

Profiel van kwalificatiedossier:

**Fashion design &
productmanagement**
Crebonr. 23207

» Junior stylist (Crebonr. 25526)

Geldig vanaf

01-08-2016

Opleidingsdomein

Handel en ondernemerschap (Crebonr. 79080)

Penvoerder: Sectorkamer handel
Gevalideerd door: Sectorkamer handel
Op: 10-11-2015

Inhoudsopgave

Leeswijzer	4
Overzicht van het kwalificatiedossier	5
Basisdeel	7
1. Beroepsspecifieke onderdelen	7
B1-K1: Meewerken aan de onderbouwing van een nieuwe collectie	7
B1-K1-W1: Verzamelt gegevens voor de nieuwe collectie	8
B1-K1-W2: Analyseert verzamelde gegevens voor de nieuwe collectie	9
B1-K1-W3: Stelt een voorselectie samen	9
B1-K2: Meewerken aan de uitwerking van een nieuwe collectie	10
B1-K2-W1: Werkt de collectie(-items) uit in technische tekeningen	10
B1-K2-W2: Maakt en controleert productspecificaties	11
B1-K3: Meewerken aan de kwaliteit van de productie	12
B1-K3-W1: Beoordeelt de samples op 'fit en make'	12
B1-K3-W2: Verwerkt resultaten van de kwaliteitscontrole	13
2. Generieke onderdelen	14
Profieldeel	15
P1: Junior stylist	15
P1-K1: Ontwikkelen van uitgangspunten en concepten	15
P1-K1-W1: Voert onderzoek en analyses uit ten behoeve van de collectie-ontwikkeling	16
P1-K1-W2: Visualiseert de onderzoeks- en analyseresultaten en ontwikkelt concepten	16
P1-K1-W3: Presenteert en onderbouwt de uitgangspunten en het concept	17
P1-K2: Collectioneren	18
P1-K2-W1: Maakt ontwerpschetsen	18
P1-K2-W2: Doet voorstellen voor het collectieplan	19
P1-K2-W3: Maakt een collectieboek	19
P1-K3: Sturen van ontwikkelproces van samples	20
P1-K3-W1: Biedt collectie-items aan voor sampling	20
P1-K3-W2: Bewaakt de planning van de samples	21

Leeswijzer

Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

Opbouw dossier

Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
 - a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
 - b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:
Nederlandse taal;
rekenen;
loopbaan en burgerschap; en
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.
2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. De beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Op deze website staat het overzicht met alle keuzedelen.



Taal en rekenen

De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel. Als sprake is van beroepsspecifieke taal- en rekeneisen is dit aangegeven in de kolom 'vakken en vaardigheden'. Daarnaast kan in de kolom 'gedrag' een extra verduidelijking aangegeven zijn hoe deze beroepsspecifieke taal- en rekeneisen worden ingezet in een werkproces.

Verantwoordingsinformatie

Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie
P1 Junior stylist	4	Nee	middenkaderopleiding

B1-K1 Meewerken aan de onderbouwing van een nieuwe collectie	B1-K1-W1	Verzamelt gegevens voor de nieuwe collectie
	B1-K1-W2	Analyseert verzamelde gegevens voor de nieuwe collectie
	B1-K1-W3	Stelt een voorselectie samen

B1-K2 Meewerken aan de uitwerking van een nieuwe collectie	B1-K2-W1	Werkt de collectie(-items) uit in technische tekeningen
	B1-K2-W2	Maakt en controleert productspecificaties

B1-K3 Meewerken aan de kwaliteit van de productie	B1-K3-W1	Beeoordeelt de samples op 'fit en make'
	B1-K3-W2	Verwerkt resultaten van de kwaliteitscontrole

Profieldeel

De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1 Junior stylist		
P1-K1 Ontwikkelen van uitgangspunten en concepten	P1-K1-W1	Voert onderzoek en analyses uit ten behoeve van de collectie-ontwikkeling
	P1-K1-W2	Visualiseert de onderzoeks- en analyseresultaten en ontwikkelt concepten
	P1-K1-W3	Presenteert en onderbouwt de uitgangspunten en het concept
P1-K2 Collectioneren	P1-K2-W1	Maakt ontwerpschetsen
	P1-K2-W2	Doet voorstellen voor het collectieplan
	P1-K2-W3	Maakt een collectieboek
P1-K3 Sturen van ontwikkelproces van samples	P1-K3-W1	Biedt collectie-items aan voor sampling
	P1-K3-W2	Bewaakt de planning van de samples

P2 Junior productmanager fashion		
P2-K1 Leveren van input voor het voorbereiden van de productie van collectie-items	P2-K1-W1	Verwerkt de ordergegevens
	P2-K1-W2	Maakt prijsberekeningen ten behoeve van de commerciële haalbaarheid van de collectie
	P2-K1-W3	Bereidt de inkooporders voor
	P2-K1-W4	Bereidt het advies voor de definitieve productie voor
P2-K2 Plannen en bewaken van de collectieproductie	P2-K2-W1	Maakt de productieplanning

P2 Junior productmanager fashion		
	P2-K2-W2	Bewaakt de (gehele) productieplanning, het productieproces en de logistiek
	P2-K2-W3	Communiqueert met (voornamelijk externe) betrokkenen

Basisdeel

1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep

Context

De beginnend beroepsbeoefenaar is werkzaam in de modebranche, zoals bij een geïntegreerd confectiebedrijf, bij een kop-staartbedrijf, bij een ontwerpstudio of als zzp-er. Daarbij kan het gaan om een bedrijf dat collecties onder eigen 'label' ontwikkelt en verkoopt en/of collecties in opdracht laat maken en verkoopt ('private label'). Daarnaast kan het bedrijf ook werken volgens het CMT-concept, waarbij de inkoop van (grond)stoffen en onderdelen zelf wordt gedaan en de productie van de collectie wordt uitbesteed.

Zijn werkzaamheden vinden voornamelijk, maar niet alleen, plaats in het bedrijf (in Nederland). Reizen of een (tijdelijke) buitenlandse standplaats kan onderdeel uitmaken van zijn functie. Engelstalige mondelinge en schriftelijke taalvaardigheid wordt veelvuldig gebruikt omdat steeds meer leidinggevend en Engelstalig zijn en door de aard van de bedrijfstak waarbij de productie in het buitenland plaatsvindt en de voertaal Engels is. Hierbij is vaardigheid nodig met betrekking tot het luisteren, lezen, gesprekken voeren, spreken en schrijven.

Typerende beroepshouding

De beginnend beroepsbeoefenaar kent het specifieke karakter van de mode-industrie, de diversiteit daarin en het belang en de positie ervan voor de Nederlandse economie. Hij is trend- en kwaliteitsbewust en actief met het volgen en bijhouden van de ontwikkelingen op modegebied.

Rondom het ontwerpproces toont hij een creatieve en 'out-of-the-box' instelling. Met betrekking tot het beoordelen van materialen en (tussen)producten (samples) toont hij zijn kennis en inzicht om aanpassingen en/of oplossingen aan te bevelen. Hij kan goed plannen en organiseren, ook onder tijdsdruk blijft hij zijn werk vaardig uitvoeren.

Hij is zowel mondeling als schriftelijk in het Nederlands en het Engels communicatief vaardig, heeft goede omgangsvormen en kan samenwerken. Omdat (internationale) contacten veelal telefonisch of schriftelijk zijn, moet hij alert zijn op dat informatie goed begrepen wordt. Daarnaast toont hij zelfstandigheid, verantwoordelijkheidsgevoel en stressbestendigheid.

Resultaat van de beroepengroep

Een zorgvuldig samengestelde en geproduceerde collectie.

B1-K1: Meewerken aan de onderbouwing van een nieuwe collectie

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft met het meewerken aan het onderbouwen van een nieuwe collectie een diversiteit aan onderling samenhangende werkzaamheden. Het betreft hier gestructureerde werkzaamheden waarbij de onderwerpen van een nieuwe collectie telkens anders kunnen zijn, omdat mode aan tal van (creatieve) veranderingen onderhevig kan zijn. Rondom het onderbouwen van een nieuwe collectie is er dikwijls tot een laatste moment sprake van invloedssferen met verandering tot gevolg. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed door de (soms hoge) snelheid waarop de organisatie ontwikkelingen afstemt op (deels creatieve) marktontwikkelingen. Rondom het omgaan met en het afstemmen op ontwikkelingen is er een kans op een afbreukrisico of hetgeen schriftelijke en/of mondeling gecommuniceerd is, zowel in het Nederlands als in het Engels, tot het gewenste (creatieve) resultaat leidt.

Voor het meewerken aan het onderbouwen van de nieuwe collectie met de collectie-items heeft de beginnend beroepsbeoefenaar voornamelijk brede vakkennis en (creatieve) vaardigheden nodig, onder andere van doelgroepen, productgroepen en materialen. Voor de voorgestelde collectie-ontwikkeling zal hij, vanuit het commerciële blikveld en de bedrijfsafhankelijke kaders en standaardprocedures, voorstellen doen op het snijvlak van creativiteit, kostprijs en de kaders van het collectieplan.

B1-K1: Meewerken aan de onderbouwing van een nieuwe collectie

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een uitvoerende, creatieve / creërende en adviserende rol en voert zijn taken ten aanzien van het onderbouwen van de nieuwe collectie, dikwijls binnen teamverband, zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket en medeverantwoordelijk voor het teamresultaat. Hij overlegt regelmatig met zijn leidinggevende over de (tussentijdse) resultaten.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit brede kennis van (grond)stoffen, furnituren en accessoires.
- Bezit brede kennis van confectietechnieken.
- Bezit brede kennis van het productiegebied (economisch, politiek, sociaal).
- Bezit brede kennis van lifestyle.
- Bezit brede kennis van marketingconcepten.
- Bezit brede kennis van modegeschiedenis.
- Bezit brede kennis van modische productgroepen.
- Bezit brede kennis van ontwerpprocessen.
- Bezit brede kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de doelgroep.
- Bezit brede kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de modebranche en de mode-industrie.
- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Kan communicatieve vaardigheden toepassen.
- Kan marketingconcepten interpreteren.
- Kan materialenkennis toepassen.
- Kan relaties leggen tussen kostenaspecten van de ontwikkeling en de productie van modische collecties.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk conclusies over een nieuwe collectie toelichten.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk collectiegegevens aanleveren.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk collectiegegevens verzamelen.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk uitzoeken of de benodigde collectie-informatie compleet is.
- Kan in het Engels een gesprek, bijvoorbeeld met een leidinggevende, over een collectievoorstel voeren.

B1-K1-W1: Verzamelt gegevens voor de nieuwe collectie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verzamelt en ordent gegevens voor de nieuwe collectie die in de organisatie bekend zijn, zoals ontwikkelde concepten, verwachte verkoop, doelgroepkenmerken, (mode)trends en ontwikkelingen. Hij zoekt uit of de verzamelde gegevens, kaders en uitgangspunten van de organisatie en ontwerpkeuzes die tot de nieuwe collectie leiden compleet zijn. Waar nodig vult hij de verzamelde gegevens met extra gegevens, meestal vanuit bestaande bronnen, aan.

Resultaat

Een verzameling van gegevens die relevant zijn voor de uitwerking van de nieuwe collectie.

Gedrag

- Verzamelt zorgvuldig en accuraat gegevens over de nieuwe collectie.
- Maakt zorgvuldig gebruik van ontwikkelde concepten, collectieplan en kaders en richtlijnen vanuit de organisatie, branchekennis, modetrends en -ontwikkelingen.
- Legt met argumenten goed en duidelijk uit waarom gegevens zijn verzameld.
- Bewaart verzamelde informatie op een voorgeschreven wijze nauwkeurig en zorgvuldig.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen

B1-K1-W2: Analyseert verzamelde gegevens voor de nieuwe collectie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar analyseert en interpreteert de verzamelde gegevens, kaders en uitgangspunten van de organisatie en ontwerpkeuzes voor de nieuwe collectie. Hij betreft hierbij onder andere gegevens over doelgroep(en), (mode)trends, (verwachte) kosten en de gewenste en/of vereiste kwaliteit van (grond)stoffen, furnituren en accessoires. Over de geanalyseerde en geïnterpreteerde gegevens voor de nieuwe collectie trekt hij conclusies, onder andere over modellen en vormgeving, maatvoering, verwachte verkoopaantallen, kleuren, uitvoering van de order(s) en commerciële en (productie)technische haalbaarheid. Hij legt zijn conclusies voor aan en bespreekt deze met zijn leidinggevende. Eventuele feedback op de rapportage gebruikt hij om aanpassingen te doen.

Resultaat

Een rapportage met conclusies over verzamelde gegevens ten behoeve van de nieuwe collectie.

Gedrag

- Rapporteert volledig, nauwkeurig en op een gestructureerde wijze over de analyse van de verzamelde gegevens.
- Analyseert de verzamelde gegevens grondig.
- Toont inzicht in geanalyseerde gegevens.
- Trekt conclusies op basis van de geanalyseerde gegevens, met gebruikmaking van kennis van branche, markt en (mode)trends en commercieel inzicht.
- Bespreekt zijn conclusies met de leidinggevende, licht zijn keuzes toe, vraagt naar opvattingen en meningen en luistert naar de reactie van de leidinggevende.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren, Samenwerken en overleggen

B1-K1-W3: Stelt een voorselectie samen

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verwerkt conclusies over de verzamelde gegevens voor de nieuwe collectie in de vorm van een voorselectie met voorstellen voor de nieuwe collectie. Hij combineert, verschuift en past de voorstellen aan tot de beelden in zijn ogen inspirerende voorstellen zijn. Hiervan maakt hij overzichten en bespreekt deze met de leidinggevende. Eventuele feedback op de voorselectie gebruikt hij om aanpassingen te doen.

Resultaat

Een set van voorstellen als input voor de collectiesamenstelling.

Gedrag

- Maakt nauwkeurig volledige voorstellen voor de collectie.
- Doet beargumenteerde voorstellen en baseert zich op geanalyseerde gegevens, met gebruikmaking van onder andere branchekennis en modetrends en commercieel inzicht.
- Houdt zich procedures / werkprocessen om tot een voorselectie te komen.
- Let nauwkeurig op het gebruik maken van het collectieplan, kaders vanuit de organisatie en zijn conclusies over de verzamelde gegevens.
- Overlegt op een betrokken wijze met de leidinggevende over onder andere de eventuele zakelijke kansen in het voorstel.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Ondernemend en commercieel handelen, Instructies en procedures opvolgen

B1-K2: Meewerken aan de uitwerking van een nieuwe collectie

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft met het uitwerken van een nieuwe collectie een diversiteit aan onderling samenhangende werkzaamheden. Het betreft hier gestructureerde werkzaamheden waarbij de onderwerpen om in een collectie uit te werken telkens anders kunnen zijn, omdat mode aan tal van (creatieve) veranderingen onderhevig kan zijn. Rondom het uitwerken van een nieuwe collectie is er dikwijls tot een laatste moment sprake van invloedssferen met verandering tot gevolg. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed doordat creativiteit en ideevorming soms tot afwijkende vormgeving leiden. Tevens vindt hierover, zowel in het Nederlands als in het Engels, overleg plaats om tot het gewenste resultaat te komen.

Voor het meewerken aan de uitwerking van een nieuwe collectie heeft de beginnend beroepsbeoefenaar voornamelijk brede vakkennis en vaardigheden nodig van onder andere doelgroepen, vormgeving, (grond)stoffen, fournituren, accessoires en productspecificaties. Met het uitwerken van een nieuwe collectie zal hij, vanuit het commerciële blikveld en de bedrijfsafhankelijke kaders en standaardprocedures, voorstellen uitwerken op het snijvlak van creativiteit, kostprijs en de kaders van het collectieplan.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een uitvoerende innovatieve rol en voert zijn creatieve taken zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket en medeverantwoordelijk voor het teamresultaat. Hij overlegt regelmatig met zijn leidinggevende over de (tussentijdse) resultaten.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit brede kennis van coderingsregels/systemen.
- Bezit brede kennis van confectietechnieken.
- Bezit brede kennis van kledingproductiepatronen.
- Bezit brede kennis van lifestyle.
- Bezit brede kennis van modegeschiedenis.
- Bezit brede kennis van modeproductiemethoden.
- Bezit brede kennis van notatiemethoden.
- Bezit brede kennis van pasvormen.
- Bezit brede kennis van patronen en modelontwikkelen.
- Bezit brede kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de doelgroep.
- Bezit brede kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de modebranche en de mode-industrie.
- Bezit brede kennis van visuele presentatievormen.
- Bezit kennis van een digitaal tekenprogramma, zoals Photoshop, Illustrator, Canvas.
- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Kan communicatieve vaardigheden toepassen.
- Kan een technische tekening interpreteren.
- Kan formele documenten/formats zoals stylesheets gebruiken.
- Kan gegevens/kenmerken van (grond)stoffen, fournituren en accessoires interpreteren.
- Kan ontwerpschetsen tekenen.
- Kan ontwerpschetsen uitwerken met een digitaal tekenprogramma, zoals Photoshop, Illustrator, Canvas.
- Kan relaties leggen tussen wijzigingen aan een patroon en modelontwikkeling.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan trendinformatie vertalen naar de doelgroep.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk, bijvoorbeeld aan een leidinggevende, rapporteren over productspecificaties.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk gegevens over productspecificaties controleren.
- Kan in het Engels een gesprek, bijvoorbeeld met een leidinggevende, over gemaakte keuzes voor een nieuwe collectie voeren.

B1-K2-W1: Werkt de collectie(-items) uit in technische tekeningen

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt schetsen en creatieve keuzes, collectie-items gedetailleerd uit in technische tekeningen. Hij legt de in tekeningen uitgewerkte collectie voor aan de leidinggevende. Eventuele feedback op de technische tekeningen gebruikt hij om aanpassingen te doen.

B1-K2-W1: Werkt de collectie(-items) uit in technische tekeningen

Resultaat

Collectie-items zijn uitgewerkt in technische tekeningen en zijn besproken met de leidinggevende.

Gedrag

- Toont technisch inzicht bij het uitwerken van schetsen in technische tekeningen.
- Tekent met een goede oog-hand coördinatie vlot en nauwkeurig.
- Richt zich tot op detailniveau op het leveren van kwalitatief goed werk.
- Bespreekt de uitgewerkte collectie gedetailleerd met de leidinggevende, waarbij hij zijn keuzes toelicht en naar de adviezen / reactie van de leidinggevende luistert.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren

B1-K2-W2: Maakt en controleert productspecificaties

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar noteert van elk collectie-item in een stylesheet de productspecificaties, zoals de sizespec en de fabric & accessorycard. Daarna controleert hij of de stylesheet volledig, correct en duidelijk is. Ook controleert hij de tekening en de stylesheet op onder andere kwaliteit, maatvoering, verwerkingsmethode en fournituren. Hij bespreekt zijn controleresultaten met zijn leidinggevende. Eventuele feedback op de productspecificaties gebruikt hij om aanpassingen te doen.

Resultaat

Een duidelijke, volledige en correcte stylesheet met productspecificaties.

Gedrag

- Verwerkt en noteert informatie nauwkeurig op de stylesheet.
- Controleert nauwgezet alle details van productspecificaties, met gebruikmaking van technisch inzicht en kennis van het modeproductieproces.
- Rapporteert volledig en nauwkeurig over zijn controles.
- Weegt kosten en baten af en handelt binnen zijn bevoegdheden oplossingsgericht.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren, Bedrijfsmatig handelen

B1-K3: Meewerken aan de kwaliteit van de productie

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft met het meewerken aan de kwaliteit van de productie een diversiteit aan onderling samenhangende werkzaamheden. Het betreft hier gestructureerde werkzaamheden om beoordelingen en kwaliteitscontroles uit te voeren. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed door de (soms hoge) snelheid waarop de organisatie geconstateerde afwijkingen probeert op te lossen. Rondom het omgaan met en het informeren van collega's over de kwaliteitscontrole(s), zowel in het Nederlands als in het Engels, is er een kans op een afbreukrisico of hetgeen gecommuniceerd wordt als zodanig wordt begrepen.

Voor het meewerken aan de kwaliteit van de productie heeft de beginnend beroepsbeoefenaar voornamelijk brede vakkennis en vaardigheden nodig van onder andere productiepatronen, maatschema's en productiemiddelen. Het doen van voorstellen voor aanpassingen zal hij, vanuit het commerciële blikveld en de bedrijfsafhankelijke kaders en standaardprocedures, doen op het snijvlak van creativiteit, kostprijs en de kaders van het collectieplan.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een uitvoerende en ondersteunende rol en voert zijn beoordelende en controlerende taken, dikwijls binnen teamverband, zelfstandig uit. Hij voert de taken op eigen initiatief uit binnen de kaders van de afdeling en is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket, maar medeverantwoordelijk voor het teamresultaat. Hij overlegt regelmatig met zijn leidinggevende over de (tussentijdse) resultaten.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit brede kennis van (grond)stoffen, fournituren en accessoires.
- Bezit brede kennis van coderingsregels/systemen.
- Bezit brede kennis van confectietechnieken.
- Bezit brede kennis van kostenaspecten van confectietechnieken.
- Bezit brede kennis van maattabellen, maatschema's en stylesheets.
- Bezit brede kennis van notatiemethoden.
- Bezit brede kennis van (toegepaste) onderzoeksmethoden, zoals trendonderzoek.
- Bezit brede kennis van pasvormen.
- Bezit brede kennis van patronen en modelontwikkelen.
- Bezit brede kennis van productiegebieden (economisch, politiek, sociaal).
- Bezit brede kennis van productsheets.
- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Kan formele documenten/formats zoals stylesheets gebruiken.
- Kan ICT-vaardigheden (op o.a. spreadsheets basics en maken van stylesheets) toepassen.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk rapporteren over productspecificaties.
- Kan in het Engels beoordelingsresultaten gebruiken om, bijvoorbeeld een leidinggevende, mondeling en schriftelijk te adviseren over samples.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk, bijvoorbeeld een leidinggevende, informeren over beoordelingsresultaten van de 'fit en make' van een sample en de gevolgen hiervan.
- Kan in het Engels een gesprek met een leverancier over beoordelingsresultaten van de 'fit en make' van een sample voeren.

B1-K3-W1: Beoordeelt de samples op 'fit en make'

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar vergelijkt de geleverde samples, zoals een pre-production sample, een productiesample en een shipping sample, met de tekeningen en de productgegevens op de stylesheet. Hij test en beoordeelt de kwaliteit van de samples onder andere op kleur, verwerkingskrimp en waskrimp. Hij markeert, indien van toepassing, de punten waarop het sample met betrekking tot de 'fit en make' afwijkt van de tekening en/of de productspecificaties. Indien iets niet aan de eisen voldoet, neemt hij contact op met de leverancier om de oorzaak te achterhalen en, indien mogelijk, het probleem op te lossen.

Resultaat

Een volledig en duidelijk overzicht van de stand van zaken van de 'fit en make' van de samples.

B1-K3-W1: Beoordeelt de samples op 'fit en make'

Gedrag

- Vergelijkt samples op systematische en nauwkeurige wijze met de technische tekening en de stylesheet en markeert de eventuele afwijkingen nauwkeurig.
- Meet samples nauwkeurig en verwerkt de wijzigingen nauwgezet.
- Maakt tijdens de fit nauwgezet en correcte aantekeningen van de beslissingen over de wijzigingen.
- Controleert, ook onder tijdsdruk, of de registratie juist en volledig is.
- Gebruikt door de organisatie goedgekeurde / gehanteerde beoordelingsmethoden.
- Houdt zich bij het registreren van de beoordelingsresultaten aan de bedrijfsprocedures.
- Geeft op basis van de beoordelingsresultaten heldere en constructieve feedback en zorgt dat een leverancier goed geïnformeerd wordt.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Formuleren en rapporteren, Kwaliteit leveren, Instructies en procedures opvolgen

B1-K3-W2: Verwerkt resultaten van de kwaliteitscontrole

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verwerkt de resultaten van de kwaliteitscontrole van de sample(s) in de tekening(en) en de stylesheet. Afhankelijk van de aanpassingen die nodig zijn aan bijvoorbeeld vorm, (grond)stoffen, detaillering, fournituren of accessoires adviseert hij zijn leidinggevende of het item/de items opnieuw voor sampling aangeboden moeten worden. Zonodig vraagt hij een nieuw sample op. Hij informeert collega's over de testresultaten. Eventuele gevolgen van de productaanpassing(en) voor de eigen planning neemt hij op in de eigen productieplanning.

Resultaat

De voor productie benodigde tekeningen en stylesheet zijn correct en volledig. Collega's zijn geïnformeerd en de eigen planning is actueel.

Gedrag

- Leest zorgvuldig de genoteerde aanpassingen en stelt vast welke onderdelen van de tekening en/of stylesheet veranderen.
- Verandert met een goede oog-hand coördinatie technische tekeningen vlot en accuraat.
- Verwerkt vaardig, correct en op een gestructureerde wijze aanpassingen en stylesheets met gebruikmaking van de juiste terminologie.
- Toont inzicht in de kwaliteitsnormen en vergelijkt de controleresultaten nauwkeurig met de gestelde normen en/of criteria.
- Stemt communicatie met correcte en complete informatie af op collega's / intern betrokkenen, licht zijn keuzes toe, vraagt naar opvattingen en meningen en luistert naar de reacties van anderen.
- Geeft de leidinggevende een onderbouwd en passend advies.
- Houdt de (eigen) planning nauwkeurig bij en houdt rekening met omstandigheden en (aanvullende) mogelijke veranderingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren, Plannen en organiseren, Samenwerken en overleggen

2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

Nederlandse taal

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Rekenen

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Loopbaan en burgerschap

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Engels (alleen voor niveau 4)

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Profieldeel

P1 Junior stylist

Mbo-niveau

4

Typering van het beroep

De junior stylist is continu trend- en kwaliteitsbewust en actief gericht op het volgen van ontwikkelingen op modegebied. Hij laat een creatieve instelling zien in met name het tot in detail uitgewerkte ontwerpproces. Sfeer, kleur, materiaal en innovaties zijn daarbij voor hem belangrijke begrippen en onderwerpen. Hij heeft een brede, onderzoekende blik op het vakgebied en is zich bewust van zijn eigen bijdrage aan het gehele ontwerp- en productieproces.

Beroepsvereisten

Nee

P1-K1 Ontwikkelen van uitgangspunten en concepten

Complexiteit

De junior stylist heeft met het ontwikkelen van uitgangspunten en concepten om uiteindelijk tot het ontwerpen van een mode-collectie te komen een diversiteit aan onderling samenhangende werkzaamheden. Het betreft hier een combinatie van gestructureerde werkzaamheden rondom onderwerpen waar het uiteindelijk om het vormgeven van creativiteit en inspiratie gaat. Bij het ontwikkelen van uitgangspunten en concepten is er dikwijls tot een laatste moment sprake van invloedssferen met verandering tot gevolg. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed door de snelheid waarop de organisatie ontwikkelingen afstemt op (deels creatieve) markt- en maatschappelijke ontwikkelingen die op het modebeeld invloed hebben. Rondom het concreet maken van uitgangspunten en concepten is er een afbreukrisico wanneer er weinig of geen (h)erkenning is voor de ten grondslag liggende inspiratie en creativiteit om tot het gewenste resultaat te komen.

Voor het ontwikkelen van uitgangspunten en concepten heeft de junior stylist voornamelijk specialistische vakkennis en vaardigheden nodig van onder andere onderzoeksmethoden, doelgroepen, productgroepen, materialen en het ontwerpproces.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij het ontwikkelen van uitgangspunten voor collecties en het vormgeven van ideeën in concepten heeft de junior stylist een uitvoerende, innovatieve en een initiërende rol. Hij voert zijn creatieve en ontwikkelende activiteiten, dikwijls binnen teamverband, zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket en medeverantwoordelijk voor het teamresultaat.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Bezit specialistische kennis van (grond)stoffen, furnituren en accessoires.
- Bezit specialistische kennis van (toegepaste) onderzoeksmethoden, zoals trendonderzoek.
- Bezit specialistische kennis van het ontwerpproces.
- Bezit specialistische kennis van materiaalinnovatie.
- Bezit specialistische kennis van modegeschiedenis.
- Bezit specialistische kennis van modische productgroepen.
- Bezit specialistische kennis van (toegepaste) onderzoeksmethoden.
- Bezit specialistische kennis van ontwerpprocessen.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de doelgroep.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de modebranche en de mode-industrie.
- Bezit specialistische kennis van visuele presentatievormen.
- Kan gegevens/kenmerken van (grond)stoffen, furnituren en accessoires interpreteren.
- Kan marketingconcepten interpreteren.
- Kan materialenkennis toepassen.
- Kan onderzoeksvaardigheden toepassen.

P1-K1 Ontwikkelen van uitgangspunten en concepten

- Kan presentatietechnieken toepassen.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan trendinformatie vertalen naar de doelgroep.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk uitleg over uitgangspunten en gemaakte keuzes ten grondslag aan concepten geven.
- Kan in het Engels een presentatie over uitgangspunten en concepten m.b.t. collectie-ontwikkeling geven en vragen beantwoorden.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk informatie verzamelen t.b.v. een te ontwikkelen collectie.

P1-K1-W1 Voert onderzoek en analyses uit ten behoeve van de collectie-ontwikkeling

Omschrijving

De junior stylist doet doorlopend kwalitatief en kwantitatief onderzoek naar en heeft oog voor trends, concepten, innovatieve ontwikkelingen en doelgroepen. Hiervoor verzamelt hij, onder andere, informatie over vormen, silhouetten, detaillering, kleuren, (grond)stoffen, furnituren en accessoires. Hij analyseert en selecteert de informatie zodanig dat deze bruikbaar is als basis voor het visualiseren van uitgangspunten en concepten voor een te ontwikkelen collectie.

Resultaat

Een overzicht van trends en ontwikkelingen die de inspiratiebasis vormen voor uitgangspunten van en concepten voor de collectie-ontwikkeling.

Gedrag

- Gebruikt efficiënt bronnen om voldoende gegevens en informatie te verzamelen.
- Bestudeert mogelijke trends en kansen.
- Leest en begrijpt gegevens en informatie nauwkeurig en vlot.
- Toetst gegevens nauwkeurig op onder andere relevantie en betrouwbaarheid.
- Brengt nauwkeurig en overzichtelijk structuur aan in een veelheid aan gegevens en informatie.
- Zoekt grondig uit wat de betekenis van gegevens kan zijn en legt logische relaties tussen gegevens.
- Maakt logische en creatieve gevolgtrekkingen uit de beschikbare informatie.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren, Onderzoeken

P1-K1-W2 Visualiseert de onderzoeks- en analyseresultaten en ontwikkelt concepten

Omschrijving

De junior stylist gebruikt verzamelde onderzoeksgegevens, trends en ontwikkelingen en andere mogelijke inspiratiebronnen voor het creatief en visueel uiting geven aan creaties / concepten. Hij relateert dit aan de uitgangspunten zoals de doelgroep, de opdrachtgever en kaders vanuit de organisatie. Hij gaat na of de creaties / concepten bij de uitgangspunten en de kaders passen, eventueel past hij concepten aan.

Resultaat

Uitgangspunten en kaders zijn in een concept voor een collectie gevisualiseerd.

Gedrag

- Komt met behulp van / op basis van inspiratiebronnen tot creatieve ideeën voor de ontwerpschetsen van de collectie-items.
- Tekent / schetst met juist gekozen hulpmiddelen met een goede oog-hand coördinatie binnen de gegeven tijd bedreven en accuraat.
- Is zich bij schetsen / ontwerpen bewust van materiaalgebruik en -verbruik.
- Associeert vlot bij het toekennen van de collectie-items aan de stofgroepen en kleuren.
- Is er op gericht zoveel mogelijk aan de verwachtingen van de opdrachtgever of vanuit een visie, te voldoen.
- Gebruikt feedback op gevisualiseerde concepten constructief.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Materialen en middelen inzetten

P1-K1-W3 Presenteert en onderbouwt de uitgangspunten en het concept

Omschrijving

De junior stylist presenteert uitgangspunten en concepten ten behoeve van de uiteindelijke collectie. Hij organiseert en houdt de presentatie en legt de onderbouwing van zijn uitgangspunten en gemaakte (dikwijls creatieve) keuzes uit. Hij beantwoordt eventuele vragen van toehoorders.

Resultaat

Een presentatie over de gekozen uitgangspunten en uitgewerkte concepten als basis voor de definitieve collectie.

Gedrag

- Zorgt dat geplande activiteiten tijdig en goed op elkaar afgestemd zijn.
- Plant en regelt vaardig activiteiten voor de presentatie.
- Stemt de presentatie af op de behoeften en verwachtingen van toehoorders en legt het onderwerp van gesprek duidelijk uit of licht het duidelijk toe.
- Draagt uitgangspunten en/of concepten op begrijpelijke wijze aan anderen over.
- Weet vragen op zijn gebied adequaat te beantwoorden.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

P1-K2 Collectioneren

Complexiteit

De junior stylist heeft bij het collectioneren een diversiteit aan onderling samenhangende (creatieve) werkzaamheden. Het betreft hier veelal niet-gestandaardiseerde maar wel creatieve werkzaamheden om uiteindelijk tot vormgeving en creaties te komen. Bij het collectioneren op basis van creativiteit en inspiratie is er dikwijls tot een laatste moment sprake van invloedssferen met een verandering tot gevolg. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed door de uitgangspunten en kaders waaraan een uiteindelijke collectie moet voldoen. Rondom het concreet maken van uitgangspunten en concepten is er een afbreukrisico wanneer er weinig of geen (h)erkenning is voor de ten grondslag liggende inspiratie en creativiteit om tot het gewenste resultaat te komen.

Voor het collectioneren heeft de junior stylist voornamelijk specialistische vakkennis en vaardigheden nodig van het totale ontwerpproces. Dit betreft onder andere productgroepen, materialen en productiemethodes.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij het collectioneren heeft de junior stylist een uitvoerende, innovatieve / creatieve en een initiërende rol. Hij voert zijn creatieve en ontwikkelende activiteiten, dikwijls binnen teamverband, zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket en medeverantwoordelijk voor het teamresultaat.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit kennis van een digitaal tekenprogramma, zoals Photoshop, Illustrator, Canvas.
- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Bezit specialistische kennis van (grond)stoffen, furnituren en accessoires.
- Bezit specialistische kennis van het ontwerpproces.
- Bezit specialistische kennis van kledingproductiepatronen.
- Bezit specialistische kennis van maatschema's in relatie tot mode.
- Bezit specialistische kennis van marketing(concepten).
- Bezit specialistische kennis van materiaalinnovatie.
- Bezit specialistische kennis van modegeschiedenis.
- Bezit specialistische kennis van ontwerpprocessen.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de doelgroep.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de modebranche en de mode-industrie.
- Bezit specialistische kennis van visuele presentatievormen.
- Kan ontwerpschetsen uitwerken met een digitaal tekenprogramma, zoals Photoshop, Illustrator, Canvas.
- Kan relaties leggen tussen wijzigingen aan een patroon en modelontwikkeling.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan trendinformatie vertalen naar de doelgroep.
- Kan in het Engels een gesprek, bijvoorbeeld met een leidinggevende, over voorstellen voor een collectieplan voeren.

P1-K2-W1 Maakt ontwerpschetsen

Omschrijving

De junior stylist gebruikt inspiratie, ideeën en creativiteit om uitdrukking te geven aan modische schetsen en creaties. Hierbij probeert hij tot oorspronkelijke en aansprekende vondsten te komen. Hij reflecteert op de (tussentijdse) resultaten en past de schetsen en/of creaties waar nodig aan.

Resultaat

Schetsen die mogelijk voor vormgeving in aanmerking komen.

Gedrag

- Toont zich vindingrijk door uitdrukkingsvormen creatief te kiezen die naar eigen inzicht recht doen aan het oorspronkelijke idee.
- Schetst bedreven met en met een goede oog-hand coördinatie.
- Houdt bij de keuze van materialen rekening met de mogelijkheden en beperkingen en gebruikt deze waarvoor bedoeld.
- Gaat efficiënt om met beschikbare materialen en middelen.

P1-K2-W1 Maakt ontwerpschetsen

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Materialen en middelen inzetten

P1-K2-W2 Doet voorstellen voor het collectieplan

Omschrijving

De junior stylist gebruikt ontwerpschetsen en uitgangspunten en kaders vanuit de organisatie (en eventueel van de opdrachtgever) voor voorstellen voor de nieuwe collectie(-items) in het collectieplan. Hiervoor kiest hij onder andere de vormgeving, kleuren, maatvoering, functionaliteiten en technieken. De voorstellen legt hij aan zijn leidinggevende voor. Eventuele feedback van de leidinggevende gebruikt hij om aanpassingen te doen.

Resultaat

Een compleet en overzichtelijk collectieplan met collectie-items.

Gedrag

- Vertaalt inspiratie, creativiteit en concepten nauwkeurig en op een begrijpelijke wijze visueel in een plan.
- Experimenteert op een creatieve wijze met het doen van voorstellen met (grond)stoffen, furnituren, accessoires, technieken en vormen.
- Vraagt tijdig en gericht naar de mening en ideeën van anderen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren

P1-K2-W3 Maakt een collectieboek

Omschrijving

De junior stylist stelt een collectieboek samen en licht hierin zijn uitgangspunten, ideeën en keuzes voor de collectie met de collectie-items toe, waaronder de inspiratiebronnen, het thema, collectie-items, kleuren, stoffen/stofgroepen en details. Tevens laat hij zien welke creaties / stukken tot de collectie behoren, met aandacht voor onder andere vormen, (grond)stoffen, furnituren, accessoires, kleuren en maten. Hij bespreekt (conceptversies van) het collectieboek met zijn leidinggevende, eventuele feedback van de leidinggevende gebruikt hij om aanpassingen te doen.

Resultaat

Een onderbouwd overzicht van de collectie waarin de uitgangspunten en de gemaakte keuzes zijn toegelicht.

Gedrag

- Komt tot creatieve ideeën voor het indelen van en invulling geven aan het collectieboek.
- Stelt gerichte vragen aan en overlegt tijdig en op betrokken wijze met de leidinggevende.
- Stelt het collectieboek op basis van creatieve en technisch inzicht bedreven en accuraat samen.
- Toont een goede oog-hand coördinatie.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Samenwerken en overleggen

P1-K3 Sturen van ontwikkelproces van samples

Complexiteit

De junior stylist heeft met het sturen van het ontwikkelproces van samples een diversiteit aan onderling samenhangende werkzaamheden om samples te laten ontwikkelen. Het betreft hier gestructureerde werkzaamheden waarbij de onderwerpen (samples) telkens anders kunnen zijn en/of op diverse ontwikkelfases van sampling betrekking kunnen hebben. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed door de (soms krappe) planning waarop de organisatie samples ontwikkeld wil hebben. Rondom het omgaan met en het afstemmen op planningen is er een kans op een afbreukrisico of hetgeen schriftelijk en/of mondeling gecommuniceerd is tot het gewenste (creatieve) resultaat leidt.

Het sturen van de ontwikkeling van samples gaat voornamelijk om werkzaamheden waarvoor de standaardwerkwijzen van het bedrijf gelden. Hiervoor heeft hij (specialistische) kennis nodig van productiepatronen, maatschema's, productiemiddelen en productiemethodes.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De junior stylist heeft een uitvoerende, procesbewakende en probleemoplossende rol en voert zijn taken, dikwijls binnen teamverband, zelfstandig uit. Hij voert de taken op eigen initiatief uit binnen de kaders van de afdeling, is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket en medeverantwoordelijk voor het teamresultaat.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Bezit specialistische kennis van (grond)stoffen, fournituren en accessoires.
- Bezit specialistische kennis van coderingsregels/systemen.
- Bezit specialistische kennis van confectietechnieken.
- Bezit specialistische kennis van het productiegebied (economisch, politiek, sociaal).
- Bezit specialistische kennis van kledingproductiepatronen.
- Bezit specialistische kennis van kwaliteitspecificaties.
- Bezit specialistische kennis van maattabellen en stylesheets.
- Bezit specialistische kennis van modeproductiemethoden.
- Bezit specialistische kennis van modeproductiemiddelen.
- Bezit specialistische kennis van modeproductieprocessen.
- Bezit specialistische kennis van modeproductietechnieken.
- Bezit specialistische kennis van naaitechnische en stoftechnische afwerking.
- Bezit specialistische kennis van notatiemethoden.
- Bezit specialistische kennis van patronen en modelontwikkelen.
- Bezit specialistische kennis van productspecificaties.
- Kan een technische tekening interpreteren.
- Kan formele documenten/formats zoals stylesheets gebruiken.
- Kan gegevens/kenmerken van (grond)stoffen, fournituren en accessoires interpreteren.
- Kan ICT-vaardigheden (op o.a. spreadsheets basics en maken van stylesheets) toepassen.
- Kan relaties leggen tussen wijzigingen aan een patroon en modelontwikkeling.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan in het Engels een gesprek, bijvoorbeeld met een leidinggevende, over de planning van samples voeren.
- Kan in het Engels met een leverancier communiceren over het aanbieden van collectie-items voor sampling.

P1-K3-W1 Biedt collectie-items aan voor sampling

Omschrijving

De junior stylist biedt de collectie-items voor sampling aan de leverancier aan. Hij verzamelt de stylesheet, sizespec en alle benodigde materialen en codeert deze. Hij organiseert dat alle benodigde informatie, (grond)stoffen, fournituren en accessoires bij de leverancier komen en houdt dit bij in een (orderopvolg)bestand.

Resultaat

De items zijn voor sampling aangeleverd en gedocumenteerd.

Gedrag

- Verzamelt alle benodigdheden tot op detailniveau gestructureerd, volledig en nauwkeurig, zoals (grond)stoffen, fournituren en accessoires.

P1-K3-W1 Biedt collectie-items aan voor sampling

- Verwerkt en documenteert de gegevens over de verzamelde (grond)stoffen, fournituren en accessoires systematisch en nauwkeurig.
- Gaat zorgvuldig en netjes om met de verzamelde (grond)stoffen, fournituren en accessoires.
- Houdt zich bij het aanleveren van de collectie-items, (grond)stoffen, fournituren en accessoires aan de bedrijfsprocedures (met de gewenste kwaliteit en productiviteit) en de planning.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Kwaliteit leveren, Instructies en procedures opvolgen

P1-K3-W2 Bewaakt de planning van de samples

Omschrijving

De junior stylist houdt bij wanneer de elementen van de planning van de ontwikkeling van samples moeten plaatsvinden. Hierbij let hij met name op de zaken die van belang zijn voor het productieproces, zoals de levering van (grond)stoffen, fournituren en accessoires aan het productie-atelier en de oplevering van de samples. Bij afwijkingen van de ontwikkeling van samples ten opzichte van de planning calculeert en bespreekt hij de eventuele gevolgen met de leidinggevende en eventuele andere betrokkenen.

Resultaat

Actueel overzicht van de productievoortgang van de samples.

Gedrag

- Houdt nauwkeurig bij of gemaakte afspraken en doelen worden nagekomen, vragen worden beantwoord en dat opdrachten worden uitgevoerd.
- Toont inzicht in factoren die een effect hebben op de productievoortgang van samples.
- Meet met regelmaat de productievoortgang aan de hand van vastgestelde indicatoren.
- Informeert bij afwijkingen uit zichzelf en tijdig de betrokkenen en overlegt over oplossingen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Plannen en organiseren