

Keuzedeel mbo

Filmen met de DSLR camera

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0525

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 07-06-2016

1. Algemene informatie

D1: Filmen met de DSLR camera

Studielast

480

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Ja

Scholingsbehoefte/landelijke herkenbaarheid

Door het drukken van productiekosten is het binnen de branche steeds gebruikelijker om met DSLR Camera's te gaan werken. Vooral de kleinere bedrijven werken hiermee. De bediening vereist een andere benadering dan het werken met een conventionele camera. De groep die gebaat is bij dit certificaat is dan ook vergelijkbaar met Camjo.

Ingangsdatum certificaat

01-08-2017

Einddatum certificaat

01-08-2023

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Relevantie van het keuzedeel

Door het drukken van productiekosten is het binnen de branche steeds gebruikelijker om met DSLR camera's te gaan werken. Met name de kleinere bedrijven werken hiermee. De bediening vereist een andere benadering dan het werken met een conventionele camera.

Het gaat om een tamelijk recente ontwikkeling in de markt. Voor de beginnend beroepsbeoefenaar biedt dit keuzedeel een mogelijkheid om actief in de filmwereld aan de slag te gaan, naast de andere takken binnen de AV branche (ENG/EFP, multimedia en multicamera).

Beschrijving van het keuzedeel

Een DSLR camera geeft een filmlook maar er is nogal wat voor nodig om dit te bereiken. In het keuzedeel wordt ingegaan op hoe de camera optimaal kan worden ingezet voor de te bereiken filmlook. Onderwerpen zijn onder andere: verschil met de conventionele camera, gebruik van de primelenzen en welke effecten dit heeft op je beeld, wat zijn de (on)mogelijkheden met de camera en op welke wijze neem je het geluid op.

Het is verbredend binnen het vakgebied.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verbredend

2. Uitwerking

D1-K1: Maakt een film of documentaire met een DSLR camera

Complexiteit

De complexiteit schuilt hem in het feit dat de beginnend beroepsbeoefenaar een professionele film of documentaire moet maken met beperkte tools. Specialistische kennis van de tools (camera en lenzen) is onontbeerlijk. Het gaat in het algemeen om niet-standaard werkwijzen.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig en is verantwoordelijk voor het opleveren van een film (of onderdeel bij een grotere film) of documentaire die voldoet aan professionele eisen.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van de voor- en nadelen van een DSLR camera
- Heeft specialistische kennis van de (bedienings)mogelijkheden van de DSLR camera wat betreft resolutie en beeldkwaliteit, objectief en chip, in- en uitgangen, microfoon, accessoires, stabilizer, waar niet op letten
- Heeft specialistische kennis van primelenzen wat betreft normaallens, groothoeklens, telelens, scherptediepte, lenssoort en diafragma en het specifieke van primelenzen
- Kan de specifieke mogelijkheden van de DSLR camera benutten wat betreft focus pulling en camerabewegingen (handheld, pan, tilt, lift, rijder, crane en jib, steadycam en stabilizers, waar naartoe, toepassingen van camerabewegingen)
- Kan de juiste primelenzen kiezen en zijn keuze verantwoorden
- Kan de lichtmogelijkheden van de DSLR camera optimaal benutten
- Kan geluidsapparatuur bij de DSLR camera optimaal gebruiken

D1-K1-W1: Maakt opnamen met de DSLR camera

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zoekt bij het maken van opnamen de grenzen op van wat mogelijk is met de beperkte tools die hij tot zijn beschikking heeft. Hij anticipeert op de beperkingen en zoekt vooraf of tijdens het maken van de opnamen naar (oplossings)mogelijkheden. Waar dit niet mogelijk is, bedenkt hij andere invalshoeken. Bij twijfel probeert hij meerdere opties uit.

Resultaat

Professionele opnamen die in de basis voldoen om gebruikt te worden voor het eindproduct (film of documentaire).

Gedrag

- pakt het werken met beperkte tools uitdagend aan
- kijkt vanuit een breed perspectief naar wat mogelijk is voor het maken van opnamen
- verandert zijn aanpak zodra hij daartoe gedwongen wordt door de omstandigheden
- toont aan over de vaardigheden te beschikken die nodig zijn om professionele opnamen te maken

De onderliggende competenties zijn: Onderzoeken, Omgaan met verandering en aanpassen, Gedrevenheid en ambitie tonen, Vakdeskundigheid toepassen

D1-K1-W2: Bewerkt de opnamen tot een eindproduct (film of documentaire)

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar selecteert opnamen die normaal gesproken misschien niet helemaal voldoen vanwege beperkingen met betrekking tot lichtgevoeligheid, beweging, vervorming, geluid, e.d.. Ten behoeve van het eindproduct maakt hij hier of speels gebruik van of hij bewerkt ze tot beelden die (geluid dat) wel aan de kwaliteit voldoen of hij kiest alternatieven. Hij stelt het eindproduct samen met als doel om een film of documentaire op te leveren die kan tippen aan de professionele eisen.

Resultaat

Een film of documentaire die tot stand is gekomen met een DSLR camera maar die wat kwaliteit betreft niet onder doet voor film of documentaire waarvoor high-end tools zijn gebruikt.

Gedrag

- toont bij het selecteren van de opnamen vertrouwen in de mogelijkheden voor het eindproduct
- weet bij problemen met betrekking tot de kwaliteit van de opnamen vindingrijk gebruik te maken van de beschikbare toopties
- maakt bij de selectie en verwerking van de opnamen gebruik van nieuwe ideeën, benaderingen en/of inzichten
- richt zich tot op detailniveau op het leveren van een eindproduct van hoge kwaliteit

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Kwaliteit leveren