

Verantwoordingsinformatie, behorend bij het
kwalificatiedossier mbo:

AV-productie

Kwalificaties

- » **Medewerker fotografie**
- » **Allround medewerker AV-productie**
- » **Fotograaf**
- » **AV-specialist**

Geldig vanaf

01-08-2015

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 10-11-2015

Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

<u>Verantwoordingsinformatie</u>	4
<u>1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)</u>	4
<u>2. Examenprofielen</u>	4
<u>3. Arbeidsmarktinformatie</u>	4
<u>4. Trends en ontwikkelingen</u>	4
<u>5. Beroepsvereisten</u>	5
<u>6. Bijzondere vereisten</u>	5
<u>7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen</u>	5
<u>8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs</u>	5
<u>9. Onderhoudsagenda</u>	6
<u>10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie</u>	6
<u>11. Betrokkenen</u>	7
<u>12. Verblijfsduur 4 jarig</u>	7
<u>13. Aanvullende informatie</u>	7
<u>14. Certificaten</u>	7

Verantwoordingsinformatie

1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)

Het kwalificatiedossier AV-productie is gebaseerd op de volgende beroepscompetentieprofielen:

- [BCP AV-productieleider \(PMLF\)](#)
- [BCP beeldtechnicus \(PMLF\)](#)
- [BCP cameraman \(PMLF\)](#)
- [BCP fotograaf \(PMLF\)](#)
- [BCP geluidstechnicus \(PMLF\)](#)
- [BCP lichttechnicus \(PMLF\)](#)
- [BCP video-editor \(PMLF\)](#)
- BCP AV medewerker (GOC)
- BCP beeldtechnicus (GOC)
- BCP cameraman (GOC)
- BCP geluidstechnicus (GOC)
- BCP lichttechnicus (GOC)
- BCP video-editor-schakeltechnicus (GOC)
- [BCP fotograaf \(Savantis\)](#)

2. Examenprofielen

<http://kwalificaties.s-bb.nl/Handlers/CohortOutputLibrary.ashx?linkcode=3> <http://kwalificaties.s-bb.nl/Handlers/CohortOutputLibrary.ashx?linkcode=11>

3. Arbeidsmarktinformatie

Zie www.kwalificatiesmbo.nl voor actuele informatie over arbeidsmarkt en beroepspraktijkvorming.

De opleiding AV productie bestaat op 3 kwalificatieniveaus, die uitsluitend worden aangeboden in de bol-leerweg. Daarnaast worden geen particuliere opleidingen aangeboden. De opleidingen op niveau 3 en 4 worden door 16 c.q. 19 instellingen aangeboden, met een hoge spreiding over het land. Nieuwe 2 opleidingen worden in mindere mate bij 9 instellingen aangeboden. Het grootste deel van de studenten doet een niveau 4 opleiding. Het aantal aangeboden stageplaatsen is overwegend voldoende, door de economische omstandigheden kan het plaatselijk lastig zijn om een stageplek in de buurt te vinden. In 2013 kwamen er bijna 700 gediplomeerden van de opleiding af. Gemiddeld een kwart van de gediplomeerden studeert voltijds verder, van de niveau 4 opleiding gaat ongeveer een derde naar een voltijds hbo vervolgopleiding. Van de uitstromers die naar een baan zoeken komt bijna iedereen aan een baan. Een relatief groot gedeelte (30% à 45%) gaat vrij snel als zzp'er werken. Hoe hoger het opleidingsniveau hoe meer dat het geval is. De werkgelegenheid binnen de AV-branche is de afgelopen 20 jaar sterk gegroeid, maar door de economische crisis en de overheidsbezuinigingen op de gesubsidieerde publieke omroepen en de filmindustrie neemt de werkgelegenheid op dit moment af. Binnen de branche geldt een normale vervangingsvraag. Door de sterke groei van de afgelopen 20 jaar is de leeftijdsopbouw relatief jong van karakter. Omdat de AV-branche gekenmerkt wordt door een sterk dynamische arbeidsmarkt is desondanks sprake van een normaal personeelsverloop. Dit creëert ondanks de krimp in werkgelegenheid redelijke instroomkansen voor schoolverlaters. Voor degenen die moeilijk binnen de branche aan de slag komen bestaan er gemiddelde tot hoge uitwijkmogelijkheden naar andere branches.

Bronnen: DUO registraties mbo studenten 2009-2013; DUO registraties mbo gediplomeerden 2009-2013; CBS Statline; ROA De arbeidsmarkt naar opleiding en beroep tot 2018, ROA-R-2013/11; GOC Schoolverlatersonderzoek creatieve opleidingen 2013; GOC Arbeidsmarktonderzoek 2013.

4. Trends en ontwikkelingen

Wetgeving en regelgeving

De AV'er moet op de hoogte blijven van besluiten omtrent Arbo, kwaliteitszorg en milieu. Hij moet op de hoogte zijn van de wetgeving omtrent auteursrecht en beeldrecht. Zowel in verband met de onderwerpen die hij vastlegt als in verband met de (financiële) afwikkeling van door hem zelf geproduceerde beelden.

Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

Ontwikkelingen op het gebied van AV-technieken volgen elkaar erg snel op. Een van deze ontwikkelingen is bijvoorbeeld het werken met HD en 3D, digitale radio en fotocamera's met HD video opnamemogelijkheid. Daarnaast worden lichtplannen geprogrammeerd in geavanceerde lichtcomputers en intelligent licht en laten beeld, geluid, animaties, graphics enz. zich steeds eenvoudiger integreren.

Werkzaamheden kunnen eenvoudiger uitgevoerd worden met lichtere apparatuur; voor bepaalde takken wordt het opnemen van beeld en geluid steeds eenvoudiger. Het kennen en onderhouden van geïntegreerde systemen wordt echter steeds complexer, omdat ze een steeds groter scala aan mogelijkheden bieden. Daarnaast ontstaan mogelijkheden voor product vernieuwing (denk aan interactiviteit), nieuwe platforms en het aanboren van nieuwe markten. Dit vraagt van de AV'er ook nieuwe vaardigheden

Er zijn diverse trends voor beeld- en geluidsmakers zichtbaar: In bepaalde takken vindt een steeds snellere productie van beeld/geluid plaats. Door technische en mediaontwikkelingen neemt de invloed van de opdrachtgevers (communicatie met opdrachtgever) toe. Toepassen en gebruikmaken van meerdere media-uitingen, platforms en toepassen van cross-media. Meer concurrentie door toename van reguliere en particuliere opleidingen. Meer concurrentie door globalisering. Tegelijkertijd ontstaan daardoor ook meer kansen (denk bijvoorbeeld aan beeldbanken/archivering. Meer functievervaging en -verbreding: meer dan de helft van de bedrijven geeft aan een zo breed mogelijk opgeleide allrounder een stageplek te willen bieden en/of in dienst te nemen en een specialist op hbo-niveau te willen inhuren.

Bij de grotere facilitaire bedrijven wordt in toenemende mate gevraagd om andere media, zoals digitale grafische vormgeving en internet, in televisievormgeving te integreren. Een voorbeeld is de inbreng van digitale reclame bij sportevenementen. Kennis van internettechnologie wordt daarbij steeds belangrijker. De content van omroepen zal de eindgebruikers via verschillende elektronische platforms bereiken. Interactiviteit zal steeds belangrijker worden in AV-producties. High Definition Television is in ontwikkeling en AV- en IT-bedrijven zullen hierdoor steeds meer naar elkaar toe groeien.

In het facilitaire werkveld is er in toenemende mate sprake van standaardisering: de vraag naar standaard apparatuur en protocollen wordt gevoeld doordat televisieprogramma's steeds sneller, goedkoper en met minder mensen geproduceerd moeten worden. Het gevolg hiervan is dat in grote ondernemingen een klein aantal specialisten de productie ontwerpt en vervolgens overdraagt aan de productiekant. De taken en handelingen van de uitvoerende worden vastgelegd. De werkzaamheden zijn meer gestandaardiseerd en minder gevarieerd. (PMLF Arbeidsmarkt- en onderwijsinformatie 2010-2011, PMLF: <http://www.pwc.nl/nl/entertainment-media/publicaties.jhtml>)

Specifiek voor de fotograaf gelden nog de volgende ontwikkelingen. Door de digitalisering komt er meer accent te liggen op de digitale bewerking van foto's en hun toepassingen in multimediale producten en op internet. De fotograaf besteedt in de regel een aanzienlijk deel van zijn tijd aan de digitale nabewerking. Daarbij verzorgen fotografen ook vaker eenvoudige grafische vormgeving, komt het meer voor dat fotografen korte videofilms maken en zijn er fotografen die hun diensten hebben uitgebreid met beeldmanipulatie.

