

Keuzedeel mbo

# **Verdieping muziektheorie - herkennen en toepassen**

Code

**K1299**

Ontwikkeld door: ROC van Amsterdam i.s.m. Conservatorium Amsterdam  
Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie

# 1. Algemene informatie

D1: Verdieping muziektheorie - herkennen en toepassen

## Studielast

240

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Nee

## Ontwikkeld voor kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

### Relevantie van het keuzedeel

Met verdiepte kennis van muziektheorie kan de beginnend beroepsbeoefenaar bewust bekwame keuzes maken in aspecten van muziek als melodie, harmonie, ritme en vorm. Daarmee is de beginnend beroepsbeoefenaar een professionele gesprekspartner voor collega-muzikanten, producers en opnameleiders. Hij/zij kan duidelijk maken wat hij/zij wil horen en uitleggen wat anderen moeten doen. Hij/zij heeft meer mogelijkheden om zich als muzikant te onderscheiden in repertoire en in het geven van sturing aan anderen. Hiermee heeft hij/zij meer kans op betaalde, bredere werkzaamheden.

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt toe naar het toelatingsniveau van HBO Conservatorium op het gebied van algemene muzikale en solfège.

### Beschrijving van het keuzedeel

De beginnend beroepsbeoefenaar is in staat om specifieke muzikale kenmerken op het gebied van melodie, harmonie, ritme en vorm te herkennen en toe te passen. Hij/zij kan hierover professioneel communiceren met collega-muzikanten. Hij/zij kan de betreffende kennis en vaardigheden bewust inzetten bij compositie op een niveau dat overeenkomt met het toelatingsniveau voor HBO Conservatorium.

### Branchevereisten

Nee

### Aard van keuzedeel

Doorstroom

Verdiepend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Gebruikt verdiepende muziektheorie voor de uitvoeringspraktijk

#### Complexiteit

Het kunnen herkennen, benoemen en toepassen van specifieke muzikale kenmerken vergt veel oefening en concentratie. Daarbij komt dat het gaat om ontelbaar veel muzikale variatiemogelijkheden. Hoewel de beginnend beroepsbeoefenaar in deze zeer gevarieerde context opereert, gaat dit keuzedeel een stuk dieper in op een aantal belangrijke muzikale kenmerken die niet eenvoudig onder de knie zijn te krijgen. Dat maakt dit keuzedeel complex. Het gaat hierbij om verdiepende vakkennis en vaardigheden.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is na het afronden van dit keuzedeel in staat om zelfstandig transcripties te kunnen maken. Voor de hierbij gemaakte keuzes is hij/zij zelf verantwoordelijk. Hetzelfde geldt voor de inzet van specifieke muzikale kenmerken bij compositie, ook dit kan de beginnend beroepsbeoefenaar zelfstandig en hij/zij is zelf verantwoordelijk voor gemaakte keuzes.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft verdiepende kennis van maatsoorten
- heeft verdiepende kennis van toonsoorten
- heeft verdiepende kennis van akkoorden
- heeft verdiepende kennis van akkoordverbindingen
- heeft verdiepende kennis van melodie
- heeft verdiepende kennis van vorm
- heeft kennis van de begrippen om deze muzikale kenmerken te benoemen
- kan de betreffende aspecten van muziek herkennen en correct benoemen
- kan de betreffende kennis en vaardigheden bewust inzetten bij compositie
- kan de gemaakte keuzes in melodie, harmonie, ritme en vorm toelichten
- kan duidelijk maken wat hij/zij wil horen en kan in detail uitleggen hoe anderen dit moeten realiseren
- kan een professionele gesprekspartner zijn voor collega-muzikanten, producers en opnameleiders
- kan zich met de betreffende kennis en vaardigheden als muzikant onderscheiden
- kan toewerken naar het toelatingsniveau van HBO Conservatorium op het gebied van algemene muzikaleer en solfège

### D1-K1-W1: Maakt een transcriptie van een muziekstuk

#### Omschrijving

Uitgangspunt is een onbekend muziekstuk. De beginnend beroepsbeoefenaar is in staat om op basis van hetgeen hij hoort de specifieke kenmerken van melodie, harmonie, ritme en vorm te benoemen. Op basis van zijn/haar bevindingen maakt hij een transcriptie van het muziekstuk.

#### Resultaat

Kenmerken van een (voorheen onbekend) muziekstuk zijn benoemd en er is omschreven hoe het muziekstuk in elkaar zit.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- luistert aandachtig naar, neemt er de tijd voor en denkt na over het onbekende muziekstuk
- luistert naar het muziekstuk vanuit een breed perspectief, probeert door de kenmerken op verschillende manieren te benaderen nieuwe inzichten te verkrijgen
- toont zijn/haar vaktechnisch inzicht in de structuur en opbouw van het muziekstuk
- formuleert zijn/haar bevindingen nauwkeurig en helder

De onderliggende competenties zijn: Aandacht en begrip tonen, Onderzoeken, Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen

## D1-K1-W2: Zet specifieke muzikale kenmerken in bij compositie

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar componeert een muziekstuk waarbij hij/zij de specifieke kenmerken inzet. De gemaakte keuzes in kenmerken (melodie, harmonie, ritme en vorm) zijn voor anderen herkenbaar. De beginnend beroepsbeoefenaar is ook in staat dit soort keuzes aan anderen over te dragen.

### Resultaat

Er is een muziekstuk gerealiseerd met herkenbare keuzes voor melodie, harmonie, ritme en vorm. Het maken van dit soort keuzes is aan anderen overgedragen.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar

- zet zijn/haar verdiepende muziekkennis vakkundig in bij compositie
- komt bij de realisatie van de eigen muziek met nieuwe en/of verrassende ideeën, benaderingen en inzichten
- weet met zijn muzikale keuzes bij anderen een gevoelige snaar te raken
- geeft anderen helder en duidelijk aan hoe zij specifieke muzikale kenmerken kunnen toepassen maar geeft ze ook de ruimte om zelf te experimenteren

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Overtuigen en beïnvloeden, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren