

Profiel van kwalificatiedossier:

## **AV-productie**

**Crebonr. 23091**

» Allround medewerker AV-productie (Crebonr. 25193)

Geldig vanaf

**01-08-2015**

Opleidingsdomein

**Media en vormgeving (Crebonr. 79040)**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 10-11-2015

## Inhoudsopgave

<b>Leeswijzer</b> .....	4
<b>Overzicht van het kwalificatiedossier</b> .....	5
<b>Basisdeel</b> .....	7
<b>1. Beroepsspecifieke onderdelen</b> .....	7
<b>B1-K1: Realiseert en bewerkt licht, beeld en/of geluid</b> .....	7
B1-K1-W1: Verzamelt AV-materiaal en -apparatuur, bouwt deze op en na afloop weer af .....	8
B1-K1-W2: Test AV-apparatuur en regelt deze in .....	9
B1-K1-W3: Optimaliseert de opnamelocatie en/of stileert het ontwerp en decor .....	9
B1-K1-W4: Bedient AV-apparatuur bij producties en maakt opnames .....	10
B1-K1-W5: Selecteert opnames voor de bewerking en/of montage .....	11
B1-K1-W6: Bewerkt en/of monteert opnames .....	11
<b>B1-K2: Onderhoudt en beheert AV-materiaal en -apparatuur</b> .....	13
B1-K2-W1: Controleert AV-materialen en -apparatuur en verricht eenvoudig onderhoud .....	13
B1-K2-W2: Beheert het archief .....	14
<b>2. Generieke onderdelen</b> .....	15
<b>Profieldeel</b> .....	16
<b>P2: Allround medewerker AV-productie</b> .....	16
P2-K1: Voert ondersteunende werkzaamheden uit .....	16
P2-K1-W1: Verzamelt locatie informatie .....	16
P2-K1-W2: Interpreteert het draaiboek .....	17
P2-K1-W3: Hanteert en registreert de gebruiksrechten .....	17

# Leeswijzer

Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

## Opbouw dossier

Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
  - a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
  - b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:  
Nederlandse taal;  
rekenen;  
loopbaan en burgerschap; en  
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.

2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K ) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. De beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Op deze website staat het overzicht met alle keuzedelen.



## Taal en rekenen

De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel. Als sprake is van beroepsspecifieke taal- en rekeneisen is dit aangegeven in de kolom 'vakken en vaardigheden'. Daarnaast kan in de kolom 'gedrag' een extra verduidelijking aangegeven zijn hoe deze beroepsspecifieke taal- en rekeneisen worden ingezet in een werkproces.

## Verantwoordingsinformatie

Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

# Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie
P1 Allround medewerker AV-productie	3	Nee	vakopleiding

B1-K1 Realiseert en bewerkt licht, beeld en/of geluid	B1-K1-W1	Verzamelt AV-materiaal en -apparatuur, bouwt deze op en na afloop weer af
	B1-K1-W2	Test AV-apparatuur en regelt deze in
	B1-K1-W3	Optimaliseert de opnamelocatie en/of stileert het ontwerp en decor
	B1-K1-W4	Bedient AV-apparatuur bij producties en maakt opnames
	B1-K1-W5	Selecteert opnames voor de bewerking en/of montage
	B1-K1-W6	Bewerkt en/of monteert opnames

B1-K2 Onderhoudt en beheert AV-materiaal en -apparatuur	B1-K2-W1	Controleert AV-materialen en -apparatuur en verricht eenvoudig onderhoud
	B1-K2-W2	Beheert het archief

## Profieldeel

De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

<b>P1 Medewerker fotografie</b>		
P1-K1 Voert baliewerkzaamheden uit	P1-K1-W1	Geeft apparatuur uit
	P1-K1-W2	Adviseert de klant

<b>P2 Allround medewerker AV-productie</b>		
P2-K1 Voert ondersteunende werkzaamheden uit	P2-K1-W1	Verzamelt locatie informatie
	P2-K1-W2	Interpreteert het draaiboek
	P2-K1-W3	Hanteert en registreert de gebruiksrechten

<b>P3 Fotograaf</b>		
P3-K1 Ontwikkelt een concept en/of plan voor de opdrachtgever	P3-K1-W1	Besprekt de wens van de opdrachtgever
	P3-K1-W2	Verzamelt locatie informatie
	P3-K1-W3	Maakt een concept en/of plan
	P3-K1-W4	Besprekt het concept en/of plan met de opdrachtgever
	P3-K1-W5	Maakt een draaiboek
P3-K2 Voert organisatorische werkzaamheden uit	P3-K2-W1	Geeft aanwijzingen aan derden en bewaakt de voortgang

P3      Fotograaf		
P3-K3   Voert ondernemerstaken uit	P3-K2-W2	Hanteert en registreert de gebruiksrechten
	P3-K3-W1	Maakt een plan voor het starten van een eigen bedrijf (werken als zp'er)
	P3-K3-W2	Promoot zijn werk
	P3-K3-W3	Regelt financieel administratieve zaken

P4      AV-specialist		
P4-K1   Ontwikkelt een concept en/of plan voor de opdrachtgever	P4-K1-W1	Bespreekt de wens van de opdrachtgever
	P4-K1-W2	Verzamelt locatie informatie
	P4-K1-W3	Maakt een concept en/of plan
	P4-K1-W4	Bespreekt het concept en/of plan met de opdrachtgever
	P4-K1-W5	Maakt een draaiboek
P4-K2   Voert organisatorische werkzaamheden uit	P4-K2-W1	Geeft aanwijzingen aan derden en bewaakt de voortgang
	P4-K2-W2	Hanteert en registreert de gebruiksrechten
P4-K3   Voert ondernemerstaken uit	P4-K3-W1	Maakt een plan voor het starten van een eigen bedrijf (werken als zp'er)
	P4-K3-W2	Promoot zijn werk
	P4-K3-W3	Regelt financieel administratieve zaken

# Basisdeel

## 1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep	
Context	<p>De AV-er is werkzaam voor onder andere omroepen, producenten van audiovisuele en geïntegreerde media, uitgeverijen en reclamebureaus, fotostudio's, particulieren/consumenten, overheidsinstellingen en facilitaire bedrijven. Veelal werkt men met meerdere disciplines samen aan één productie. Hierbij draagt men samen de verantwoordelijkheid voor de totstandkoming van de productie en kan men elkaar ook ondersteunen of taken overnemen. AV-ers kunnen in vaste dienst, op (tijdelijke) contractbasis of als zelfstandig ondernemer werkzaam zijn.</p>
Typerende beroepshouding	<p>Bij de beroepengroep AV-productie staat het (creatief) inzetten van techniek centraal. Daarbij gaat het om de wisselwerking tussen de techniek en inhoud en vormgeving. Om de beroepen die binnen deze beroepengroep vallen goed te kunnen uitvoeren, is een klantgerichte houding van groot belang. De AV-er moet zich verder kunnen verplaatsen in andere personen en situaties. Daarnaast zijn concentratie, accuraat en nauwkeurig kunnen werken en flexibiliteit belangrijke eigenschappen. Bovendien moet de AV-er kunnen omgaan met wisselende arbeidstijden en werkomstandigheden en kunnen werken onder tijdsdruk. Tot slot houdt hij nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied bij en past deze toe.</p>
Resultaat van de beroepengroep	<p>Licht-, beeld- en/of geluidsopnames die volgens plan en de wensen van de opdrachtgever gerealiseerd zijn en bewerkt zijn tot een eindproduct dat past bij het gestelde doel en de gewenste sfeer en voldoet aan de technische kwaliteitseisen.</p>
B1-K1: Realiseert en bewerkt licht, beeld en/of geluid	
Complexiteit	<p>De AV-er kan te maken krijgen met wisselende opdrachtgevers en omstandigheden, vooral op externe locaties. De AV-er zet de juiste techniek in en is zich hierbij continu bewust van de vormgevings- en inhoudelijke wensen van de opdrachtgever. Bij het installeren van AV-apparatuur en materiaal moet de AV-er technische handelingen uitvoeren. Hiervoor heeft hij technische basiskennis nodig. Hij moet ook onder tijdsdruk zeer nauwkeurig en structureel werken met de beschikbare middelen. Hij moet eenvoudige problemen snel zelf kunnen oplossen.</p>
Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:	<p>De Allround medewerker AV-productie heeft algemene en in sommige gevallen brede kennis en vaardigheden op het gebied van (rand)apparatuur nodig. De werkzaamheden zijn veelal routinematig, maar de omgeving waarin ze plaatsvinden verschilt. Wanneer er eenvoudige problemen zijn, moet hij een adequate oplossing kunnen bedenken.</p>
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid	<p>De AV-er is verantwoordelijk voor zijn aandeel in de productie en voert zijn taken (grotendeels) zelfstandig uit. Hij werkt binnen de gestelde grenzen van zijn opdracht en is er verantwoordelijk voor dat er zorgvuldig wordt omgegaan met de veelal dure apparatuur.</p>
Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:	<p>De Allround medewerker AV-productie heeft een uitvoerende en ondersteunende rol en voert zijn werkzaamheden grotendeels zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor een veilige aanvoer, opstelling en afvoer van de apparatuur en zorgt dat deze gebruiksklaar is. In geval van problemen moet hij zelf bepalen wanneer hij een probleem voorlegt aan de specialist. De Allround medewerker AV-productie is mede verantwoordelijk voor de kwaliteit van de productie en werkt volgens de geldende veiligheids- en KAM-regels.</p>
Vakkennis en vaardigheden	<p>De beginnend beroepsbeoefenaar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Kan zich inleven en aanpassen aan de sfeer van de productie</li></ul>

