beroepsonderwijs bedrijfsleven

Keuzedeel mbo

Verdieping reportagefotografie

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K1070

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 01-10-2018

1. Algemene informatie

D1: Verdieping reportagefotografie
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers
Toelichting

Relevantie van het keuzedeel
Reportagefotografie is een belangrijk onderdeel van de markt voor de fotograaf. Het hebben van een scherpere stijl en meer bekwaamheid op dit vlak biedt de beginnend beroepsbeoefenaar een betere uitgangspositie op de arbeidsmarkt.

Beschrijving van het keuzedeel
Met dit keuzedeel verdiept de beginnend beroepsbeoefenaar zijn stijl en deskundigheid in reportagefotografie. Onder reportagefotografie verstaan we het maken bedrijfsreportages, journalistieke reportages, bruidsreportages en documentairefotografie.

Branchevereisten
Nee

Aard van keuzedeel
Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Maakt een fotoreportage

Complexiteit

Voor de beginnend beroepsbeoefenaar wordt de complexiteit bepaalt door steeds wisselende situaties die zo authentiek mogelijk moeten worden vastgelegd en waarbij het afbreukrisico groot is, omdat de situatie niet kan worden herhaald. Een goede voorbereiding en inleving, alsmede snel schakelen, anticiperen op gebeurtenissen, creativiteit en improvisatievermogen zijn essentieel. Het werk is daarmee niet-routinematig. Het maken van reportages vereist specialistische kennis en praktische vaardigheden met betrekking tot gebruik van fotografische apparatuur en beeldbewerking voor het maken van reportages, alsmede het snel kunnen voorbereiden op opdracht / te maken beeldverhaal.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt voornamelijk zelfstandig en is dan ook verantwoordelijk voor iedere stap in het tot stand komen van een kwalitatief goede reportage. Van wezenlijk belang is een goede communicatie en afstemming met betrokkenen. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft te maken met regelgeving omtrent beeldgebruik en is ervoor verantwoordelijk dat rechten van individuen en van hemzelf worden gerespecteerd.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit kennis van de rechten en plichten voor het fotograferen binnen openbare en niet-openbare ruimte
- bezit specialistische kennis ten aanzien van regelgeving omtrent beeldgebruik relevant voor reportages (zoals auteursrecht, portretrecht, wbp)
- bezit specialistische kennis van belichting en lichtbeïnvloeding binnen de grenzen van authenticiteit van het beeldmateriaal
- bezit specialistische kennis van ethische codes voor het waarborgen van authenticiteit van het beeldmateriaal
- bezit specialistische kennis van storytelling methoden voor reportagefotografie, zoals de LIFE-formule
- bezit specialistische kennis van veelgebruike reportage-apparatuur en -accessoires, zoals meetzoeker camera's, telelenzen, groothoeklenzen, reportageflitsers en reflectieschermen
- heeft specialistische kennis van vormen van reportagefotografie, zoals straat-, bruids-, documentariefotografie

- kan een beeldverhaal vanuit verschillende perspectieven van de situatie weergeven
- kan inspelen op veranderingen in licht in natuurlijke situaties, weersomstandigheden en accommodaties
- kan nabewerkingstechnieken toepassen, zoals kleurcorrectie en retouchering binnen de kaders van authenticiteit
- kan reportagespecifieke flitstechnieken toepassen, zoals bouncen en front curtain en rear curtain flash
- kan technieken toepassen die het anticiperen op gebeurtenissen ondersteunen
- kan zich aanpassen aan de situatie en het sociale milieu waarin hij zich begeeft
- kan zichzelf onbeïnvloedend / "onzichtbaar" positioneren op de locatie waarin hij zich bevindt

D1-K1-W1: Bereidt zich voor op de reportage

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bereidt zich voor op de reportage. Indien mogelijk spreekt de beginnend beroepsbeoefenaar details en wensen van de reportage uitgebreid met de opdrachtgever door. Ook maakt afspraken over de op te leveren foto’s en de rechten. Hij bedenkt welk beeldverhaal hij gaat vertellen, wie de betrokkenen zijn, hun kenmerken en gebruiken en wat hij voor het beeldverhaal nodig heeft aan materialen en middelen. Hij leeft zich in in de situatie, de aanwezige personen en de karakteristieken van de locatie (waaronder licht, toegangsmogelijkheden, mogelijkheden en beperkingen). Hij bedenkt van te voren welke beelden essentieel zullen zijn voor de reportage en hoe hij zijn eigenheid in de foto's zichtbaar wil maken. Hij stelt een stappenplan of checklist op voor het beeldverhaal. Hij selecteert reportage specifieke apparatuur, zoals extra bodies, reportageflitsers en handzame reflectieschermen en zorgt voor passende kleding.

Resultaat

Een duidelijke opdracht (specifieke wensen, kenmerken en voorwaarden omtrent de reportage), alsmede een actieplan en een zo volledig mogelijke en passende uitrusting voor een zo authentiek mogelijk en treffend beeldverhaal

Gedrag

D1-K1-W1: Bereidt zich voor op de reportage

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- leeft zich zo volledig mogelijk in en gaat systematisch alle belangrijke aspecten na, zoals de situatie, te verwachten licht, gebruiken van aanwezige personen toegang tot de locaties;
- stelt een haalbaar plan of checklist op voor het maken van het gewenste beeldverhaal;
- selecteert passende apparatuur, kleding en/of accessoires, waaronder extra bodies, reportageflitsers en handzame reflectieschermen;
- stemt het op te leveren beeldmateriaal af op de behoefte van de opdrachtgever en maakt heldere afspraken over rechten en plichten ten aanzien van de foto's en de opdracht.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten

D1-K1-W2: Realiseert beeldmateriaal voor de reportage

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar meldt zich bij betrokken personen in de situatie en legt het doel van zijn komst uit. Hij maakt zijn apparatuur gebruiksklaar en positioneert zichzelf in de ruimte. Hij anticipeert op te verwachten gebeurtenissen, belangrijke momenten en bereidt zich hierop voor. Bij veranderende of onverwachte situaties past hij zich aan en weegt het belang voor het beeldverhaal af. Eventueel past hij zijn apparatuur of instellingen aan. Hij neemt voldoende foto's. Wanneer hij de gewenste foto's heeft genomen, meldt hij zich af bij betrokken personen.

Resultaat

Heeft voldoende, geschikt, treffend en authentiek beeldmateriaal voor het beeldverhaal

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- stelt betrokkenen gerust;
- stelt zich zo neutraal / "onzichtbaar" mogelijk op;
- is alert op onverwachte en gebeurtenissen en legt deze snel en treffend vast;
- selecteert passende materialen en stelt apparatuur in afhankelijk van situatie en omstandigheden (zoals benodigde objectieven, (extra) bodies, reportageflitsers, schermen);
- Houdt bij het nemen van foto’s rekening met de vooropgezette wensen van de opdrachtgever de eigen stijl en de authenticiteit van het beeldmateriaal;
- past houding, gedrag, woordkeuze aan aan de omstandigheden en sociale situatie;
- stelt zich strategisch op en houdt de juiste apparatuur gebruiksklaar;
- denkt vooruit naar de belangrijke gebeurtenissen die hij wil vastleggen;
- blijft kalm;
- is alert op het juiste fotomoment, timet zijn handelingen goed.
De onderliggende competenties zijn: Aandacht en begrip tonen, Vakdeskundigheid toepassen, Omgaan met verandering en aanpassen, Ondernemend en commercieel handelen

D1-K1-W3: Stelt het beeldverhaal voor de reportage samen en stelt het ter beschikking

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt het beeldverhaal samen. Hij selecteert de beste en meeste treffende foto's. Hij voert alleen minimaal beeldcorrecties uit op de foto's conform de geldende beroepsethiek. Eventueel stelt hij een album samen of richt een digitale omgeving in waar hij de foto's presenteert. Hij levert de reportage op aan opdrachtgever of stelt het beeldverhaal ter beschikking.

Resultaat

Een serie foto's is opgeleverd die zo authentiek mogelijk het beeldverhaal weergeven en voldoet aan de professionele standaarden en eventuele wensen van de opdrachtgever.

D1-K1-W3: Stelt het beeldverhaal voor de reportage samen en stelt het ter beschikking

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- selecteert het beeldmateriaal dat kwalitatief het beste is en het beeldverhaal het beste ondersteunt en past bij zijn eigen stijl en de wensen van de opdrachtgever;
- handelt bij het selecteren en bewerken van beeldmateriaal ethisch conform de journalistieke maatstaven ten aanzien van de authenticiteit van het beeldverhaal;
- toont indien gevraagd de authenticiteit van het beeldmateriaal aan;
- houdt rekening met de relevante wet- en regelgeving (waaronder rechten en plichten binnen de openbare en niet-openbare ruimte en de wet bescherming persoonsgegevens);
- heeft de rechten voor het gebruik van het beeldmateriaal goed afgestemd en vastgelegd;

De onderliggende competenties zijn: Ethisch en integer handelen, Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Ondernemend en commercieel handelen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten