

Verantwoordingsinformatie, behorend bij het  
kwalificatiedossier mbo:

# **Podium- en evenemententechniek**

Kwalificaties

- » **Medewerker podium- en evenemententechniek**
- » **Podium- en evenemententechnicus**
- » **Allround podium- en evenemententechnicus**

Versie

**Gewijzigd 2022**

Geldig vanaf

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie  
Op: 16-09-2021

## Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

<b><u>Verantwoordingsinformatie</u></b> .....	4
<b><u>1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)</u></b> .....	4
<b><u>2. Examenprofielen</u></b> .....	4
<b><u>3. Arbeidsmarktinformatie</u></b> .....	4
<b><u>4. Trends en ontwikkelingen</u></b> .....	4
<b><u>5. Beroepsvereisten</u></b> .....	4
<b><u>6. Bijzondere vereisten</u></b> .....	4
<b><u>7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen</u></b> .....	5
<b><u>8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs</u></b> .....	5
<b><u>9. Onderhoudsagenda</u></b> .....	5
<b><u>10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie</u></b> .....	5
<b><u>11. Betrokkenen</u></b> .....	6
<b><u>12. Verblijfsduur 4 jarig</u></b> .....	6
<b><u>13. Aanvullende informatie</u></b> .....	6
<b><u>14. Certificaten</u></b> .....	6

# Verantwoordingsinformatie

## 1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)

Het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek is gebaseerd op de volgende beroepscompetentieprofielen:

- [BCP Medewerker podium- en evenemententechniek](#)
- [BCP PET Allrounder met specialisatie](#)
- [BCP Podium- en evenemententechnicus](#)

## 2. Examenprofielen

N.v.t.

## 3. Arbeidsmarktinformatie

Kwantitatief:

Voor Podium- en evenemententechniek niveau 3 en 4 zijn volgens SBB per medio 2021 de kansen op werk matig m.u.v. podium & rigging waarbij geen uitspraak mogelijk is (te gering aantal maar deze kwalificatie vervalt als zodanig omdat niveau 4 is verbreed). Voor niveau 2 is ook geen uitspraak mogelijk.

De kans op stage is volgens SBB per medio 2021 voor alle niveaus matig.

Vanwege Corona was het (en is het voor een deel nog) lastiger dan normaal om een stageplek te vinden.

OSAT verwacht voor de na-Coronatijd echter veel vraag naar medewerkers Podium- en evenemententechniek. Dit vanwege de tekorten in technische beroepen die er voorheen al waren. Daar is bovenop gekomen het geven dat een deel van de medewerkers Podium- en evenemententechniek door Corona naar andere sectoren is uitgeweken.

Voor actuele arbeidsmarktinformatie zie de SBB-website.

Inhoudelijk:

Ten behoeve van de herziening en ontwikkeling van dit kwalificatiedossier heeft het bedrijfsleven (vertegenwoordigd in OSAT) gelegitimeerde beroepeninformatie aangeleverd.

## 4. Trends en ontwikkelingen

### Wetgeving en regelgeving

Wet- en regelgeving m.b.t. veiligheid is een issue dat zich verder blijft ontwikkelen.

### Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

De voornaamste ontwikkelingen in de beroepsuitoefening die zijn meegenomen in de herziening van het kwalificatiedossier zijn:

- Er is steeds meer behoefte aan allrounders met een specialisatie. Deze behoefte aan breed opgeleide medewerkers heeft gevolgen voor niveau 4. Bij niveau 3 was al sprake van een brede insteek.

- Er is sprake van nog verdere toename van digitalisering en automatisering (meer ICT; dit was er al, de mogelijkheden nemen verder toe). Het gaat met name om allerlei (nieuwe, uitgebreidere) mogelijkheden voor aansturing van apparatuur in de podium- en evenemententechniek.

- De complexiteit neemt toe door de toename aan toepassingsmogelijkheden (dit is de reden waarom niveau 2 niet meer ingezet wordt voor de techniek tijdens de podiumproductie).

## 5. Beroepsvereisten

N.v.t.

## 6. Bijzondere vereisten

**Medewerker podium- en evenemententechniek**

Nee

**Podium- en evenemententechnicus**

Nee

**Allround podium- en evenemententechnicus**

Nee

## 7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

n.v.t.

## 8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

Doorgroei naar een hoger niveau binnen het vakgebied is mogelijk, van niveau 4 is dit i.h.a. naar hbo theatertechniek (of een vergelijkbare maar bredere hbo opleiding).

## 9. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
De verwachting is dat de al langer ingezette ontwikkelingen m.b.t. digitalisering en toenemende (toepassings)mogelijkheden zullen blijven voortduren.	Ontwikkelingen blijven volgen.	OSAT	Bij de volgende herziening over 5 jaar bekijken wat de stand van zaken dan is en wat eventueel nodig is aan aanpassingen.

## 10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen	x	Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, bcp's, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen		Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

Er zijn nieuwe beroepscompetentieprofielen aangeleverd. Op basis hiervan is een vertaalslag gemaakt naar het kwalificatiedossier. Grootste wijziging: de specialisaties op niveau 4 zijn samengevoegd vanwege verbreding van het vakgebied. De specialisaties zullen terugkomen als keuzedelen.

Als zodanig is vervallen uit de basis van het oude kwalificatiedossier:

B1-K1 Productie realiseren

B1-K1-W1 Checkt de werking van de installatie en apparatuur

B1-K1-W2 Bedient apparatuur

B1-K1-W3 Realiseert (vloer)changements

Dit komt deels en in andere bewoordingen terug voor niveau 3 en 4 als profielkerntaak 'Regelt de techniek tijdens de podiumproductie'. Dit is voor niveau 2 te hoog gegrepen.

Van de basis zijn bij kerntaak 2 twee werkprocessen vervallen:

B1-K2-W2 Vervoert de materialen naar de plek van opbouw (komt in de praktijk lang niet altijd voor)

B1-K2-W6 Repeteert techniek ten behoeve van voorstelling (te hoog gegrepen voor niveau 2)

Van de basis is bij kerntaak 3 vervallen:

B1-K3-W2 Verzamelt informatie over de productie (bleek heel weinig toe te voegen)

Wel is het maken van een portfolio toegevoegd omdat dat de manier is om je in de creatieve industrie te presenteren.

Bij P2, P3, P4 en P5 is vervallen:

P2-K1-W1 Regelt (financieel) administratieve zaken (als zodanig niet relevant)

Bij P3, P4 en P5 zijn vervallen:

P3-K1-W4 Plant de werkzaamheden

P3-K1-W6 Stuurt medewerkers aan

In de praktijk komt het weinig voor dat dit wordt gedaan door een beginnend beroepsbeoefenaar.

De specialisaties van niveau 4 (te weten: Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging Crebonr. 25206, Podium- en evenemententechnicus Licht Crebonr. 25205 en Podium- en evenemententechnicus Geluid Crebonr. 25204) zijn samengevoegd in één kwalificatie: Allround podium- en evenemententechnicus.

## **11. Betrokkenen**

Betrokken partij is OSAT (Overleg Scholing Arbeidsmarkt Theatertechniek) waarin zijn vertegenwoordigd: onderwijs en bedrijfsleven.

Het kwalificatiedossier is ontwikkeld in opdracht van de Sectorkamer ICT & creatieve industrie in het kader van de vijfjaarlijkse onderhoudscyclus.

## **12. Verblijfsduur 4 jarig**

N.v.t.

## **13. Aanvullende informatie**

N.v.t.

## **14. Certificaten**

N.v.t.