## B1-K1: Realiseert en bewerkt licht, beeld en/of geluid

- Bezit kennis van nieuwe ontwikkelingen in het vakgebied
- Bezit kennis van relevante apparatuur en materialen
- Bezit kennis van relevante ARBO-regels, veiligheidsvoorschriften en andere van toepassing zijnde regels/voorschriften
- Kan relevante AV-technieken toepassen
- Kan werken met relevante apparatuur en materialen
- Bezit basiskennis van relevante AV-technieken
- Bezit basiskennis van relevante hard- en software

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

- Heeft inzicht in het beïnvloeden van licht, beeld en/of geluid
- Bezit kennis van verschillende typen van beeld- en/of geluidsdragers en het bedienen van de bijbehorende apparatuur
- Bezit kennis van wet- en regelgeving met betrekking tot toegestane geluidsnormen
- Kan een bijdrage leveren aan de beoordeling van de kwaliteit van beeldmateriaal in relatie tot de gewenste kwaliteit

## B1-K1-W1: Verzamelt AV-materiaal en -apparatuur, bouwt deze op en na afloop weer af

### Omschrijving

De AV'er verzamelt en controleert de benodigde AV-materialen en -apparatuur op basis van een paklijst en demonteert deze waar nodig. Hij laadt de AV-materialen, -apparatuur en gereedschappen in en zorgt dat alles tijdig op de locatie is. Hij legt de bekabeling aan en bouwt de AV-materialen en -apparatuur op, sluit deze aan en plakt kabels af. Hierbij neemt hij maatregelen om schade en diefstal aan/van apparatuur te voorkomen. Na de opnames demonteert hij de AV-materialen en -apparatuur, pakt deze weer in en ruimt de locatie op. Tijdens de werkzaamheden stemt hij indien nodig af met betrokkenen.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie ontvangt en interpreteert instructies van de projectleider, zoekt uit hoe laat en waar hij met alle AV-materialen moet zijn, bouwt de hulpmiddelen voor de interne communicatie op en stelt vragen als er onduidelijkheden zijn. Tevens informeert hij de projectleider over de voortgang en eventuele knelpunten.

### Resultaat

Het AV-materiaal is compleet, waardoor op locatie nauwkeurig en veilig kan worden gewerkt, de beoogde kwaliteit geleverd kan worden en alles volgens tijdschema kan verlopen. Na afloop is de locatie weer opgeruimd.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie communiceert intern de nodige informatie.

### Gedrag

De AV'er verzamelt de AV-apparatuur en -materialen zorgvuldig, gaat na of alles compleet is en pakt alles in. Op de locatie plaatst hij vervolgens veilig de AV-apparatuur en sluit kabels en apparatuur gestructureerd en nauwkeurig volgens het plan aan.

De AV'er blijft bij wijzigingen in de omstandigheden of eisen rustig, past de opstelling aan en lost de daarbij voorkomende problemen adequaat op.

De AV'er laadt en lost het vervoermiddel volgens werkinstructie of laadplan en houdt hierbij rekening met fysieke belasting. Bij het plaatsen, inhangen en aansluiten van apparatuur houdt hij tevens rekening met veiligheidsvoorschriften.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie maakt duidelijke werkafspraken met collega's en stemt tussentijds af. Hij verzorgt de communicatie en de bekabeling volgens het plan.

De Allround medewerker AV-productie plaatst, hijst en hangt apparatuur op efficiënte wijze in met gebruik van de juiste hulpmiddelen.



### **B1-K1-W1: Verzamelt AV-materiaal en -apparatuur, bouwt deze op en na afloop weer af**

De Allround medewerker AV-productie komt tijdig op de juiste locatie aan en hij voert zijn werkzaamheden volgens het plan en de aanwijzingen van de projectleider uit.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Plannen en organiseren, Instructies en procedures opvolgen

### **B1-K1-W2: Test AV-apparatuur en regelt deze in**

#### **Omschrijving**

De AV-er regelt de AV-materialen en – apparatuur in en controleert de werking. Hij signaleert op locatie problemen / storingen en zorgt voor een verantwoorde oplossing.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie programmeert instellingen van de apparatuur en slaat deze op. Hij lost eenvoudige problemen zelf op en legt meer complexe problemen voor aan de projectleider. Hij neemt maatregelen om hinder voor anderen te voorkomen.

#### **Resultaat**

De apparatuur functioneert veilig en correct.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

n.v.t

#### **Gedrag**

De AV-er controleert op basis van vaktechnisch inzicht de werking van de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. De AV-er regelt deze accuraat in, waarbij hij kalm, effectief en veilig werkt. De AV-er signaleert problemen en/of storingen op locatie vroegtijdig en hij maakt vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen bij het oplossen ervan.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Met druk en tegenslag omgaan

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie zoekt systematisch naar de meest geschikte oplossing om een probleem/verstoring te verhelpen. Hij bereidt effecten voor en programmeert indien nodig de apparatuur zorgvuldig.

De Allround medewerker AV-productie test en regelt de apparatuur gestructureerd en nauwkeurig in op basis van het concept/plan en de aanwijzingen van de projectleider.

De Allround medewerker AV-productie switcht vlg tussen instellingen.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Materialen en middelen inzetten

### **B1-K1-W3: Optimaliseert de opnamelocatie en/of stileert het ontwerp en decor**

#### **Omschrijving**

De AV-er past voorafgaand aan de opnames de studio of locatie aan en verplaatst eventueel apparatuur en/of objecten, zodat het gewenste licht, beeld en/of geluid gerealiseerd kan worden. Indien nodig brengt hij nog aanpassingen aan.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie past op basis van aanwijzingen de locatie aan. Hij test en beoordeelt voor zijn aandeel in de productie de akoestiek en/of de belichting en/of de aankleding van de locatie.

### B1-K1-W3: Optimaliseert de opnamelocatie en/of stileert het ontwerp en decor

#### Resultaat

Een volgens plan aangepaste of ingerichte locatie of studio, gereed voor het maken van opnames.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

#### Gedrag

De AV-er beoordeelt op basis van vaktechnisch inzicht of licht, beeld en/of geluid op alle gewenste plaatsen optimaal zijn.

De AV-er brengt hulpmaterialen en –middelen zorgvuldig aan en past indien nodig, op basis van de vraag of het probleem de opstelling aan.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Vakdeskundigheid toepassen

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

### B1-K1-W4: Bedient AV-apparatuur bij producties en maakt opnames

#### Omschrijving

De AV-er bedient de AV-apparatuur op basis van het plan van aanpak/ technisch draaiboek. Hij voert de benodigde handelingen voor een optimale kwaliteit op het juiste moment uit. Hij wisselt informatie uit met betrokkenen.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie bedient indien nodig op aanwijzingen van de AV-specialist de AV-apparatuur en past effecten en technieken toe.

#### Resultaat

De licht-, beeld- en/of geluidskwaliteit is optimaal en volgens het plan/draaiboek en wensen van de opdrachtgever/regisseur gerealiseerd.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

#### Gedrag

De AV-er bedient de relevante apparatuur nauwkeurig, effectief en volgens het plan van aanpak/draaiboek en stelt de apparatuur optimaal in.

De AV-er wisselt tijdens de repetitie/productie/opnames informatie uit met betrokkenen zonder daarbij het werk te verstoren.

De AV-er houdt rekening met licht-, beeld- en/of geluidsaspecten/omstandigheden.

De AV-er blijft in stressvolle situaties, zoals tijdsdruk, storingen, calamiteiten of een onverwacht verloop van de productie, rustig en gericht op het werk.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Materialen en middelen inzetten, Met druk en tegenslag omgaan, Vakdeskundigheid toepassen

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie volgt tussentijdse aanwijzingen van de regisseur en/of AV-specialist op, rekening houdend met de toegestane (geluids)normen.

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen

**B1-K1-W5: Selecteert opnames voor de bewerking en/of montage****Omschrijving**

De AV-er beoordeelt opnames. Vervolgens selecteert hij de opnames die hij gaat bewerken en/of monteren.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

Hij selecteert opnames op aanwijzing van de projectleider.

**Resultaat**

De AV-er heeft een overzicht van het materiaal dat hij gaat bewerken en/of monteren, zodat hij kan starten met het bewerken en/of monteren van opnames.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

**Gedrag**

De AV-er maakt op grond van zijn vaktechnisch inzicht en inhoudelijke criteria een overzicht van welke beelden hij wil gaan gebruiken.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

Hij schakelt tijdig de projectleider in bij vragen en problemen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen

**B1-K1-W6: Bewerkt en/of monteert opnames****Omschrijving**

De AV-er bewerkt en/of monteert de opnames. Hij gebruikt hierbij relevante apparatuur en software. Hij legt het eindproduct voor aan de opdrachtgever en past het eventueel aan.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie lost eenvoudige storingen op. Als hij de storing zelf niet kan oplossen schakelt hij een expert in en De Allround medewerker AV-productie voegt waar nodig op aanwijzing van de projectleider geluid, tekst, graphics en/of effecten toe. De Allround medewerker AV-productie legt de montage op aanwijzing van de projectleider vast op beeld- en/of geluidsdragers. Hij zorgt er indien nodig voor dat bestanden opgeleverd worden in het juiste formaat.

**Resultaat**

Het eindproduct past bij het gestelde doel en de gewenste sfeer en voldoet aan de technische kwaliteitseisen.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

Beeld, geluid en tekst zijn op elkaar afgestemd, vastgelegd en kunnen eventueel verzonden worden.

**Gedrag**

De AV-er gebruikt apparatuur en software tijdens het monteren en/of bewerken van opnames efficiënt, effectief en zorgvuldig.

De AV-er voert de montage- en/of bewerkingswerkzaamheden op basis van vaktechnisch inzicht uit.

De AV-er legt het eindproduct voor aan de in- of externe opdrachtgever, gaat na of deze tevreden is en past het eindproduct eventueel aan.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

#### B1-K1-W6: Bewerkt en/of monteert opnames

De Allround medewerker AV-productie lost eenvoudige storingen op basis van vaktechnisch inzicht op. Hij maakt met behulp van beschikbare technieken en effecten een eenvoudige montage, voegt waar nodig geluid, tekst, graphics en/of effecten toe en stemt deze elementen op elkaar af. Hij legt de montage vast op beeld- en/of geluiddragers en zorgt er indien nodig voor dat deze verzonden kunnen worden.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen

## B1-K2: Onderhoudt en beheert AV-materiaal en -apparatuur

### Complexiteit

De AV-er moet onder tijdsdruk zeer nauwkeurig en structureel met de beschikbare middelen werken. Hij moet eenvoudige storingen zelf kunnen oplossen. Hij beschikt over de benodigde kennis en vaardigheden op het gebied van het onderhouden en beheren van de verschillende AV-materiaal en -apparatuur.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie heeft hierbij algemene en in sommige gevallen specialistische, technische kennis en vaardigheden nodig. Een complicerende factor is dat de Allround medewerker AV-productie regelmatig met nieuwe AV-apparatuur moet werken waarbij hij eerst een handleiding moet raadplegen of om instructie moet vragen.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De rol van de AV-er is voornamelijk uitvoerend van aard en hij doet dit grotendeels zelfstandig. Hij is er verantwoordelijk voor dat er zorgvuldig wordt omgegaan met de veelal dure AV-apparatuur, mede ter preventie van gebreken.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie werkt in opdracht en is verantwoordelijk voor het onderhoud en het gebruiksklaar hebben van de apparatuur. Kleine problemen lost hij zelf op, complexe en/of grote gebreken signaleert hij en besteedt hij vervolgens uit.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Kan bestanden documenteren
- Bezit basiskennis van onderhoudstechnieken om apparatuur en materialen operationeel te houden
- Bezit kennis van relevante apparatuur en materialen
- Kan eenvoudige technische problemen oplossen
- Kan technische problemen signaleren
- Kan werken met systemen voor contentmanagement

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

- Bezit basiskennis van onderhoudstechnieken om apparatuur en materialen operationeel te houden
- Kan technische problemen oplossen en complexe technische problemen signaleren

## B1-K2-W1: Controleert AV-materialen en -apparatuur en verricht eenvoudig onderhoud

### Omschrijving

De AV-er controleert de werking/ het functioneren van eigen of gehuurd materiaal. Hij maakt de apparatuur schoon na gebruik. De AV-er verricht eenvoudig onderhoud en lost kleine gebreken zelf op en vervangt defecte onderdelen.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie registreert of meldt complexe en/of grote gebreken.

### Resultaat

De foto-, licht-, beeld en/of geluidsapparatuur is bij gebruik operationeel.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

n.v.t.

### Gedrag

De AV-er controleert de werking van de apparatuur nauwkeurig, maakt apparatuur schoon en voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit.

De AV-er voert de werkzaamheden op basis van voorschriften uit.

#### B1-K2-W1: Controleert AV-materialen en -apparatuur en verricht eenvoudig onderhoud

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

De Allround medewerker AV-productie signaleert complexe defecten en meldt deze bij de leidinggevende en draagt, indien van toepassing, tijdig zorg voor reserveonderdelen.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

#### B1-K2-W2: Beheert het archief

##### Omschrijving

De AV-er verzamelt aan het einde van de opnameperiode de beeld- en/of geluidsdragers. Hij verzorgt de registratie, bergt of slaat beeld- en/of geluidsdragers en bestanden op in een systeem voor contentmanagement. Zo nodig verwijdert hij bestanden of gooit beeld- en of geluidsdragers weg.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

##### Resultaat

Er is een toegankelijk, onderhouden en gestructureerd digitaal en fysiek archief.

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

##### Gedrag

De AV-er documenteert nauwgezet de gebruikte beeld- en/of geluidsdragers.

De AV-er slaat bestanden volgens afgesproken vaste procedures en volgens instructies op in een systeem voor contentmanagement.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Instructies en procedures opvolgen

Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend:

N.v.t.

## 2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

### Nederlandse taal

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### Rekenen

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### Loopbaan en burgerschap

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### Engels (alleen voor niveau 4)

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

# Profieldeel

## P2 Allround medewerker AV-productie

### Mbo-niveau

3

### Typering van het beroep

De Allround medewerker AV-productie moet goed in teamverband kunnen functioneren en communiceren. Hij stemt werkzaamheden goed af en gaat op tactische wijze om met andere crewleden en bijvoorbeeld de acteurs. Hij is stressbestendig en flexibel. De Allround medewerker AV-productie heeft geen "negen tot vijf mentaliteit" en heeft voldoende doorzettingsvermogen om zich in te zetten voor de totale productie. Hij heeft immers te maken met harde deadlines, strakke tijdschema's en veranderende omstandigheden. De Allround medewerker AV-productie kan zich verplaatsen in de situatie en is in staat mee te denken in de lijn van de productie. Binnen de AV-wereld is het hebben van een goed netwerk van belang. Wanneer de Allround medewerker AV-productie zijn werk goed doet dan zal hij ook voor andere klussen worden gevraagd.

### Beroepsvereisten

Nee

## P2-K1 Voert ondersteunende werkzaamheden uit

### Complexiteit

Bij het uitvoeren van ondersteunende werkzaamheden gaat het om grotendeels terugkerende werkzaamheden. Om deze goed te kunnen uitvoeren, heeft hij kennis nodig van materialen, middelen, methoden en processen. Een complicerende factor betreft de wisselende setting waarin de Allround medewerker AV-productie zijn werkzaamheden uitvoert. Voor het in kaart brengen van de mogelijkheden en onmogelijkheden moet hij op de hoogte zijn van relevante wet- en regelgeving, de eisen van de opdrachtgever en in kunnen spelen op de wisselende omgeving waarin hij moet werken. Hij beschikt over kennis en vaardigheden voor het uitvoeren van de ondersteunende werkzaamheden.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De Allround medewerker AV-productie voert de ondersteunende werkzaamheden grotendeels zelfstandig uit. Mogelijke problemen moet hij tijdig signaleren waarbij hij eenvoudige problemen zelf oplost. Complexere problemen en mogelijke afwijkingen overlegt hij eerst met de projectleider. Hij draagt verantwoordelijkheid voor de ondersteunende werkzaamheden voor zijn deel van de productie.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit kennis van akoestiek en microfoonstechniek en/of lichtinval
- Bezit kennis van relevante ARBO-regels, veiligheidsvoorschriften en andere van toepassing zijnde regels/voorschriften
- Bezit kennis van stroomvoorzieningen en hun mogelijke prestaties
- Bezit kennis van relevante apparatuur en materialen

## P2-K1-W1 Verzamelt locatie informatie

### Omschrijving

De Allround medewerker AV-productie draagt, voor zijn aandeel in de productie, bij aan een locatieonderzoek waarbij hij informatie verzamelt over: ruimte-indeling, zaken die de kwaliteit van de productie kunnen beïnvloeden, aanwezige stroomvoorzieningen en apparatuur, bevestigingsmogelijkheden van apparatuur, met kabels te overbruggen afstanden en mogelijke beperkingen ter plaatse. Zo mogelijk voert hij het locatie-onderzoek ter plaatse uit. Op basis van de informatie helpt hij bij het bepalen van welke materialen en voorzieningen ter plekke nodig zijn, hoe ze moeten worden opgesteld en welke veiligheidsmaatregelen hij moet nemen.



#### P2-K1-W1 Verzamelt locatie informatie

##### Resultaat

De Allround medewerker AV-productie weet hoe hij zijn bijdrage veilig en technisch verantwoord kan realiseren en welke (extra) apparatuur/materialen nodig zijn.

##### Gedrag

De Allround medewerker AV-productie helpt op basis van zijn vaktechnisch inzicht bij het vaststellen van welke apparatuur, kabels en andere technische hulpmiddelen moet worden opgesteld.

De Allround medewerker AV-productie verzamelt, waar mogelijk ter plaatse, met behulp van een checklist nauwkeurig locatie-informatie.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken

#### P2-K1-W2 Interpreteert het draaiboek

##### Omschrijving

De Allround medewerker AV-productie leest en interpreteert het technische draaiboek en vertaalt dit in een eigen planning. Hij stelt vragen ter verduidelijking en geeft eventueel input aan de projectleider.

##### Resultaat

De Allround medewerker AV-productie weet wat hij wanneer moet doen om zijn aandeel in de productie volgens de wensen van de projectleider te realiseren.

##### Gedrag

De Allround medewerker AV-productie analyseert en interpreteert de gegevens in het draaiboek die voor hem van toepassing zijn grondig en stelt eventueel vragen.

De Allround medewerker AV-productie interpreteert op basis van zijn vaktechnisch inzicht het draaiboek.

De Allround medewerker AV-productie maakt op basis van het draaiboek een overzichtelijke planning voor zijn eigen werkzaamheden.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren, Plannen en organiseren

#### P2-K1-W3 Hanteert en registreert de gebruiksrechten

##### Omschrijving

De Allround medewerker AV-productie past relevante wet- en regelgeving toe zoals medewerking van instanties, vergunningen, copyrights, auteursrechten, licenties en aansprakelijkheid, gebruiks- en auteursrechten, toestemming en aansprakelijkheid die voortvloeien uit zijn werkzaamheden.

##### Resultaat

De Allround medewerker AV-productie houdt zich aan gemaakte afspraken.

##### Gedrag

De Allround medewerker AV-productie de wettelijke richtlijnen rond een productie zorgvuldig toe.

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen