

Keuzedeel mbo

Technische productie van evenementen

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0547

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 07-06-2016

1. Algemene informatie

D1: Technische productie van evenementen

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Relevantie van het keuzedeel

In de podium- en evenemententechniek neemt de grootte van producties beduidend toe. Hierdoor wordt ook steeds meer gewerkt met grotere en complexere tijdelijke installaties, zoals bij festivals. De hoeveelheid en complexiteit van apparaten neemt toe, evenals de eisen die worden gesteld aan klank en uiterlijk van de installatie. Een gevolg hiervan is dat de afhankelijkheid van de verschillende onderdelen en disciplines vele male groter is dan bij meer standaard producties zoals in het dossier aan de orde komen. Een ander gevolg is dat de kwantitatieve en kwalitatieve eisen aan de voorbereiding steeds hoger worden gesteld, mede doordat de opbouwtijd van de installatie niet evenredig toeneemt.

De technische voorbereiding en begeleiding vraagt dan ook steeds meer om een specialistische kennis en vaardigheid. Dit keuzedeel biedt daarom de beginnend beroepsbeoefenaar een betere kans op de arbeidsmarkt.

Beschrijving van het keuzedeel

De beginnend beroepsbeoefenaar bereidt de technische kant voor van grote theatervoorstellingen, evenementen, concerten, congressen en televisieshows en begeleidt deze tijdens de bouw en afbreken. Hij werkt met de nieuwste technieken, methoden, apparatuur, systemen en materiaal om de productie te realiseren en in goede banen te leiden. Omdat het om grotere producties gaat, leert hij hierbij omgaan met de veelheid aan materialen, andere systemen, meer mensen en een grotere druk.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Technisch produceren van een groot evenement

Complexiteit

De werkzaamheden van de beginnend beroepsbeoefenaar zijn wisselend en divers maar altijd voor een grootschalige productie, zoals voor evenementen, theatervoorstellingen, concerten, congressen en televisieshows. Vanaf de voorbereiding tot en met het afbreken is hij bij het proces betrokken. Hij zal zich moeten aanpassen als de omstandigheden wisselen. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft specialistische kennis van de nieuwste technieken, methoden, apparatuur, systemen en materiaal om zijn werkzaamheden te kunnen uitvoeren en eventuele problemen op te lossen. De nieuwste technologische ontwikkelingen zorgen ervoor dat dit complex en specialistisch werk is. De samenwerking met de uitvoerders van de installatie, de eindgebruikers en de opdrachtgever, elk met hun eigen wensen en eisen, maken het werk complex. Tenslotte heeft de beginnend beroepsbeoefenaar vanwege de omvang van de evenementen te maken met een grote druk m.b.t. tijd en geld.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een adviserende en uitvoerende rol. Hij werkt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers van andere disciplines om de tijdelijke installaties voor grootschalige producties op te zetten en af te breken. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelen en keuzes tijdens de productie en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen. Hierbij is goede communicatie en afstemming met zowel opdrachtgever als uitvoerders van groot belang.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van het vertalen van een groot en uitgebreid artistiek concept in een technische voorbereiding
- Heeft specialistische kennis van ongelijkmatige belastingen aan trussen en trekkenwand op podia
- Heeft specialistische kennis van stroomverdeling voor licht- en geluidsapparaten (met name bij het aansluiten van een aggregaat)
- Heeft kennis van het maken van een (P)RIE bij grootschalige producties
- Heeft specialistische kennis van de voorbereiding en begeleiding van een grote productie
- Heeft specialistische kennis van de nieuwste technieken die gebruikt worden in de evenemententechniek en de consequenties hiervan voor de bouw en breek van grootschalige producties
- Heeft specialistische kennis van de onderlinge afhankelijkheid van de verschillende onderdelen en disciplines
- Heeft kennis van de voorbereiding van een grootschalige productie en de noodzakelijke documenten die hiervoor nodig zijn
- Heeft specialistische kennis van de methoden die gebruikt worden bij grote evenementen
- Heeft specialistische kennis van de (nieuwste) apparatuur, systemen en materialen die gebruikt worden bij grote evenementen
- Kan tekenen in een tekenprogramma
- Kan de geëigende software programma's toepassen
- Kan de technische (on)mogelijkheden van een complexe productie uitleggen en beargumenteren aan de opdrachtgever
- Kan overzicht houden in een ingewikkelde, stressvolle situatie
- Kan prioriteiten stellen en deze aanpassen aan de situatie
- Kan een team medewerkers van verschillende disciplines aansturen en motiveren
- Kan een (P)RIE toepassen
- Kan risico's berekenen van elektriciteit, dynamica en statica
- Kan een nauwkeurige planning maken van opbouw, begeleiding en afbouw van grote en complexe installaties