beroepsonderwijs bedrijfsleven

Keuzedeel mbo

Werken in een restauratieomgeving geschikt voor niveau 4

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0348

Penvoerder: Sectorkamer specialistisch vakmanschap
Gevalideerd door: Sectorkamer specialistisch vakmanschap
Op: 10-11-2015

1. Algemene informatie

D1: Werken in een restauratieomgeving geschikt voor niveau 4
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers
Toelichting

Het keuzedeel “werken in een restauratieomgeving” is ontwikkeld naar aanleiding van een bijeenkomst van een vertegenwoordiging van bedrijfsleven, onderwijs, vakgroepen en kenniscentra op 11 juli 2012. Aanwezige partijen hebben zich uitgesproken om samen te werken aan borging en waar mogelijk verbetering van kwaliteit van opleidingen. Zij spannen zich in om de kwaliteitscyclus te sluiten door opleidings- en kwaliteitseisen vast te leggen in kwalificatiedossiers en branchespecifieke erkenningsregelingen.

Ter voorbereiding op het werken in een restauratieomgeving is een gemeenschappelijk keuzedeel ontwikkeld met daarin gemeenschappelijke elementen van kennis, vaardigheden en attitude.

Relevantie van het keuzedeel
Door middel van dit keuzedeel vergroot de beginnend beroepsbeoefenaar de inzetbaarheid in restauratie-omgevingen. Hij leert op verantwoorde wijze in deze omgevingen te handelen.

Het keuzedeel is geschikt voor branches die gerelateerd zijn aan de bouw en omgeving (zoals timmer- en metselbranche) en voor branches voor roerend goed (zoals textiel-, leer- en meubel- en autobranche).

De context, rol en verantwoordelijkheid van de beroepsbeoefenaren verschilt sterk per branche. Het keuzedeel biedt de mogelijkheid voor branchespecifieke invullingen.

Beschrijving van het keuzedeel
In dit keuzedeel bereid de beginnend beroepsbeoefenaar zich voor op het werken in een restauratie-omgeving. Hij krijgt gevoel voor historische objecten en voor de grenzen van de eigen bekwaamheid. Hij leert objecten in context te plaatsen, de gevolgen van zijn handelen te overzien en af te stemmen met andere (erfgoed)professionals.

Branchevereisten
Nee

Aard van keuzedeel
Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Werkt aan een restauratieobject

Complexiteit

Het veld van restauratie en conservering van cultureel erfgoed is complex. Veel partijen en functionarissen zijn op diverse terreinen actief. Objecten, omstandigheden en betrokkenen wisselen voortdurend. Een deel van het uitvoerend werk is routinematig, maar er kan nooit zomaar gestart worden aan een opdracht. “Twijfel” over het object en wat te doen is het startpunt. Het erfgoed heeft een hoog afbreukrisico en vraagt van de beginnend beroepsbeoefenaar specialistische kennis en vaardigheden. Zo is bijvoorbeeld specialistische kennis noodzakelijk van de kenmerken van materieel erfgoed, kunstgeschiedenis en restauratie-ethiek. Ook moet hij stijlen kunnen herkennen.

Werkzaamheden op het scheidsvlak van verschillende restauratiedisciplines maken het werk extra complex. Naast dat het essentieel is om kennis te hebben over het voorkomen van schade, moet de beginnend beroepsbeoefenaar namelijk weten waar de grens ligt van zijn eigen kennis en kunde, en waar die van een ander begint. Alleen door adequate communicatie en samenwerking worden juiste beslissingen genomen voor ons cultureel erfgoed en wordt onnodige schade voorkomen.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt veelal zelfstandig aan een opdracht. Hij is verantwoordelijk voor de eigen werkzaamheden en heeft oog voor de consequenties daarvan voor het object, de omgeving en het werk van anderen.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van kenmerken van materieel erfgoed en de zorg daarvoor relevant voor het eigen vakgebied
- Heeft specialistische kennis van het proces van conservering en restauratie en verschillen in intensiteit en gevolgen van ingrepen
- Heeft specialistische kennis van restauratie-ethiek; de algemene principes en verplichtingen tegenover cultureel erfgoed, de eigenaar of wettelijke beheerder en collega's
- Heeft specialistische kennis van kennis, kunde, rol en verantwoordelijkheid van verschillende beroepsbeoefenaren relevant voor het vakgebied
- Heeft toegepaste specialistische kennis van kunstgeschiedenis relevant voor het vakgebied of aandachtsgebied(en)

- Kan afstemmen met andere functionarissen in de kolom van restauratie en conservering over taakafbakening.
- Kan stijlen herkennen van erfgoed binnen het vakgebied of aandachtsgebied
- Kan het eigen handelen plaatsen in een brede context (effecten op en omgang met relevante onderdelen van het gebouw, de historische binnenruimte en buitenruimte) voor zover relevant voor het vakgebied