

Keuzedeel mbo

# Fotostyling

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0766**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 14-03-2017

# 1. Algemene informatie

D1: Fotostyling
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op <a href="http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers">www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers</a>
Toelichting
<p><b>Relevantie van het keuzedeel</b></p> <p>Er zijn voor studenten die dit keuzedeel gevolgd hebben meer doorstroommogelijkheden naar aan styling, lifestyle, foodstyling en modestyling gerelateerde HBO opleidingen, zoals HKU, Fontys, Willem de Kooning Academie, Amfi Amsterdam Fashion Institute. Met dit keuzedeel versterkt de beginnend beroepsbeoefenaar zijn positie op de arbeidsmarkt aangezien hij voor de opdrachtgever de sfeer, de goede producten en omgevingsomstandigheden functioneel kan inzetten voor het maken van verschillende media-uitingen.</p> <p><b>Beschrijving van het keuzedeel</b></p> <p>In dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar fotostyling toe te passen als een essentieel onderdeel van het presenteren van een product of gevoel op een foto voor verschillende media-uitingen zoals een blog, een magazine of een verpakking. De beginnend beroepsbeoefenaar creëert in de studio of op de set een sfeer die de identiteit van het product ondersteunt of versterkt met props, goede belichting en/of modellen. Modellen kunnen ook dieren zijn waardoor er soms ook andere mensen op de set nodig zijn (dierverzorgers). Met deze betrokkenen worden afspraken gemaakt die schriftelijk worden vastgelegd. Zij leveren een bijdrage aan de shoot.</p> <p><b>Branchevereisten</b></p> <p>Nee</p> <p><b>Aard van keuzedeel</b></p> <p>Verdiepend Verbredend</p>

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Toepassen fotostyling voor fotoshoot

#### Complexiteit

Voor de beginnend beroepsbeoefenaar varieert de complexiteit van standaardhandelingen tot handelingen die een beroep doen op zijn brede en specialistische kennis en vaardigheden. Hij moet van tevoren goed weten welk resultaat hij wil bereiken en op welke manier. Per opdracht, situatie en fase in het project kan de aanpak variëren.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt in opdracht en is verantwoordelijk voor het realiseren van het product volgens de wensen van de opdrachtgever. Hij werkt zelfstandig aan het bedenken van de setdressing en het uitvoeren hiervan. De beginnend beroepsbeoefenaar voert organisatorische werkzaamheden zelfstandig uit en is dan ook verantwoordelijk voor de keuzes die hij maakt bij deze werkzaamheden. Hij bedenkt zelf oplossingen met betrekking tot de uitvoerbaarheid. Bij problemen stelt hij prioriteiten en bepaalt hij zelf of in overleg met de opdrachtgever wat noodzakelijk is.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft brede en specialistische kennis van fotostyling
- Heeft specialistische kennis van beïnvloeden van het beeld door licht op de set
- Heeft brede en specialistische kennis van de mogelijkheden van fotostyling binnen de gestelde eisen van de opdrachtgever
- Heeft brede kennis van materialen en middelen die gebruikt worden bij het styleren van en creëren van sfeer op de set
- Heeft kennis van de specifieke programma's voor digitale beeldbewerking ten behoeve van fotostyling
- Heeft specifieke kennis van compositie, vormgeving, kleurgebruik en licht op de set met betrekking tot fotostyling
- Kan specifieke trends met betrekking tot fotostyling interpreteren en toepassen
- Kan een setting ontwerpen ten behoeve van de shoot
- Kan afspraken met betrokkenen (modellen, visagist, setdresser, stylist, fotograaf, etc.) schriftelijk vastleggen
- Kan binnen het gestelde kader de juiste props regelen en zorgt voor een goede afhandeling van de gebruikte props
- Kan een sholist maken voor de shoot
- Kan een lichtsfeerplan maken voor de shoot
- Kan zijn gevoel voor verhoudingen, compositie, stijl en kleur in relatie tot fotostyling toepassen op de set
- Kan de set voorafgaand aan de opname optimaliseren op het gebied van compositie, verhoudingen, details, stijl en afwerking
- Kan betrokkenen (modellen, visagist, setdresser, stylist, fotograaf, etc.) op de set instrueren en bijsturen zodat het doel wordt bereikt
- Kan een goede werksfeer op de set borgen