

Keuzedeel mbo

Inleiding documentairefotografie

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K1076

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 05-03-2019

1. Algemene informatie

D1: Inleiding documentairefotografie

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Kenmerkende elementen van documentairefotografie zijn: de werkelijkheid wordt weergegeven zoals die zich voordoet en de documentaire vertelt een verhaal met impact in één of een beperkt aantal foto's.

Voor dit keuzedeel zijn basiskennis en -vaardigheden fotografie voorondersteld.

Relevantie van het keuzedeel

Veel bedrijven en organisaties gebruiken steeds meer beeldverhalen om hun boodschap via moderne (social) media bij hun doelgroep te brengen, met name via internet; digital storytelling. Werd in eerste instantie vooral gekozen voor video, nu valt de keuze ook op 'fotoverhalen' omdat die meer effect kunnen bereiken. Een fotodocumentaire heeft een andere dynamiek en sterke zeggingskracht omdat de kijker langer bij een beeld/de beelden kan stilstaan en niet wordt afgeleid door wisselende beelden, gesproken en/of veel geschreven tekst. Daar willen organisaties gebruik van maken. Met dit keuzedeel bekwaamt de beginnend beroepsbeoefenaar zich in de basis op het inzetten van foto's voor een gericht doel: het vertellen van een relevant verhaal met impact. De beginnend beroepsbeoefenaar die dit kan heeft bredere mogelijkheden op de arbeidsmarkt.

Beschrijving van het keuzedeel

De beginnend beroepsbeoefenaar realiseert een eenvoudige fotodocumentaire waarin de kenmerkende elementen van documentairefotografie zijn verwerkt: een voor de doelgroep pakkend fotobeeldverhaal over een thema dat zich voordoet in de werkelijkheid.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verbredend

2. Uitwerking

D1-K1: Maakt een eenvoudige fotodocumentaire

Complexiteit

Ervan uitgaande dat de beginnend beroepsbeoefenaar al in staat is foto's te maken van een zekere basiskwaliteit, zit de complexiteit van dit keuzedeel met name in het weten te vangen van een realistisch onderwerp op het juiste moment, met de juiste camerashots. Het gaat om handelingen die een beroep doen op flexibiliteit, creativiteit en improvisatievermogen. Een complicerende factor is dat de beginnend beroepsbeoefenaar zich weliswaar voorbereidt, maar van tevoren niet goed weet wat hij kan verwachten. Hij kan de werkelijkheid niet naar zijn hand zetten daarom is het van belang dat hij in kan spelen op onverwachte situaties.

Het is voor de beginnend beroepsbeoefenaar ook belangrijk om kennis te hebben van trends en ontwikkelingen in de documentairefotografie en hoe hij met beeld een boodschap overbrengt bij een huidige doelgroep.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt in opdracht van een opdrachtgever en is verantwoordelijk voor het realiseren van een product dat voldoet aan de verwachtingen van de opdrachtgever. Hij werkt zelfstandig bij het realiseren van de beelden.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van trends en ontwikkelingen in de documentairefotografie
- heeft kennis van de werking van dag- en kunstlicht bij het maken van foto's voor een documentaire
- heeft kennis van locatiefotografie ten behoeve van het maken van foto's voor een documentaire
- heeft kennis van de werking van (semi-)professionele camera's
- heeft kennis van de effecten van verschillende diafragma's, sluitertijden en iso-waarden
- kan voor een documentaire geschikte onderwerpen selecteren en daarbij achtergrondinformatie verzamelen
- kan onderwerpen vertalen naar een fotoverhaal
- kan (semi-)professionele camera's instellen en bedienen
- kan werken met verschillende diafragma's, sluitertijden en iso-waarden
- kan flexibel en snel inspelen op onverwachte situaties
- kan foto's t.b.v. de documentaire in verschillende bestandsformaten realiseren en digitaal archiveren
- kan fotobewerkingssoftware gebruiken t.b.v. documentairefoto's

D1-K1-W1: Bepaalt het onderwerp voor de eenvoudige fotodocumentaire en maakt een uitvoeringsplan

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat na welke mogelijkheden er zijn voor het realiseren van een eenvoudige fotodocumentaire voor een bepaalde doelgroep. Hij raadpleegt diverse bronnen. Hij bepaalt het onderwerp waarover hij de fotodocumentaire gaat maken. Hij verdiept zich in dat onderwerp. Hij overlegt met betrokkenen om een goed beeld te krijgen. Op basis daarvan neemt hij beslissingen en maakt keuzes over hoe en wat te fotograferen zodat het fotoverhaal impact heeft bij de doelgroep. Hij legt alles vast in een plan.

Resultaat

Het onderwerp voor de eenvoudige fotodocumentaire is bepaald. Er ligt een plan voor de realisatie van de fotodocumentaire.

Gedrag

- toont het vermogen om tamelijk snel de benodigde informatie te vergaren
- maakt weloverwogen keuzes maar durft ook risico's aan te gaan
- maakt de eigen bedoelingen duidelijk, vraagt de mening en ideeën van anderen en doet daar iets mee
- formuleert duidelijke, uitdagende doelen, plant wat nodig is, maakt afspraken en legt deze vast

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen, Plannen en organiseren

D1-K1-W2: Zorgt voor de apparatuur en maakt opnames voor de eenvoudige fotodocumentaire

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt op basis van het plan voor de fotodocumentaire welke apparatuur geschikt is voor het geformuleerde doel. Hij verzamelt alles wat nodig is aan apparatuur en toebehoren waarbij hij zoveel mogelijk rekening houdt met onvoorziene situaties. Hij bepaalt de timing en de omstandigheden voor zover hij daar invloed op kan uitoefenen. Hij maakt de opnames zoals van tevoren bedacht of constateert ter plekke dat de opnamen op een alternatieve wijze gemaakt moeten worden en past zijn werkwijze daarop aan.

Resultaat

De juiste apparatuur en toebehoren zijn ingezet. De opnamen zijn zo optimaal mogelijk gemaakt en afgestemd op de situatie.

Gedrag

- kiest de voor het beoogde doel geschikte materialen en toebehoren
- toont bij het maken van de opnamen dat hij inzicht in de situatie heeft
- zet apparatuur en toebehoren zo accuraat mogelijk in
- gebruikt bij het maken van de opnames creatieve ideeën die voor een opvallend/verrassend effect zorgen
- past de uitvoering van zijn plan aan indien de werkelijkheid dat vereist

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren

D1-K1-W3: Selecteert foto's voor de eenvoudige fotodocumentaire, bewerkt ze en realiseert de documentaire

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar selecteert de foto's die het meest geschikt zijn om het beoogde fotoverhaal zo pakkend mogelijk te vertellen. Hij optimaliseert de foto's voor zover nodig en mogelijk. Hij raadpleegt relevante anderen en hij maakt een definitieve selectie. Hij zorgt ervoor dat de foto of foto's zo worden gepresenteerd dat het te vertellen verhaal zo helder en krachtig mogelijk wordt overgebracht. Hij levert het eindresultaat op. Hij archiveert de foto's.

Resultaat

Er is een eenvoudige fotodocumentaire opgeleverd die optimaal het beoogde doel bereikt. Foto's zijn gearchiveerd.

Gedrag

- maakt keuzes uit de foto's die het beoogde standpunt duidelijk weergeven en weet het onderwerp hiermee krachtig neer te zetten
- bewerkt de opnamen accuraat, vakkundig en zo snel als nodig
- vraagt relevante anderen om een reactie en verwerkt hun tips/feedback
- levert een eindresultaat op dat kwaliteit heeft en opvallend en/of verrassend is
- archiveert de opnamen volgens de juiste technische specificaties

De onderliggende competenties zijn: Overtuigen en beïnvloeden, Vakdeskundigheid toepassen, Samenwerken en overleggen