Door de opkomst van internet kunnen klanten over de hele wereld foto's af nemen van bijvoorbeeld stockbureaus. Hierdoor kan het zijn dat de fotograaf door een klant in een ander werelddeel gevraagd wordt om voor hem te fotograferen. Daarnaast biedt internet de mogelijkheid voor de fotograaf om zijn werk te promoten of om zelf foto's via internet te verkopen (BCP Fotograaf PMLF, BCP Fotograaf Savantis).

5. Beroepsvereisten

Niet van toepassing

6. Bijzondere vereisten

Medewerker fotografie

Nee

Allround medewerker AV-productie

Nee

Fotograaf

Nee

AV-specialist

Nee

7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

N.v.t.

8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

Het kwalificatiedossier AV-productie biedt op basis van een volledig verworven diploma de mogelijkheid om door te stromen naar een hoger niveau binnen het kwalificatiedossier AV-productie.

De Medewerker fotografie op niveau 2 kan doorstromen naar Allround medewerker AV-productie op niveau 3. Afhankelijk van zijn vooropleiding en/of het oordeel van de school kan hij tevens doorstromen naar Fotograaf op niveau 4.

De Allround medewerker AV-productie kan doorstromen naar een van de kwalificaties op niveau 4: AV-specialist of Fotograaf

Het kwalificatiedossier AV-productie biedt, wanneer een volledig diploma is verworven, tevens de mogelijkheid om door te stromen naar andere mbo-opleidingen. Zo kan er bijvoorbeeld worden doorgestroomd naar verwante opleidingen binnen het kwalificatiedossier Mediavormgever of binnen het kwalificatiedossier Podium- en evenemententechniek.

Voor niveau 4 (Fotograaf en AV-specialist) is doorstroom naar een hbo-opleiding mogelijk. Hbo-opleidingen waar naar kan worden doorgestroomd zijn onder andere: lerarenopleiding, journalistiek, film en televisie, communicatie-opleidingen, beeldende kunst en vormgeving en de opleiding media en entertainment. Bij een aantal hbo-instellingen zijn mogelijkheden voor vrijstellingen. Op basis van regionale of landelijke samenwerking tussen mbo- en hbo-opleidingen is het mogelijk dat nadere afspraken gaan ontstaan over de doorstroming mbo-hbo.

Sommige audiovisuele hbo-opleidingen zijn technische opleidingen, andere opleidingen zijn kunstopleidingen. De hbo-kunstvakinstellingen hebben beperkte capaciteit (numerus fixus) en laten toe op basis van selectie.

Daarnaast is er voor de AV-specialist in het werk doorgroei mogelijk naar specialistische functies zoals: cameraman, video-editor, geluidstechnicus, lichttechnicus en beeldtechnicus. Er is tevens doorgroei mogelijk naar leidinggevende functies zoals (assistent) productie leider, projectleider, coördinator, regisseur of het opstarten van een eigen bedrijf. Dit laatste geldt ook voor de Fotograaf.

9. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
Evaluatie kwalificatiedossiers	Inventarisatie draagvlak en wensen van onderwijs, van brancheorganisaties en van leerbedrijven.	GOC/Savantis / PMLF en paritairecommissies in samenwerking met vertegenwoordigers van onderwijs en bedrijfsleven.	Jaarlijks
Keuzedelen	Ontwikkelen van voldoende keuzedelen, zodat er ook daadwerkelijk keus is voor studenten.	Scholen, bedrijven gefaciliteerd door GOC / Savantis en PMLF.	Vanaf maart 2014
Beroepen- en arbeidsmarktonderzoek	Monitoren van trends en ontwikkelingen in de beroepsuitoefening en op de arbeidsmarkt. Uitkomsten meenemen in de evaluatie van het dossier.	GOC, Savantis en PMLF	Jaarlijks

Trends en ontwikkelingen: Om ontwikkelingen in de beroepsuitoefening te volgen wordt periodiek beroepenonderzoek gedaan door het GOC, Savantis en PMLF. Dit leidt tot vernieuwde bcp's. Waar nodig zal het kwalificatiedossier AV Productie daarop worden aangepast. Jaarlijks wordt dit dossier geëvalueerd met o.a. docenten op inhoud en uitvoerbaarheid. Waar noodzakelijk zullen wijzigingen worden doorgevoerd.

Keuzedelen: De keuzedelen zullen op initiatief van scholenveld of bedrijfsleven worden aangedragen met oog op trends voor de toekomst en het vergroten van de mogelijkheden op de arbeidsmarkt of doorstroom naar het HBO.

10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen		Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, bcp's, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen	x	Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

Het dossier 2012 is omgezet naar het nieuwe format.

Algemeen: Door het nieuwe format zijn veel beschrijvingen veranderd, zonder dat de inhoud daadwerkelijk is veranderd. Dubbelingen zijn verwijderd, alles staat nog maar 1 keer in het dossier genoemd. Ook is regelmatig geschoven met stukken tekst, bijvoorbeeld van gedrag naar resultaat of naar de omschrijving. Ook zijn de puntjes op de i gezet bij complexiteit en verantwoordelijkheid, waardoor teksten behoorlijk anders zijn. Toch is, op de hieronder genoemde dingen na, in principe inhoudelijk niets veranderd; het beroep is gelijk gebleven.

Vakkennis op het gebied van Nederlands, Engels en/of rekenen is opgenomen in generieke deel van het dossier. Er wordt vanuit

gegaan dat het benodigde niveau bij de uitvoering van de taken gelijk of lager is aan dit generiek beschreven niveau. Alleen wanneer er bij een taak cruciale vakkennis nodig is, wordt dit hier opgenomen.

11. Betrokkenen

Betrokkenen:

Dit kwalificatiedossier is ontwikkeld door GOC, Savantis en PMLF. De onderliggende beroepscompetentieprofielen zijn ontwikkeld door GOC, Savantis en PMLF. De beroepscompetentieprofielen zijn gelegitimeerd door verschillende branche verenigingen en door de verschillende besturen van de verschillende kenniscentra goedgekeurd en vastgesteld.

Voor de ontwikkeling van dit kwalificatiedossier is samengewerkt met vertegenwoordigers van het onderwijs, bedrijfsleven en de branche. Docenten van de volgende scholen zijn hierbij betrokken geweest: Mediacollege Amsterdam, ROC Midden Nederland, Sint Lucas, GLR, ROC West-Brabant en Rijn IJssel.

Namens het bedrijfsleven zijn betrokken geweest: Heuvelman Sound & Vision, DutchView, Ampco Flashlight Groep, Flashlight United Broadcast Facilities, Sjaak de Groot Audiovisuele media, Vereniging Crewbelangen, Stichting ABC, Vereniging Facilitaire Sectie AFN, AVEC Brabant, CNV Media en FNV Kiem.

Tijdens docentenbijeenkomsten zijn de werkprocesomschrijvingen, gedrag en vakkennis/vaardigheden aangepast aan de nieuwste instructies van het nieuwe format voor cohort 2015-2016. De wijzigingen zijn ook voorgelegd aan het bedrijfsleven/ branche organisaties en de paritaire commissie.

De paritaire commissies beroepsonderwijs bedrijfsleven van de verschillende kenniscentra hebben het kwalificatiedossier AV Productie goedgekeurd.

Gebruikerstest: Op 11 februari 2014 is het kwalificatiedossier besproken in een gebruikerstest met vertegenwoordigers van onderwijs en werkveld. De volgende centrale vragen zijn daarbij aan het gebruikerspanel voorgelegd: 1. Is in het kwalificatiedossier het beroep resp. de beroepen herkenbaar beschreven? 2. Is het mogelijk om op basis van het kd de examinering goed vorm te geven? 3. Is het mogelijk om op basis van het kd een goed curriculum te ontwikkelen? 4. Is het mogelijk om op basis van het kd de bpv goed vorm te geven? 5. Is het kwalificatiedossier: herkenbaar, uitvoerbaar, betaalbaar, organiseerbaar? Op elk van de vijf vragen is er per profiel een ja/nee met argumenten opgesteld. De uitkomsten van de gebruikerstest zijn besproken in de Paritaire Commissie en na akkoord van de PC zijn, indien van toepassing, voorgestelde wijzigingen verwerkt in de definitieve versie van het kwalificatiedossier.

12. Verblijfsduur 4 jarig

De opleidingen tot Fotograaf en AV-specialist mogen 4 jaar duren. Deze opleidingen hebben te maken met diepgaande en specialistische leerstof. Het kost tijd om dit eigen te maken en gevormd te worden tot een goed beginnend beroepsbeoefenaar.

13. Aanvullende informatie

Zoals eerder beschreven is dit kwalificatiedossier onder andere gebaseerd op de volgende BeroepsCompetentieProfielen:

BCP Beeldtechnicus

BCP Cameraman

BCP Geluidstechnicus

BCP Lichttechnicus

BCP Video-editor-schakel technicus

Via www.goc.nl zijn de BCP's te bekijken.

14. Certificaten

N.v.t.