzikanten, betrokkenen in de studio en de masteraar communiceren over het gewenste eindresultaat en de eventuele verschillende masters (digitaal, CD, mastered for iTunes, vinyl)
- kan objectief muziek beluisteren, zonder te veel beïnvloed te worden door de muziek zelf (analytisch luisteren)
- kan takes compileren
- kan de studiorouting zowel analoog als digitaal organiseren en optimaliseren

D1-K1-W1: Bewerkt de audio opname

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar organiseert een studiosessie om de (aangeleverde) tracks te bewerken en te mixen. Hij analyseert de individuele tracks van de opname en stemt indien nodig de doelstellingen af met de opdrachtgever. Hij maakt de ruwe opnames schoon en voert de eerste bewerkingen uit, zowel in timing als in pitching, om de tracks mixklaar te maken. Vervolgens maakt de beginnend beroepsbeoefenaar een mixplan om aan de wensen van de opdrachtgever te voldoen.

Resultaat

Een mixplan is bepaald en de individuele tracks zijn geoptimaliseerd voor de mixfase

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- beoordeelt de audiotracks zorgvuldig en trekt logische conclusies ten aanzien van de kwaliteit en benodigde bewerkingen;
- kiest de audiobewerkingen die passen bij de wensen van de klant en de mogelijkheden van (aangeleverde) audio;
- bewerkt de audio in een logische volgorde;

D1-K1-W1: Bewerkt de audio opname

- maakt een realistische planning voor de studiosessie en de benodigde werkzaamheden.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren, Plannen en organiseren

D1-K1-W2: Mixt de audio opname

Omschrijving

Als er muziek of een sample moet worden ingespeeld over reeds opgenomen materiaal verzorgt de beginnend beroepsbeoefenaar de aansluitingen (routing) voor opname en bewerking. De beginnend beroepsbeoefenaar brengt alle individuele tracks in balans en voert de nodige audio signal processing uit zoals: filtering, modulation, compression en andere effecten. Hij maakt gebruik van referentietracks die hij analyseert om de stijlspecifieke technieken toe te passen en werkt samen met de opdrachtgever naar een gewenste mix.

Resultaat

Een klinkend product, waarbij de individuele tracks optimaal in balans zijn en rekening is gehouden met stijleigen kenmerken en de wensen van de opdrachtgever

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- toont muzikaal en technisch inzicht in het mixproces;
- hanteert apparatuur en software zorgvuldig voor audiocorrectie en signal processing;
- sluit bij studiorouting de kabels en apparatuur op de voorgeschreven wijze aan;
- gaat efficiënt met de studiotijd om en neemt daarbij voldoende (gehoor)pauzes in acht;
- mixt de audio conform de gewenste stijl, wensen van de opdrachtgever en kwaliteit.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Kwaliteit leveren, Plannen en organiseren

D1-K1-W3: Maakt de audio opname klaar voor nabewerking (mastering)

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt de gemixte audio om naar het gewenste format voor mastering. Hij overlegt met de masteraar over de gewenste master (digitaal, iTunes, cd, vinyl) en overlegt met de klant over het eindresultaat. Wanneer de belanghebbende partijen tevreden zijn draagt de beginnend beroepsbeoefenaar de audio over aan de masteraar.

Resultaat

De audio is conform de afspraken aan de masteraar afgeleverd

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- overlegt tijdig met alle belanghebbenden;
- kiest de meest geschikte formats voor de beoogde master;
- bewaakt de gewenste kwaliteit van de audio opname en grijpt bij afwijkingen tijdig in.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren