

Profiel van kwalificatiedossier:

# **AV-productie**

## **Crebonr. 23294**

» Allround medewerker AV-productie (Crebonr. 25716)

Versie

**Gewijzigd 2022**

Geldig vanaf

Opleidingsdomein

**Media en vormgeving (Crebonr. 79040)**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie  
Op: 16-09-2021

## Inhoudsopgave

<b>Leeswijzer</b>	4
<b>Overzicht van het kwalificatiedossier</b>	5
<b>Basisdeel</b>	6
<b>1. Beroepsspecifieke onderdelen</b>	6
<b>B1-K1: Realiseert de AV-productie</b>	6
B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor	7
B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie	8
B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden	8
B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op	9
B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie	9
<b>B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt</b>	10
B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio	10
B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk	11
<b>2. Generieke onderdelen</b>	12
<b>Profieldeel</b>	13
<b>P2: Allround medewerker AV-productie</b>	13

# Leeswijzer

Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

## Opbouw dossier

Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
  - a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
  - b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:  
Nederlandse taal;  
rekenen;  
loopbaan en burgerschap; en  
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.
2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K ) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. De beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Op deze website staat het overzicht met alle keuzedelen.



## Taal en rekenen

De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel. Als sprake is van beroepsspecifieke taal- en rekeneisen is dit aangegeven in de kolom 'vakken en vaardigheden'. Daarnaast kan in de kolom 'gedrag' een extra verduidelijking aangegeven zijn hoe deze beroepsspecifieke taal- en rekeneisen worden ingezet in een werkproces.

## Verantwoordingsinformatie

Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

# Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie
P1 Allround medewerker AV-productie	3	Nee	vakopleiding

B1-K1 Realiseert de AV-productie	B1-K1-W1	Bereidt de opnames voor de AV-productie voor
	B1-K1-W2	Maakt opnames voor de AV-productie
	B1-K1-W3	Bewerkt de AV-bestanden
	B1-K1-W4	Levert de AV-(deel)productie op
	B1-K1-W5	Werkt samen ten behoeve van de AV-productie

B1-K2 Positioneert en profileert zich in de markt	B1-K2-W1	Maakt een persoonlijk AV-portfolio
	B1-K2-W2	Participeert in het relevante AV-netwerk

## Profieldeel

De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1 Medewerker fotografie
Geen extra kerntaken en werkprocessen

P2 Allround medewerker AV-productie
Geen extra kerntaken en werkprocessen

P3      Fotograaf			
P3-K1	Ontwikkelt het fotografieconcept	P3-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie
		P3-K1-W2	Maakt het fotografieconcept

P4 AV-specialist			
P4-K1	Ontwikkelt (een deel van) het AV-concept of levert er een bijdrage aan	P4-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de AV-productie
		P4-K1-W2	Maakt het AV-(deel)concept of levert input

# Basisdeel

## 1. Beroepsspecifieke onderdelen

### Typering van de beroepengroep

#### Context

We leven in een beeldcultuur. Door middel van bewegende en stilstaande beelden worden we geïnformeerd, geëntertaind en vertellen we verhalen. AV-producties zijn er in vele soorten en maten en worden door dito bedrijven geproduceerd; van grote AV-productiebedrijven tot zelfstandigen die zich laten inhuren of een eenmanszaak hebben. Er zijn twee disciplines te onderscheiden: film/video en fotografie. Het komt voor dat bedrijven beide disciplines aan hun klanten aanbieden maar er is ook in deze situatie bijna altijd sprake van productie door afzonderlijke specialisten.

#### Typerende beroepshouding

Vanuit het AV-concept apparatuur en techniek professioneel in kunnen zetten, dat is waar het in deze beroepengroep om draait. De mate waarin de beginnend beroepsbeoefenaar inbreng heeft in het AV-concept hangt wel af van de grootte en aard van de AV-productie. In alle gevallen is goede communicatie met bij de AV-productie betrokkenen belangrijk. Ook is een flexibele houding nodig omdat elke AV-productie anders is en omstandigheden kunnen wijzigen. Werken op verschillende plekken en tijden komt hierbij vaak voor. De beginnend beroepsbeoefenaar moet bovendien om kunnen gaan met strakke deadlines.

#### Resultaat van de beroepengroep

Het eindproduct dat de beginnend beroepsbeoefenaar oplevert is een AV-productie die waarmaakt wat de opdrachtgever ermee beoogt, zowel conceptueel als technisch.

### B1-K1: Realiseert de AV-productie

#### Complexiteit

De complexiteit van het realiseren van AV-producties is dat elke productie anders is en daardoor een andere benadering vereist, zowel conceptueel als technisch. Elk fotografieconcept moet iets unieks hebben en elk film/videoconcept ook; je moet met jouw productie uitsteken boven het maaiveld, anders valt ze niet op in de zee aan AV-uitingen. Complicerende factoren tijdens de realisatie kunnen zijn dat er snel gehandeld moet worden bij onvoorziene zaken, b.v. bij onvoorziene weersomstandigheden of als mensen niet op komen dagen. Goede communicatie met alle betrokkenen kan ook een uitdaging zijn, b.v. bij verschil van mening over hoe de doelgroep aan te spreken, bij de inzet van apparatuur in relatie tot bepaalde conceptuele doelen.

#### Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

Voor het technische deel moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over specialistische vakkennis en vaardigheden om het AV-concept te realiseren, voor het conceptuele deel volstaat kennis en vaardigheden om het AV-concept te interpreteren.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De breedte en reikwijdte van de verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hangen nogal af van de omvang en de aard van de AV-productie. Bij een grotere productie is de beginnend beroepsbeoefenaar verantwoordelijk voor zijn/haar eigen deel van de productie en hij/zij is ook verantwoordelijk voor een goede samenwerking in het team. Bij kleinere producties heeft de beginnend beroepsbeoefenaar vaak veel meer eigen verantwoordelijkheden. Er wordt zowel in teamverband gewerkt als zelfstandig, dit hangt af van het type AV-opdracht en de fase waarin de realisatie zich bevindt.

#### Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hebben vooral betrekking op een adequate interpretatie van het AV-concept (met achterliggend doelgroep, doel en strategie) met het oog op een goede realisatie hiervan. Hij/zij voert zijn/haar werkzaamheden zelfstandig uit maar levert daarbij wel zijn/haar bijdrage aan een goede afstemming in het team omdat het eindproduct in het algemeen een teamproduct is.

## B1-K1: Realiseert de AV-productie

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van de wet- en regelgeving met betrekking tot auteurs-, beeld- en portretrecht en gebruiksrechten
- heeft kennis van de veiligheidsvoorschriften ten behoeve van de productie
- heeft kennis van nieuwe ontwikkelingen in het vakgebied

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

- heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms
- heeft kennis van typen AV-producties
- heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar AV op te zien/horen is
- heeft kennis van de verschillende manieren om AV-producties in te zetten
- heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden
- heeft kennis van AV-storytelling
- heeft kennis van de preproductie documenten
- heeft specialistische technische kennis van te gebruiken AV-apparatuur
- heeft specialistische kennis van lichttechniek
- heeft specialistische kennis van geluidstechniek
- heeft specialistische kennis van beeldtechniek
- heeft specialistische kennis van cameravoering
- heeft specialistische kennis van montagetechniek
- heeft specialistische kennis van professionele montagesoftware
- heeft specialistische kennis van AV-bestandsformaten ten behoeve van opname, aflevering en archivering
- heeft specialistische kennis van audiobewerking ten behoeve van de AV-productie
- heeft specialistische kennis van beeldbewerking en gebruik van effecten
- heeft specialistische technische kennis van de verschillende (social) media platforms
- heeft relevante IT-kennis van AV-netwerken
- heeft kennis van teamcommunicatie ten behoeve van de AV-productie
- kan keuzes maken voor het inzetten van AV-apparatuur die het concept optimaal tot zijn recht doen komen
- kan bij het inzetten van professionele montagesoftware die keuzes maken die het concept optimaal tot zijn recht doen komen

## B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat met het AV-concept als uitgangspunt na welke middelen en mensen waar en wanneer nodig zijn voor de opnames; hoe is de locatie, het licht, - indien van toepassing - de akoestiek, hoe zijn de omstandigheden, welke technische voorzieningen zijn nodig, welke afspraken moeten gemaakt worden? Hij/zij bereidt de opnames op basis van deze bevindingen zelf technisch en organisatorisch voor en regelt - waar dat nodig is - dat anderen hier het benodigde voor doen.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt de briefing en de debriefing aangereikt. Hij/zij gaat na wat volgens de debriefing de doelgroep is van de te realiseren AV-productie, wat het doel is en voor welke strategie is gekozen. Hij/zij vergelijkt de debriefing met de briefing en stelt vast welke vertaalslag is gemaakt. Hij/zij bespreekt zijn/haar bevindingen in het team, stelt vast welke keuzes zijn gemaakt en komt waar relevant met aanvullende suggesties of voorstellen.

De beginnend beroepsbeoefenaar komt op basis van de debriefing met ideeën met betrekking tot: om welke boodschap/welk verhaal moet het gaan, om welke uitstraling/look & feel, welk licht past daarbij, welke cameravoering, welke locatie/situatie en welke audio. Hij/zij komt met eigen ideeën en suggesties voor het AV-concept als dat nog in ontwikkeling is. Als er al een AV-concept ligt, gaat hij na welke keuzes zijn gemaakt en komt zelf met aanvullingen.

### Resultaat

De opnames voor de AV-productie zijn technisch en organisatorisch voorbereid, passend bij het AV-concept.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

Voor de beginnend beroepsbeoefenaar is het duidelijk hoe de debriefing tot stand is gekomen en wat het AV-concept inhoudt. Hij/zij heeft aanvullende ideeën en suggesties gegeven.

### B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- houdt vanuit zijn/haar vaktechnisch inzicht rekening met en anticipeert op locatie, licht, omstandigheden en voorzieningen
- kiest de in te zetten middelen weloverwogen, passend bij de mogelijkheden
- maakt heldere afspraken met betrokkenen

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Plannen en organiseren

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- zoekt zorgvuldig uit welke keuzes zijn gemaakt en raadpleegt waar nodig aanvullende bronnen
- zoekt vakkundig en accuraat naar informatie om relevante ideeën en suggesties te kunnen geven

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren

### B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt opnames die inhoudelijk en technisch weergeven wat in het AV-concept wordt beoogd. Hij/zij maakt hiervoor keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte, - indien van toepassing - audio. Hierbij zet hij/zij licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren in. Hij/zij zorgt voor opslag van de opnames.

#### Resultaat

Er zijn op professionele wijze AV-opnames gemaakt die recht doen aan het AV-concept.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- zet zijn/haar vaktechnische kwaliteiten optimaal in bij het maken van de opnames, in ieder geval wat betreft de volgende zaken:
  - > maakt treffende keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte, - indien van toepassing - audio
  - > zet licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren optimaal in
  - > zorgt voor adequate opslag van de opnames
- doet zijn uiterste best die kwaliteit te leveren die in het concept wordt beoogd
- zoekt constructief naar alternatieven als omstandigheden wijzigen

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren, Omgaan met verandering en aanpassen

### B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt met het AV-concept als uitgangspunt welke AV-bestanden en welke bewerkingen nodig zijn. Hij/zij selecteert die opnames die het meest geschikt zijn voor de te realiseren AV-productie. Hij/zij bewerkt opnames die nog niet voldoen. Hij/zij zoekt naar oplossingen als bepaalde opnames niet geschikt of voorhanden zijn. Hij/zij stelt de geselecteerde opnames samen tot het beoogde geheel. Bij twijfel over bepaalde keuzes overlegt hij/zij met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie aan de eisen voldoet. Hij/zij slaat relevante bestanden zelf op of levert ze - waar van toepassing - aan.

#### Resultaat

Een geheel aan AV-bestanden die voldoen aan het concept en de productie-eisen.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- maakt vanuit zijn/haar deskundigheid en met kritische blik weloverwogen keuzes voor de best passende, meest treffende opnames



### B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden

- gebruikt geëigende software en zet deze behendig en efficiënt in bij de bewerking
  - richt zich - waar nodig tot op detailniveau - op het leveren van de in het AV-concept beoogde kwaliteit. Hiertoe overlegt hij/zij - bij twijfel over keuzes - met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie optimaal aan de eisen voldoet
  - zorgt voor adequate opslag van de bestanden of levert - waar van toepassing - bestanden adequaat aan
- De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Kwaliteit leveren

### B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt vast voor welke platforms de AV-productie is bedoeld en welke technische en inhoudelijke eisen daarvoor gelden. Hij/zij maakt de AV-(deel)productie technisch en inhoudelijk geschikt voor de beoogde platforms. Hij/zij houdt er zoveel mogelijk rekening mee dat de AV-productie ook op andere dan de bij aanvang bepaalde platforms gepubliceerd kan worden. Hij/zij levert de AV-(deel)productie volgens opdracht op en archiveert relevante zaken adequaat.

#### Resultaat

AV-(deel)productie die voldoet aan de technische en inhoudelijke eisen om gepubliceerd te worden op beoogde en te verwachten platforms. AV-(deel)productie is naar tevredenheid opgeleverd. Relevante zaken zijn gearchiveerd.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- stelt aan de hand van de debriefing vast welke platforms relevant zijn en gaat grondig na welke eisen daarvoor gelden
- maakt de AV-(deel)productie efficiënt en op vakkundige wijze geschikt
- vergewist zich ervan dat de op te leveren AV-(deel)productie aan de eisen en verwachtingen van de opdrachtgever voldoet

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

### B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar overlegt met betrokkenen voor optimale afstemming en als zaken niet helder (genoeg) zijn. Hij/zij zorgt ervoor dat betrokkenen weten waarom welke keuzes worden of zijn gemaakt. Op momenten die er toe doen schakelt hij/zij snel met betrokkenen en werkt met ze toe naar een bevredigend resultaat. Hij/zij komt gemaakte afspraken na, ook naar collega's of andere bij de productie betrokkenen.

#### Resultaat

De bij de AV-productie betrokkenen weten waarom bepaalde keuzes zijn gemaakt. Tijdens de realisatie van de AV-productie is er goede afstemming geweest met de betrokkenen.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- communiceert vakkundig naar betrokkenen over te maken of gemaakte keuzes
- overlegt bij de uitvoering van de AV-productie regelmatig met de andere betrokkenen en doet dat met gevoel voor timing
- zorgt ervoor dat de werkzaamheden goed op elkaar afgestemd zijn, houdt rekening met wensen en mogelijkheden van de andere betrokkenen

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

## B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt

### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar moet zijn (eigen) bedrijf positioneren en zichzelf promoten. Hiervoor moet hij netwerkvaardigheden in kunnen zetten en een persoonlijk portfolio samen kunnen stellen. Dit vraagt om kennis van de markt en inzicht in waar zich kansen en mogelijkheden kunnen voordoen. De complexiteit van deze activiteiten wordt bepaald doordat hij/zij in moet kunnen schatten wat de eigen kwaliteiten zijn en wat een passende presentatiewijze is.

Het gaat bepaald niet om een standaard werkwijze.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De beginnend beroepsbeoefenaar kan een portfolio maken dat zijn/haar gevorderd niveau weergeeft. Hij/zij kan zich begeven in het bekende, relevante netwerk. Het gaat om activiteiten met gemiddelde complexiteit, passend bij het niveau. Hiervoor is kennis nodig m.b.t. het maken van een portfolio en kennis van netwerken.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is deels zelf verantwoordelijk voor zijn/haar presentatie op de arbeidsmarkt.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt zijn/haar portfolio zelfstandig. Voor het netwerken begeeft hij zich vooral in het netwerk waarin hij opereert.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van de vereisten voor een portfolio om zichzelf te kunnen promoten
- heeft kennis van platforms waarop hij/zij zich kan profileren
- kan zichzelf profileren
- kan zijn/haar unieke drijfveren en talenten onderzoeken en tonen

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

- heeft kennis van netwerken die relevant zijn voor AV
- heeft kennis van netwerken (hoe je netwerkt) en het werven van klanten/opdrachten
- heeft kennis van marketing en branding van zichzelf

## B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar brengt zijn/haar drijfveren en talenten in kaart. Hij/zij maakt een inschatting van het werkveld waarin hij/zij opereert/wil opereren. Op basis van deze inschatting stelt hij/zij een portfolio samen dat kernachtig weergeeft waar zijn/haar kwaliteiten liggen en wat hij/zij ermee kan en wil doen.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

Het gaat om een portfolio waarin de voornaamste kwaliteiten van de beginnend beroepsbeoefenaar duidelijk naar voren komen.

### Resultaat

Er ligt een marktrelevant portfolio dat voor belangstellenden helder maakt wat de beginnend beroepsbeoefenaar kan en wil.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

Er is een persoonlijk portfolio gerealiseerd.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- richt zich in zijn portfolio op de hoofdpunten van zijn/haar kwaliteiten en brengt deze krachtig naar voren
- laat in zijn/haar portfolio een vindingrijke, creatieve benadering van AV-vraagstukken zien

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Creëren en innoveren

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

## B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat na welke netwerken voor zichzelf en de organisatie van belang zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt op welke manier en waar hij/zij dit netwerk kan benaderen. Hij/zij begeeft en beweegt zich actief in het (voor zichzelf en de organisatie) van belang zijnde netwerk. Hij/zij laat zien wat hij/zij kan en wat de organisatie te bieden heeft.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De beginnend beroepsbeoefenaar presenteert AV-mogelijkheden die relevant zijn voor de potentiële klant in zijn/haar netwerk.

### Resultaat

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft zich in het relevante netwerk gepresenteerd.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

AV-mogelijkheden zijn gepresenteerd.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- toont betrokkenheid bij de vraagstukken van anderen, vraagt naar hun ervaringen en ideeën
  - legt actief contacten met mensen buiten de eigen organisatie, investeert in het opbouwen van een goede relatie
- De onderliggende competenties zijn: Aandacht en begrip tonen, Relaties bouwen en netwerken

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

- presenteert zichzelf/zijn bedrijf kundig en enthousiast

De onderliggende competenties zijn: Presenteren

## 2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

### **Nederlandse taal**

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### **Rekenen**

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### **Loopbaan en burgerschap**

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### **Engels (alleen voor niveau 4)**

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

# Profieldeel

## P2 Allround medewerker AV-productie

### Mbo-niveau

3

### Typering van het beroep

Het beroep van de Allround medewerker AV-productie is erop gericht AV-producties (film/video) te realiseren op basis van het AV-concept. In het algemeen wordt er in een team gewerkt. Goede onderlinge afstemming is daarbij van groot belang. Kunnen omgaan met deadlines is ook een belangrijk aspect van het werk. Als zich onverwachte situaties voordoen, kan hij/zij zich flexibel opstellen.

Van de beginnend beroepsbeoefenaar wordt verwacht dat hij/zij die AV-technieken weet in te zetten die het AV-concept optimaal tot zijn recht doen komen.

### Beroepsvereisten

Nee