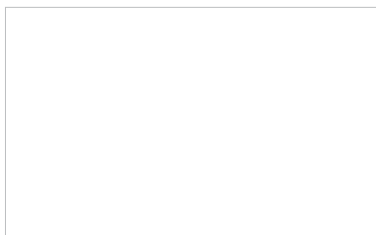


Verantwoordingsinformatie, behorend bij het  
kwalificatiedossier mbo:

## **Make-up Art**

Kwalificaties

» **Allround Grimeur**



Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie

Ontwikkeld door: KOC Nederland in samenwerking met vertegenwoordigers van onderwijs en bedrijfsleven.

Gelegitimeerd door: het bestuur van KOC Nederland

Op: 20-02-2014

## Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

<b><u>Verantwoordingsinformatie</u></b> .....	4
<b><u>1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)</u></b> .....	4
<b><u>2. Arbeidsmarktinformatie</u></b> .....	4
<b><u>3. Trends en ontwikkelingen</u></b> .....	4
<b><u>4. Wettelijke beroepsvereisten</u></b> .....	4
<b><u>5. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen</u></b> .....	4
<b><u>6. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs</u></b> .....	4
<b><u>7. Onderhoudsagenda</u></b> .....	5
<b><u>8. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie</u></b> .....	5
<b><u>9. Betrokkenen</u></b> .....	5
<b><u>10. Verblijfsduur 4 jaarig</u></b> .....	6
<b><u>11. Aanvullende informatie</u></b> .....	6
<b><u>12. Certificeerbare eenheden</u></b> .....	6

# Verantwoordingsinformatie

## 1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)

Het kwalificatiedossier Make-up Art is gebaseerd op de volgende beroepscompetentieprofielen:

- [BCP Allround Grimeur](#)

## 2. Arbeidsmarktinformatie

Toelichting

De grimeursbranche is een kleine internationale branche. De zelfstandige professionals (zzp'ers) hebben een ruime omvang in de branche. De vraag naar personeel vertaalt zich maar in hele beperkte mate in geregistreerde vacatures. Veel vacatures ontstaan in een informeel circuit via de docent, de praktijkopleider of de opleidingsadviseur. Het is belangrijk dat het personeel past bij de bedrijfscultuur.

## 3. Trends en ontwikkelingen

### Wetgeving en regelgeving

De eisen op het gebied van veiligheid, Arbo en milieu worden steeds belangrijker. Met name de omgang met chemische stoffen lijkt toe te nemen door technologische vernieuwingen. Dit en de werkhouding blijven veiligheids- en gezondheidsrisico's voor de allround grimeur.

### Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

De technologische ontwikkelingen in de media-industrie en de grime-producten gaan snel. De kwaliteitseisen aan het door de allround grimeur te leveren eindproduct worden steeds hoger. De allround grimeur moet voortdurend op de hoogte blijven van nieuwe materialen en methoden die het eindproduct verfijnen. Voorbeelden van vernieuwingen zijn de airbrush-methode voor het opbrengen van make-up of bodypaint, het gebruik van pruiken als halffabrikaat en het toepassen van siliconen als basis voor prosthetics. Het beroep zelf bestaat voornamelijk uit handwerk. Bij voorbereidende werkzaamheden wordt in toenemende mate gebruik gemaakt van de computer, bijvoorbeeld bij het ontwerpen (2 of 3D), en van internet. Deze ontwikkelingen zullen ook de komende jaren door blijven gaan. Dit vraagt om nieuwe kennis en vaardigheden om deze technologische ontwikkelingen in te kunnen zetten.

## 4. Wettelijke beroepsvereisten

nvt

## 5. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

N.v.t.

## 6. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

Loopbaanmogelijkheden voor de allround grimeur liggen grotendeels binnen het beroep,. Hierbij is te denken aan het verwerven en uitvoeren van steeds complexere opdrachten. Daarnaast kan de allround grimeur de leiding krijgen over een groep grimeurs die meewerken aan dezelfde productie. Een allround grimeur kan zich verder specialiseren, bijvoorbeeld op het gebied van pruikenmaker, 'special effects' of 3D-toepassingen.

Met een diploma allround grimeur is doorstroom naar een andere mbo-opleiding mogelijk, bijvoorbeeld naar de kwalificatiesalonmanager of allround schoonheidsspecialist. Bij doorstroming naar de allround schoonheidsspecialist kan vrijstelling worden verleend voor de ondernemerscompetenties (behorend bij kerntaak 2).

Doorstroom naar hbo-opleidingen is mogelijk, bijvoorbeeld naar de opleiding theatervormgeving, art en design, art directions, productie podiumkunsten, productie podiumtechniek, theatermaker of docent drama.

Met een onvoltooide opleiding allround grimeur is bij doorstroming naar een andere mbo-kwalificatie soms een verkort opleidingstraject mogelijk. Een EVC-procedure zal daarbij uitsluitsel kunnen geven.

## 7. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
- Uitvoerbaarheid kwalificatiedossier in het onderwijs	Volgt tzt	KOC Nederland/SBB en paritaire commissie	2014 en verder
- Uitvoerbaarheid van examinering op basis van het kwalificatiedossier	Volgt tzt	KOC Nederland en paritaire commissie	2014 en verder
- Doorlopende leerlijn VMBO-MBO-HBO	Volgt tzt	KOC Nederland/SBB en paritaire commissie	2014 en verder
- Actualisatie kwalificatiedossier	Volgt tzt	KOC Nederland/SBB en paritaire commissie	2014 en verder
- Ondernemerschap	Volgt tzt	KOC Nederland/SBB en paritaire commissie	2014 en verder

Bijgevoegde ontwikkelagenda betreft mogelijke onderwerpen.

Op dit moment kan er vanuit de paritaire commissies en het kenniscentrum KOC Nederland niets gezegd worden over de ontwikkelagenda, omdat het onderhoud van de kwalificatiestructuur en de bijbehorende kwalificatiedossiers vanaf 2015 onder verantwoordelijkheid van het SBB gaat vallen. Op dat moment zijn de herziene dossiers nog niet in het onderwijs ingevoerd.

## 8. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen		Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, bcp's, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen	x	Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

Er zijn geen grote veranderingen in de inhoud van het beroep geweest.  
De naam van het KD is gewijzigd van Allround grimeur naar Make-up Art.

## 9. Betrokkenen

Het kwalificatiedossier is ontwikkeld door Stichting KOC Nederland in samenwerking met de paritaire commissie Grimeur en de werkgroep Grimeur. De werkgroep bestond uit vertegenwoordigers van zowel bekostigd als niet-bekostigd/particulier onderwijs (waaronder docenten) en bedrijfsleven.

Ten behoeve van het werkproces 'visagie verzorgen' hebben twee zelfstandig werkende visagisten, één allround grimeur en één vertegenwoordiger uit het onderwijs bijgedragen aan de inhoudelijke uitwerking ervan. Voor het werkproces 'pruiken en kleine haarwerken maken' zijn verschillende professionele pruikenmakers geconsulteerd.

De discussies, argumenten en conclusies van de werkgroep en de paritaire commissie zijn door KOC Nederland verwerkt in het dossier en in de verantwoording. Besluitvorming in de paritaire commissie vond waar mogelijk plaats op basis van consensus, indien nodig is is gebruik gemaakt van een meerderheidsbesluit. Het kwalificatiedossier is in verschillende fasen van ontwikkeling aangeboden aan de Toetsingskamer voor formatieve toetsing.

De paritaire commissie Grimeur heeft het eindproduct beoordeeld op de kwaliteitspunten: herkenbaarheid, uitvoerbaarheid en toetsbaarheid. Dit heeft geresulteerd in een positief advies aan het bestuur van KOC Nederland om het kwalificatiedossier vast te stellen en voor eindtoetsing in te dienen bij de Toetsingskamer.

De paritaire commissie Grimeur bestaat uit:

- Eén onafhankelijke voorzitter
- Eén vertegenwoordiger van branchevereniging Vereniging Grimeurs Nederland;
- Eén beroepsfunctionaris uit de branche;
- Eén vertegenwoordiger namens de MBO-raad;
- Eén vertegenwoordiger namens de NRTO.

Het Bestuur KOC Nederland bestaat uit:

- Eén vertegenwoordiger namens de branche-organisatie Koninklijke ANKO
- Eén vertegenwoordiger namens de branche-organisatie ANBOS
- Eén vertegenwoordiger namens de branche-organisatie ProVoet
- Eén vertegenwoordiger namens de MBO-Raad
- Eén vertegenwoordiger namens NRTO
- Eén vertegenwoordiger namens FNV Mooi
- Eén vertegenwoordiger namens CNV Vakmensen
- Een onafhankelijk voorzitter

Gebruikerspanel en gebruikerstest

Er zijn verschillende initiatieven geweest samen met de BTG om een gebruikerspanel in te richten. Het gebruikerspanel heeft de vorm gekregen van een vertegenwoordiging in de werkgroepen. Deze vertegenwoordiging bestond uit docenten van bekostigd en niet-bekostigde onderwijsinstellingen en partijen als exameninstellingen en organisaties die leermiddelen ontwikkelen. Voor ieder kwalificatiedossier was er een aparte werkgroep die minstens vier keer bij elkaar geweest is. Daarnaast was er een dossieroverstijgende werkgroep Ondernemen.

In de werkgroepen Kapper, Schoonheidsverzorging, Pedicure en Grimeur namen deel:

- Vertegenwoordigers van de brancheverenigingen (resp. ANKO, ANBOS, ProVoet, VGN)
- Zelfstandige ondernemers
- Organisaties die examens en leermiddelen ontwikkelen (Visavi, Bespeak)
- Onderwijsinstellingen, zowel van bekostigd onderwijs(MBO) als niet-bekostigd onderwijs(NRTO)
- Sociale partners (CNV Vakmensen)

De gebruikerstest voor de kwalificatiedossiers van de uiterlijke verzorging, in opdracht van SBB, heeft plaatsgevonden op 21 januari 2014. De resultaten van de gebruikerstest zijn besproken in de paritaire commissies. Waar nodig zijn aanpassingen doorgevoerd in het kwalificatiedossier.

## 10. Verblijfsduur 4 jarig

nvt

## 11. Aanvullende informatie

nvt

## 12. Certificeerbare eenheden

N.v.t.