

Kwalificatiedossier mbo

# **Podium- en Evenemententechniek**

## **Crebonr. 23096**

Kwalificaties

- » **Medewerker Podium- en evenemententechniek (Crebonr. 25202)**
- » **Podium- en evenemententechnicus (Crebonr. 25203)**
- » **Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging (Crebonr. 25206)**
- » **Podium- en evenemententechnicus Licht (Crebonr. 25205)**
- » **Podium- en evenemententechnicus Geluid (Crebonr. 25204)**

Versie

**Gewijzigd 2016**

Geldig vanaf

**01-08-2016**

Opleidingsdomein

**Media en vormgeving (Crebonr. 79040)**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 10-11-2015

## Inhoudsopgave

<b>Leeswijzer</b>	6
<b>Overzicht van het kwalificatiedossier</b>	7
<b>Basisdeel</b>	10
<b>1. Beroepsspecifieke onderdelen</b>	10
<b>B1-K1: Productie realiseren</b>	10
B1-K1-W1: Checkt de werking van de installatie en apparatuur	13
B1-K1-W2: Bedient apparatuur	13
B1-K1-W3: Realiseert (vloer)changements	13
<b>B1-K2: Productie technisch voorbereiden</b>	15
B1-K2-W1: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar	17
B1-K2-W2: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw	19
B1-K2-W3: Richt de productielocatie in en bouwt af	19
B1-K2-W4: Plaatsen, inhangen en aansluiten apparatuur en middelen	20
B1-K2-W5: Houdt techniek en benodigdheden operationeel	21
B1-K2-W6: Repeteert techniek ten behoeve van voorstelling	22
<b>B1-K3: Productie voorbereiden</b>	23
B1-K3-W1: Onderhoudt zijn netwerk	24
B1-K3-W2: Verzamelt informatie over de productie	25
<b>2. Generieke onderdelen</b>	26
<b>Profieldeel</b>	27
<b>P1: Medewerker Podium- en evenemententechniek</b>	27
<b>P2: Podium- en evenemententechnicus</b>	28
P2-K1: Verricht productieondersteunende werkzaamheden	28
P2-K1-W1: Regelt (financieel) administratieve zaken	28
P2-K1-W2: Stemt werkzaamheden af	29
P2-K1-W3: Bedient enkelvoudige hef- of hijsinstallatie	29
P2-K1-W4: Regelt apparatuur in	30
P2-K1-W5: Levert installatie op	30
P2-K1-W6: Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling	30
<b>P3: Podium- en evenemententechnicus Podium &amp; Rigging</b>	32
P3-K1: Organiseert productie	32
P3-K1-W1: Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden	32
P3-K1-W2: Regelt (financieel) administratieve zaken	33
P3-K1-W3: Ontwikkelt een podium- en riggingplan voor de productie	33
P3-K1-W4: Plant de werkzaamheden	34
P3-K1-W5: Stemt werkzaamheden af	34
P3-K1-W6: Stuurt medewerkers aan	35
P3-K2: Zorgt voor productietechniek	36
P3-K2-W1: Levert hef- en/of hijsinstallatie op	36
P3-K2-W2: Bepaalt constructiebelasting	37
P3-K2-W3: Richt hijsinstallatie in en programmeert deze	37

P3-K2-W4: Bedient hef- of hijsinstallatie .....	38
P3-K2-W5: Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling .....	38
<b>P4: Podium- en evenemententechnicus Licht .....</b>	<b>40</b>
P4-K1: Organiseert productie .....	40
P4-K1-W1: Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden .....	40
P4-K1-W2: Regelt (financieel) administratieve zaken .....	41
P4-K1-W3: Ontwikkelt een licht- en/of beeldplan voor de productie .....	41
P4-K1-W4: Plant de werkzaamheden .....	42
P4-K1-W5: Stemt werkzaamheden af .....	42
P4-K1-W6: Stuurt medewerkers aan .....	43
P4-K2: Zorgt voor productietechniek .....	44
P4-K2-W1: Regelt licht- en/of beeldapparatuur in .....	44
P4-K2-W2: Levert licht- en/of beeldinstallatie op .....	45
P4-K2-W3: Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling .....	45
<b>P5: Podium- en evenemententechnicus Geluid .....</b>	<b>46</b>
P5-K1: Organiseert productie .....	46
P5-K1-W1: Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden .....	46
P5-K1-W2: Regelt (financieel) administratieve zaken .....	47
P5-K1-W3: Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie .....	47
P5-K1-W4: Plant de werkzaamheden .....	48
P5-K1-W5: Stemt werkzaamheden af .....	48
P5-K1-W6: Stuurt medewerkers aan .....	49
P5-K2: Zorgt voor productietechniek .....	50
P5-K2-W1: Regelt geluidsapparatuur in .....	50
P5-K2-W2: Bewerkt geluid .....	51
P5-K2-W3: Levert geluidsinstallatie op .....	51
P5-K2-W4: Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling .....	51

# Leeswijzer

Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

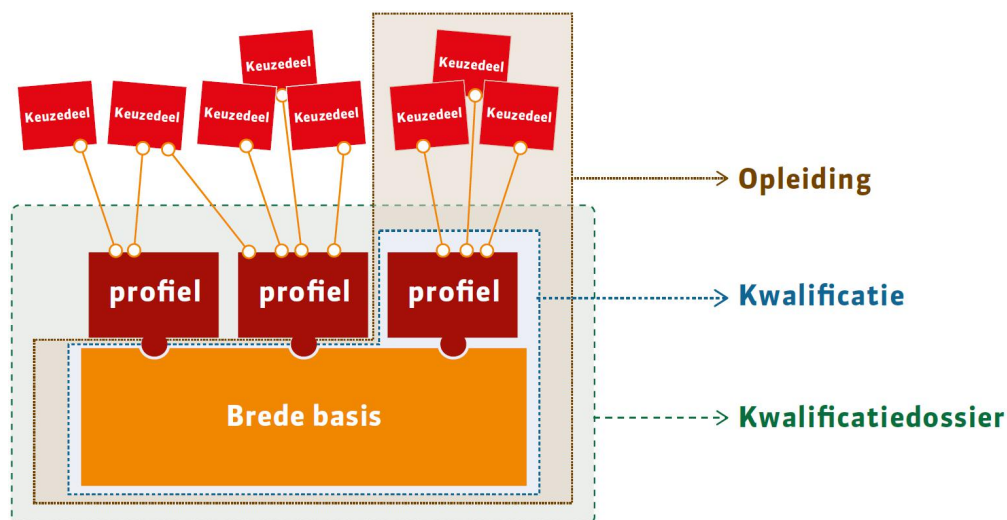
## Opbouw dossier

Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
  - a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
  - b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:  
Nederlandse taal;  
rekenen;  
loopbaan en burgerschap; en  
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.

2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K ) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. De beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Op deze website staat het overzicht met alle keuzedelen.



## Taal en rekenen

De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel. Als sprake is van beroepsspecifieke taal- en rekeneisen is dit aangegeven in de kolom 'vakken en vaardigheden'. Daarnaast kan in de kolom 'gedrag' een extra verduidelijking aangegeven zijn hoe deze beroepsspecifieke taal- en rekeneisen worden ingezet in een werkproces.

## Verantwoordingsinformatie

Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

# Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie
P1 Medewerker Podium- en evenemententechniek	2	Nee	basisberoepsopleiding
P2 Podium- en evenemententechnicus	3	Nee	vakopleiding
P3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging	4	Nee	middenkaderopleiding
P4 Podium- en evenemententechnicus Licht	4	Nee	middenkaderopleiding
P5 Podium- en evenemententechnicus Geluid	4	Nee	middenkaderopleiding

## Basisdeel

De gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatiedossier zijn de volgende:

B1-K1 Productie realiseren	B1-K1-W1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur
	B1-K1-W2	Bedient apparatuur
	B1-K1-W3	Realiseert (vloer)changements
B1-K2 Productie technisch voorbereiden	B1-K2-W1	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar
	B1-K2-W2	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw
	B1-K2-W3	Richt de productielocatie in en bouwt af
	B1-K2-W4	Plaatsen, inhangen en aansluiten apparatuur en middelen
	B1-K2-W5	Houdt techniek en benodigdheden operationeel
	B1-K2-W6	Repeteert techniek ten behoeve van voorstelling
B1-K3 Productie voorbereiden	B1-K3-W1	Onderhoudt zijn netwerk
	B1-K3-W2	Verzamelt informatie over de productie

## Profieldeel

De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1 Medewerker Podium- en evenemententechniek		
Geen extra kerntaken en werkprocessen		
P2 Podium- en evenemententechnicus		
P2-K1 Verricht productieondersteunende werkzaamheden	P2-K1-W1	Regelt (financieel) administratieve zaken
	P2-K1-W2	Stemt werkzaamheden af

P2 Podium- en evenemententechnicus		
	P2-K1-W3	Bedient enkelvoudige hef- of hijsinstallatie
	P2-K1-W4	Regelt apparatuur in
	P2-K1-W5	Leverd installatie op
	P2-K1-W6	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

P3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging		
P3-K1 Organiseert productie	P3-K1-W1	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden
	P3-K1-W2	Regelt (financieel) administratieve zaken
	P3-K1-W3	Ontwikkelt een podium- en riggingplan voor de productie
	P3-K1-W4	Plant de werkzaamheden
	P3-K1-W5	Stemt werkzaamheden af
	P3-K1-W6	Stuurt medewerkers aan
P3-K2 Zorgt voor productietechniek	P3-K2-W1	Leverd hef- en/of hijsinstallatie op
	P3-K2-W2	Bepaalt constructiebelasting
	P3-K2-W3	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze
	P3-K2-W4	Bedient hef- of hijsinstallatie
	P3-K2-W5	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

P4 Podium- en evenemententechnicus Licht		
P4-K1 Organiseert productie	P4-K1-W1	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden
	P4-K1-W2	Regelt (financieel) administratieve zaken
	P4-K1-W3	Ontwikkelt een licht- en/of beeldplan voor de productie
	P4-K1-W4	Plant de werkzaamheden
	P4-K1-W5	Stemt werkzaamheden af
	P4-K1-W6	Stuurt medewerkers aan
P4-K2 Zorgt voor productietechniek	P4-K2-W1	Regelt licht- en/of beeldapparatuur in
	P4-K2-W2	Leverd licht- en/of beeldinstallatie op
	P4-K2-W3	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

P5 Podium- en evenemententechnicus Geluid		
P5-K1 Organiseert productie	P5-K1-W1	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden
	P5-K1-W2	Regelt (financieel) administratieve zaken
	P5-K1-W3	Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie
	P5-K1-W4	Plant de werkzaamheden



**P5 Podium- en evenemententechnicus Geluid**

P5-K2	Zorgt voor productietechniek	P5-K1-W5	Stemt werkzaamheden af
		P5-K1-W6	Stuurt medewerkers aan
		P5-K2-W1	Regelt geluidsapparatuur in
		P5-K2-W2	Bewerkt geluid
		P5-K2-W3	Leverd geluidsinstallatie op
		P5-K2-W4	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

# Basisdeel

## 1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep	
Context	De beroepsbeoefenaar PET kan bij verschillende organisaties werken. Denk bijvoorbeeld aan schouwburgen, productiehuzen, reizende gezelschappen, evenementen, festivals en poppodia, maar ook bij verhuurbedrijven van apparatuur en gespecialiseerde uitzendbureaus.
Typerende beroepshouding	De beroepsbeoefenaar podium- en evenemententechniek (PET) stelt zich dienstverlenend op en voert de taken uit die nodig zijn voor de realisatie van een productie. Voor deze beroepsbeoefenaar is sterke betrokkenheid en affiniteit met het eindproduct zeer belangrijk om met de techniek het gewenste resultaat te bereiken. Ook zijn een sociale houding en bereidheid tot open communicatie van groot belang omdat de beroepsbeoefenaar PET zich tussen verschillende disciplines van de theatertechniek of het evenementencircuit begeeft en met verschillende mensen moet samenwerken. Hij is bereid te improviseren wanneer de situatie anders is dan verwacht. Tijdens de uitvoering van de werkzaamheden dient hij zich flexibel op te stellen: onregelmatige werktijden, werkdruk, samenwerking, veilig en milieubewust werken en fysieke belasting zijn van belang. Hij accepteert dat zijn werktijden vaak langer zijn dan in andere sectoren en bij voorkeur op momenten dat een ander deel van de bevolking zich amuseert, dan wel ontspant.
Resultaat van de beroepengroep	De podiumvoorstelling vindt plaats zoals bedacht door de artiesten/producenten.

B1-K1: Productie realiseren		
Complexiteit		
De beroepsbeoefenaar PET kan de maken krijgen met wisselende omstandigheden en werkt onder een hoge kwaliteitsdruk. Dat maakt dat focus en concentratie van groot belang zijn. De beroepsbeoefenaar PET zorgt op het juiste moment voor de juiste techniek en moet in staat zijn zeer snel te schakelen als er iets mis gaat. Hiervoor moet hij ten alle tijden de prioriteiten helder hebben.		
Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend: Hij beschikt over basiskennis en -vaardigheden en werkt tijdens het realiseren van de productie volgens standaardprocedures en op aanwijzing. In principe zijn de werkzaamheden gestructureerd, maar met ad hoc situaties moet hij flexibel en op passende wijze kunnen omgaan.	Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend: Hij bezit kennis en vaardigheden op technisch gebied die nodig zijn voor het realiseren van de productie. Hoewel zijn werkzaamheden veelal routinematig zijn, moet hij flexibel en inventief om kunnen gaan met veranderende omstandigheden.	Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend: Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die noodzakelijk zijn voor het realiseren van de productie. Afhankelijk van de omstandigheden variëren zijn werkzaamheden van standaardhandelingen tot handelingen die een beroep doen op flexibiliteit, creativiteit en improvisatievermogen. Bij problemen moet hij snel kunnen handelen, de juiste keuze maken en eventueel duidelijke instructies geven. De show must-go-on.
Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend: Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die noodzakelijk zijn voor het realiseren van de productie. Afhankelijk van de omstandigheden	Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die noodzakelijk zijn voor het realiseren van de productie. Afhankelijk van de omstandigheden	

**B1-K1: Productie realiseren**

variëren zijn werkzaamheden van standaardhandelingen tot handelingen die een beroep doen op flexibiliteit, creativiteit en improvisatievermogen. Bij problemen moet hij snel kunnen handelen, de juiste keuze maken en eventueel duidelijke instructies geven. De show must-go-on.

variëren zijn werkzaamheden van standaardhandelingen tot handelingen die een beroep doen op flexibiliteit, creativiteit en improvisatievermogen. Bij problemen moet hij snel kunnen handelen, de juiste keuze maken en eventueel duidelijke instructies geven. De show must-go-on.

**Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid**

De beroepsbeoefenaar PET voert zijn taken zelfstandig uit en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn aandeel in de productie.

**Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:**

Hij verricht op aanwijzing ondersteunende werkzaamheden en is verantwoordelijk voor resultaten van eenvoudige werkzaamheden. Hij moet problemen tijdig signaleren.

**Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:**

Hij is verantwoordelijk voor een goed verloop van decor, beeld, licht en geluid.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:**

Hij is verantwoordelijk voor het realiseren van de optimale hef- en hijsbewegingen en changementen. De rol en de verantwoordelijkheden zijn afhankelijk van de grootte van de voorstelling. Bij kleinere voorstellingen kan het zijn dat hij de enige uitvoerende technicus is, bij grotere voorstellingen kan hij ook een aansturende rol hebben naar een of meer medewerkers. De uitvoering van premières, voorstellingen en optredens vragen een grote nauwkeurigheid en eisen grote verantwoordelijkheid.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:**

Hij is verantwoordelijk voor het realiseren van de optimale belichting voor de productie. De rol en de verantwoordelijkheden van de lichttechnici zijn afhankelijk van de grootte van de productie. Bij kleinere producties kan het zijn dat hij de enige uitvoerende technicus Licht is, bij grotere producties kan hij ook een aansturende rol hebben naar een of meer medewerkers. De uitvoering van premières, voorstellingen en optredens vragen een grote nauwkeurigheid en eisen grote verantwoordelijkheid.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:**

Hij werkt zelfstandig uitvoerend en is verantwoordelijk voor het realiseren van de optimale geluidsweergave tijdens de productie. De rol en de verantwoordelijkheden van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zijn afhankelijk van de grootte van de productie. Bij kleinere producties kan het zijn dat hij de enige uitvoerende technicus Geluid is, bij grotere producties kan hij ook een aansturende rol hebben naar een of meer medewerkers. De uitvoering van premières, voorstellingen en optredens vragen een grote nauwkeurigheid en eisen grote verantwoordelijkheid.

**Vakkennis en vaardigheden**

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit basiskennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit basiskennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit basiskennis van veel voorkomende apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek

**B1-K1: Productie realiseren**

- kan kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen voor en tijdens de productie
- kan kleding en gedrag aanpassen aan de situatie
- kan omgaan met computers en relevante softwarepakketten voor het realiseren van de productie
- kan werkinstructie/tekeningen interpreteren voor en tijdens de productie

**Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:**

- kan beeldapparatuur gebruiken t.b.v. de productie

**Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:**

- bezit kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's binnen de podium- en evenemententechniek
- kan beeldapparatuur gebruiken t.b.v. de productie

**Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:**

- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van podium & rigging
- bezit specialistische technische kennis van hijs- en hefapparatuur
- kan informatie uit geluidsdocumentatie halen voor de productie
- kan risico's inschatten en mogelijkheden van elektriciteit, dynamica en statica toepassen

**Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:**

- bezit specialistische kennis van lichteffecten
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van licht en/of beeld
- bezit specialistische technische kennis van licht- en/of beeldmaterialen en hulpmiddelen
- kan beeldapparatuur gebruiken t.b.v. de productie
- kan risico's inschatten en mogelijkheden van elektriciteit, dynamica en statica toepassen
- kan standen vastleggen in een lichttafel (memories)

**Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:**

- bezit specialistische kennis van geluidseffecten
- bezit specialistische kennis van materialen en hun effect op de akoestiek
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van muziekstijlen
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van geluid
- bezit specialistische technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen
- kan bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk volgen en interpreteren
- kan maat/ritme herkennen
- kan risico's inschatten en mogelijkheden van elektriciteit, dynamica en statica toepassen
- kan verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur afstemmen t.b.v. de productie

### B1-K1-W1: Checkt de werking van de installatie en apparatuur

#### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET ontgrendelt en start kort voor aanvang van de voorstelling de apparatuur en controleert of de apparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is. Hij stelt vast wat hij waar en hoe moet bijstellen als iets niet correct functioneert.

#### Resultaat

De apparatuur waarmee hij moet werken is gestart en is klaar voor de voorstelling.

#### Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET vormt zich een beeld van de werking en het gebruik van de installatie en apparatuur, bekijkt doelbewust of alles correct werkt en stelt indien nodig bij.  
De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

### B1-K1-W2: Bedient apparatuur

#### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET bedient onder alle omstandigheden licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur, aanvullende multimedia en/of speciale effecten. Hij controleert tijdens de voorstelling de kwaliteit van licht, beeld, geluid, aanvullende multimedia en/of speciale effecten en stelt deze bij. Hij volgt de regieaanwijzingen op en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.

#### Resultaat

Licht, geluid, beeld, multimedia en/of speciale effecten sluiten volgens plan aan bij de voorstelling. Alle betrokkenen beschikken over de noodzakelijke informatie.

#### Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET blijft in stressvolle situaties productief werken en voert rustig zijn taken uit.

De beroepsbeoefenaar PET bedient apparatuur nauwkeurig volgens instructies en aanwijzingen, toont bereidheid om adviezen op te volgen, volgt veiligheidsregels nauwgezet op en let voortdurend op de persoonlijke veiligheid en de veiligheid van anderen.

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan

### B1-K1-W3: Realiseert (vloer)changements

#### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET changeert of plaatst met de hand staande decorstukken en rekvisieten tijdens de voorstelling. Hij draagt zorg voor de decorstukken en rekvisieten en neemt maatregelen ter bescherming ervan.

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
Hij organiseert of faciliteert het uitvoeren van vloerchangements en hijs- en hefbewegingen.

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
Hij werkt, waar mogelijk, mee aan het uitvoeren van vloerchangements en hijs- en hefbewegingen.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
Hij werkt waar mogelijk mee aan het uitvoeren van vloerchangements en hijs- en hefbewegingen.

#### Resultaat

(Vloer)changements zijn tijdens de voorstelling op tijd, veilig en zo onopvallend mogelijk gerealiseerd.

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
N.v.t.

## B1-K1-W3: Realiseert (vloer)changements

### Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET voert (vloer)changements uit volgens cues en/of de instructies in de changementlijsten, voltooit het werk efficiënt binnen de tijdslimiet en houdt altijd rekening met veiligheid en fysieke belasting.

De beroepsbeoefenaar PET gaat netjes en zorgvuldig om met de decorstukken en rekwisieten en ruimt decorstukken en rekwisieten zorgvuldig op.

Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium.

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
Hij geeft helder en duidelijk aan hoe de taken uitgevoerd moeten worden.  
De onderliggende competenties zijn: Aansturen

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:

**B1-K2: Productie technisch voorbereiden****Complexiteit**

De beroepsbeoefenaar PET heeft technische kennis en vaardigheden nodig om de gevraagde techniek op de juiste wijze in te zetten. Doordat de beroepsbeoefenaar steeds meewerkt aan een andere productie/evenement, krijgt hij te maken met wisselende omstandigheden en opdrachtgevers en komt hij voor verschillende dilemma's en keuzes te staan. Hij moet de juiste keuzes maken om ervoor te zorgen dat de productie voldoet aan de eisen en tegelijkertijd technisch uitvoerbaar is. Bij buitenevenementen moet onder diverse weersomstandigheden kunnen worden gewerkt. Dit vraagt flexibiliteit, aanpassingsvermogen en technische creativiteit.

<p><b>Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:</b> Hij bezit basiskennis en vaardigheden die nodig zijn om op aanwijzing routinematige en standaard werkzaamheden veilig uit te voeren tijdens de technische voorbereiding van de productie.</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:</b> Hij bezit kennis en vaardigheden die nodig zijn om te kunnen werken met diverse soorten materiaal en apparatuur tijdens de technische voorbereiding van de productie. De werkzaamheden zijn veelal routinematig, maar de situaties, opdrachten, mogelijkheden en technieken verschillen.</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Podium &amp; Rigging geldt aanvullend:</b> Hij bezit specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om te kunnen werken met een breed arsenaal aan materialen en apparatuur tijdens de technische voorbereiding van de productie. De aard van de werkzaamheden varieert van standaard tot zeer wisselend, doordat situaties, opdrachten, mogelijkheden en technieken voortdurend veranderen. Hij zal zich hieraan moeten aanpassen en zijn collega's moeten aansturen.</p>
<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:</b> Hij bezit specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om te kunnen werken met een breed arsenaal aan materialen en apparatuur tijdens de technische voorbereiding van de productie. De aard van de werkzaamheden varieert van standaard tot zeer wisselend, doordat situaties, opdrachten, mogelijkheden en technieken voortdurend veranderen. Hij zal zich hieraan moeten aanpassen en zijn collega's moeten aansturen.</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:</b> Hij bezit specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om te kunnen werken met een breed arsenaal aan materialen en apparatuur tijdens de technische voorbereiding van de productie. De aard van de werkzaamheden varieert van standaard tot zeer wisselend, doordat situaties, opdrachten, mogelijkheden en technieken voortdurend veranderen. Hij zal zich hieraan moeten aanpassen en zijn collega's moeten aansturen.</p>	

**Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid**

De beroepsbeoefenaar PET voert zijn taken zelfstandig uit en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn aandeel in de productie. Hierbij is goede communicatie en afstemming met collega's van wezenlijk belang. De beroepsbeoefenaar PET moet ervoor zorgen dat hij inzicht heeft in hun werkzaamheden en dat hij hun 'taal' goed verstaat.

<p><b>Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:</b> Hij werkt onder begeleiding op basis van mondelinge en schriftelijke instructies. Eenvoudige problemen lost hij zelf op.</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:</b> Hij werkt soms alleen, maar vaak in een team. In teamverband is hij in staat om een klein aantal assistenten vaktechnisch aan te sturen, dan wel opdrachten van een collega te aanvaarden in een goede samenwerking en verstandhouding. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen opgedragen werk. Hij moet bij de uitvoering van de taken steeds</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Podium &amp; Rigging geldt aanvullend:</b> Hij heeft een uitvoerende, organiserende, aansturende rol in teamverband waarbij hij één of meerdere medewerkers functioneel aanstuurt. Hij is verantwoordelijk voor de juiste inrichting en aankleding van het podium en voor vlotte en correcte changementen. Bij de aansturing dient hij zelfstandig te kunnen functioneren. Hij moet bij de</p>
---	--	---

## B1-K2: Productie technisch voorbereiden

	aandacht schenken aan de consequenties en de veiligheid van publiek, artiest en medewerker.	uitvoering en aansturing van taken steeds aandacht schenken aan de consequenties, risico's, en de veiligheid van publiek, artiest en medewerker.
<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:</b></p> <p>In podium- en evenemententechniek zal hij vaak werken onder verantwoordelijkheid van een hoofd techniek. In een aantal situaties dient hij bij de aansturing zelfstandig te kunnen functioneren. Hij moet bij de uitvoering en aansturing van taken steeds aandacht schenken aan de consequenties, risico's, en de veiligheid van publiek, artiest en medewerker.</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:</b></p> <p>In podium- en evenemententechniek zal hij vaak werken onder verantwoordelijkheid van een hoofd techniek. In een aantal situaties dient hij bij de aansturing zelfstandig te kunnen functioneren. Hij moet bij de uitvoering en aansturing van taken steeds aandacht schenken aan de consequenties, risico's, en de veiligheid van publiek, artiest en medewerker.</p>	
<p><b>Vakkennis en vaardigheden</b></p> <p>De beginnend beroepsbeoefenaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bezit basiskennis van arbocatalogi in de podiumkunsten</li> <li>▪ bezit basiskennis van materialen en middelen voor speciale effecten</li> <li>▪ bezit basiskennis van relevante wet- en regelgeving</li> <li>▪ kan kennis van een aansluitschema toepassen tijdens de technische voorbereiding</li> <li>▪ kan kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk</li> <li>▪ kan kleding en gedrag aanpassen aan de situatie</li> <li>▪ kan materialen en hulpmiddelen inzetten tijdens de technische voorbereiding</li> <li>▪ kan risico's inschatten en mogelijkheden van elektriciteit, dynamica en statica toepassen</li> <li>▪ kan risicovolle situaties onderkennen</li> <li>▪ kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten</li> <li>▪ kan voedings- en sturingskabels en eenvoudige apparatuur onderscheiden en ermee werken</li> <li>▪ kan werken met veelvoorkomende arbeidsmiddelen binnen de podium- en evenemententechniek</li> </ul>		
<p><b>Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bezit basiskennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek</li> </ul>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bezit kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek</li> <li>▪ bezit kennis van een specifieke werkinstructie/tekeningen</li> <li>▪ bezit kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's binnen de podium- en evenemententechniek</li> <li>▪ bezit kennis van verschillende theatervormen en evenementlocaties</li> <li>▪ bezit technische kennis van hijs- en hefmiddelen</li> <li>▪ kan risico's aan de hand van een planning inschatten</li> </ul>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Podium &amp; Rigging geldt aanvullend:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek</li> <li>▪ bezit specialistische kennis van een specifieke werkinstructie/tekeningen</li> <li>▪ bezit specialistische kennis van logistiek</li> <li>▪ bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van podium &amp; rigging</li> <li>▪ bezit specialistische kennis van verschillende theatervormen en evenementlocaties</li> <li>▪ bezit specialistische technische kennis van hijs- en hefapparatuur</li> </ul>



## B1-K2: Productie technisch voorbereiden

		<ul style="list-style-type: none"> <li>kan een changementlijst interpreteren</li> <li>kan hijslast aanslaan</li> <li>kan informatie halen uit een trekkenplan/lijst</li> <li>kan lasten berekenen</li> <li>kan risico's aan de hand van een planning inschatten</li> </ul>
<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek</li> <li>bezit specialistische kennis van een specifieke werkinstructie/tekeningen</li> <li>bezit specialistische kennis van logistiek</li> <li>bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van licht en/of beeld</li> <li>bezit specialistische kennis van verschillende theatervormen en evenementlocaties</li> <li>bezit specialistische technische kennis van licht- en/of beeldmaterialen en hulpmiddelen</li> <li>kan informatie uit licht- en beelddocumentatie halen voor de productie</li> <li>kan licht- en beeldapparatuur gebruiken tijdens de productie</li> <li>kan risico's aan de hand van een planning inschatten</li> </ul>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek</li> <li>bezit specialistische kennis van een specifieke werkinstructie/tekeningen</li> <li>bezit specialistische kennis van logistiek</li> <li>bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied geluid</li> <li>bezit specialistische kennis van verschillende theatervormen en evenementlocaties</li> <li>bezit specialistische technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen</li> <li>kan geluidsapparatuur gebruiken</li> <li>kan informatie uit geluidsdocumentatie halen voor de productie</li> <li>kan risico's aan de hand van een planning inschatten</li> </ul>	

## B1-K2-W1: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar

### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET verzamelt, op basis van een bestaande of zelf gemaakte paklijst, de apparatuur en (klein)materialen die hij nodig heeft voor de productie. Hij checkt of de benodigde apparatuur en (klein)materialen volledig zijn. Hij geeft het door wanneer niet alle benodigde apparatuur en (klein)materialen aanwezig zijn of vraagt zelf dat wat aangevuld moet worden aan. Hij werkt mee aan proefopstellingen en het gebruiksklaar maken van (technische) onderdelen. Hij maakt de benodigdheden gereed voor transport.

<p><b>Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:</b> N.v.t.</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:</b> Hij programmeert op aanwijzing waar mogelijk vooraf licht- en/of geluidsinstellingen en -effecten.</p>	<p><b>Voor Podium- en evenemententechnicus Podium &amp; Rigging geldt aanvullend:</b> Hij programmeert waar mogelijk vooraf aspecten van hijs- en heftechniek en bereidt changementen voor.</p>
---	---	---

## B1-K2-W1: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
Hij programmeert waar mogelijk vooraf licht- en/of beeldinstellingen en -effecten.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
Hij programmeert waar mogelijk vooraf geluidsinstellingen en -effecten.

### Resultaat

De benodigde apparatuur en (klein)materialen zijn compleet, gebruiksklaar en gereed voor transport.

Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
N.v.t.

### Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET controleert secuur of alle apparatuur en materialen in orde zijn en stelt actief vragen als er onduidelijkheden zijn.

De beroepsbeoefenaar PET checkt nauwkeurig of hij alle benodigheden heeft verzameld en hanteert apparatuur en materialen op verantwoorde wijze.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Vakdeskundigheid toepassen

Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend:  
Hij volgt instructies nauwkeurig op.

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:  
Hij past volgens instructies apparatuur/software toe om het gewenste effect te bereiken en slaat instellingen en effecten tijdig op.

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
Hij past op creatieve wijze apparatuur/software toe om het gewenste effect te bereiken en slaat instellingen en effecten tijdig op.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
Hij past op creatieve wijze licht- en/of beeldapparatuur/software toe om het gewenste lichteffect te bereiken en slaat lichtinstellingen en - effecten tijdig op.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
Hij past op creatieve wijze geluidsapparatuur/software toe om het gewenste geluidseffect te bereiken en slaat geluidsinstellingen en -effecten tijdig op.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

## B1-K2-W2: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw

### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET laadt en lost de bus/vrachtwagen met apparatuur en materialen voor de productie. Bij aankomst verdeelt hij deze, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging.

### Resultaat

De benodigdheden voor de productie zijn veilig en correct vervoerd naar de plek van opbouw en staan klaar om gemonteerd te worden.

### Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET neemt effectief maatregelen tegen diefstal en beschadiging (door bijvoorbeeld regen) en zet transportmiddelen op de juiste wijze in en bedient deze effectief.

De beroepsbeoefenaar PET past bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen voortdurend het laadplan, de Arboregels en veiligheidsvoorschriften toe.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen

## B1-K2-W3: Richt de productielocatie in en bouwt af

### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET maakt binnen de beschikbare tijd de locatie gereed, zodat de licht, beeld, geluid en/of hijsinstallatie die nodig is bij de komende productie ingericht kan worden. Hij bouwt de constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie demonteert hij de constructie en sorteert en verpakt de materialen. Hij markeert en registreert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat.

### Resultaat

De locatie en de constructies zijn zodanig voorbereid dat het licht- en/of geluidsplan kan worden gerealiseerd. Na afloop zijn de constructies gedemonteerd en onderdelen gecontroleerd en verpakt voor vervoer. Eventuele schade is geregistreerd.

### Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET denkt actief mee bij eventuele veranderende omstandigheden of problemen.

De beroepsbeoefenaar PET maakt vindingrijk en veilig gebruik van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden.

De beroepsbeoefenaar PET registreert beschadigde materialen nauwkeurig.

De beroepsbeoefenaar PET werkt bij het inrichten en afbouwen gestructureerd en uiterst nauwkeurig volgens de werkinstructie/constructietekeningen en/of aanwijzingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Omgaan met verandering en aanpassen

**B1-K2-W4: Plaatsen, inhangen en aansluiten apparatuur en middelen****Omschrijving**

De beroepsbeoefenaar PET realiseert het kabel-, licht- en/of geluidsplan en eventuele beeldplan en de bijbehorende aansluitingen. Hij plaatst of hangt samen met collega's licht-, beeld- en geluidsapparatuur in, controleert de bevestiging en sluit alles aan. Na afloop demonteert hij alles en laat hij de werkvloer opgeruimd achter. Hij houdt rekening met fysieke belasting en gebruikt hulpmiddelen die het opbouwen en afbreken vergemakkelijken. Hij let er samen met collega's op dat het opbouwen en afbreken zonder gevaar verloopt.

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
Hij installeert de apparatuur en test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en komt met een verantwoorde oplossing.

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
Hij installeert de apparatuur en test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en komt met een verantwoorde oplossing.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
Hij installeert de apparatuur en test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en komt met een verantwoorde oplossing.

**Resultaat**

Alle kabels, apparatuur en middelen zijn veilig en volgens plan geplaatst, aangesloten en na afloop gedemonteerd. De apparatuur functioneert tijdens de voorstelling correct en veilig.

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
N.v.t.

**Gedrag**

De beroepsbeoefenaar PET maakt actief werkafspraken met collega's en stemt tussentijds af met de andere technici.

De beroepsbeoefenaar PET voert zijn werkzaamheden gestructureerd uit volgens het plan en houdt zich strikt aan arbo- en veiligheidsvoorschriften en, indien van toepassing, gekregen instructies.

De beroepsbeoefenaar PET checkt nauwgezet of hij alle apparatuur en materialen juist geplaatst, aangesloten of gedemonteerd heeft.  
De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Instructies en procedures opvolgen, Materialen en middelen inzetten

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:  
Hij houdt rekening met mogelijk veranderende omstandigheden en mogelijke problemen.  
De onderliggende competenties zijn: Plannen en organiseren

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:  
Hij houdt rekening met mogelijk veranderende omstandigheden en mogelijke problemen.  
  
Hij maakt vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen.  
De onderliggende competenties zijn: Plannen en organiseren, Materialen en middelen inzetten

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:  
Hij houdt rekening met mogelijk veranderende omstandigheden en mogelijke problemen.  
  
Hij maakt vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:  
Hij houdt rekening met mogelijk veranderende omstandigheden en mogelijke problemen.  
  
Hij maakt vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen.

**B1-K2-W4: Plaatsen, inhangen en aansluiten apparatuur en middelen**

De onderliggende competenties zijn: Plannen en organiseren, Materialen en middelen inzetten

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Plannen en organiseren

**B1-K2-W5: Houdt techniek en benodigdheden operationeel****Omschrijving**

De beroepsbeoefenaar PET onderhoudt de apparatuur en materialen. Na afloop van een voorstelling slaat hij gebruikte apparatuur en materialen op, kijkt hij apparatuur en materialen na op eventuele schades of storingen, vervangt defecte onderdelen en registreert schades en storingen. Hij geeft het door wanneer er niet meer genoeg reserveonderdelen zijn en/of bestelt/koopt de benodigde reserveonderdelen.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:**  
Kleine gebreken aan trekkenwand en hijs- en hefmiddelen lost hij zelf op, het oplossen van complexe en/of grote gebreken besteedt hij uit. Na de periodieke controle van hijs- en hefmiddelen geeft hij een waardeoordeel over bruikbaarheid van het middel tot de volgende keuring.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:**  
Kleine gebreken aan licht- en/of beeldapparatuur lost hij zelf op, het oplossen van complexe en/of grote gebreken besteedt hij uit.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:**  
Kleine gebreken aan geluidsapparatuur lost hij zelf op, het oplossen van complexe en/of grote gebreken besteedt hij uit.

**Resultaat**

Behandeling van en onderhoud aan apparatuur en/of materieel is systematisch en zorgvuldig gedaan. De apparatuur is bij gebruik operationeel.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:**  
N.v.t.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:**  
N.v.t.

**Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:**  
N.v.t.

**Gedrag**

De beroepsbeoefenaar PET werkt snel en precies bij het opslaan van apparatuur en materialen.

De beroepsbeoefenaar PET legt secuur vast welke reserveonderdelen er nodig zijn en registreert nauwkeurig schades en storingen.

De beroepsbeoefenaar PET werkt nauwlettend volgens werkinstructies en/of aanwijzingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen

**Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:**  
Hij checkt adequaat uitbesteed onderhoudswerk en voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit.  
  
Hij bekijkt op basis van vaktechnisch inzicht of hijs- en hefmiddelen bruikbaar zijn.  
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten

**Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:**  
Hij checkt adequaat uitbesteed onderhoudswerk en voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit.  
  
De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

**Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:**  
Hij checkt adequaat uitbesteed onderhoudswerk en voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit.  
De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

## B1-K2-W6: Repeteert techniek ten behoeve van voorstelling

### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET repeteert technieken waarvoor hij verantwoordelijk is, voorafgaand aan de voorstelling. Hij volgt daarbij het draaiboek, aanwijzingen op van de regisseur, producent, artistiek leider en/of artiest en vraagt om uitleg bij onduidelijkheden. Hij rapporteert eventuele problemen die tijdens een repetitie naar voren komen of lost deze zelf op. Hij selecteert de relevante informatie uit de aanwijzingen die hij ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek. Aantekeningen schrijft hij zo op, dat ze indien nodig overdraagbaar zijn.

### Resultaat

De beroepsbeoefenaar PET voert de technische handelingen naar wens uit. Aanvullende aanwijzingen en/of wijzigingen staan genoteerd. Hij weet precies wat er van hem wordt verwacht tijdens de voorstelling. Eventuele problemen zijn gerapporteerd of opgelost.

### Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET maakt accuraat een checklist van aandachtspunten voor aanvang van de voorstelling.

De beroepsbeoefenaar PET repeteert de technieken punctueel, schakelt tijdig de juiste collega in bij problemen of onduidelijkheden en denkt desgevraagd mee vanuit zijn inzicht en begrip voor het doel over oplossingen voor problemen.

De beroepsbeoefenaar PET stelt zich flexibel op bij wijzigingen die tijdens de repetitie worden doorgevoerd. De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Omgaan met verandering en aanpassen, Vakdeskundigheid toepassen

**B1-K3: Productie voorbereiden****Complexiteit**

Om kansen en mogelijkheden voor zichzelf en/of zijn opdrachtgever te creëren, moet de beroepsbeoefenaar PET ervoor zorgen dat hij goed op de hoogte is van aankomende producties/evenementen en van de trends en ontwikkelingen binnen zijn vakgebied. De werkzaamheden zijn wisselend en divers. Iedere productie is immers anders, ieder podium is anders en de artiesten en producent zijn anders.

Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend: Hij bezit de basiskennis en -vaardigheden die nodig zijn om zijn netwerk te onderhouden en vakinhoudelijke informatie te verzamelen.	Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend: Hij bezit de kennis en vaardigheden die nodig zijn om zijn netwerk te onderhouden en vakinhoudelijke informatie te verzamelen.	Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend: Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om zijn netwerk te onderhouden en vakinhoudelijke informatie te verzamelen.
Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend: Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om zijn netwerk te onderhouden en vakinhoudelijke informatie te verzamelen.	Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om zijn netwerk te onderhouden en vakinhoudelijke informatie te verzamelen.	

**Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid**

De beroepsbeoefenaar PET werkt veelal zelfstandig en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen werk en voor de veilige werkomgeving. Als zelfstandige beroepsbeoefenaar is hij daarnaast verantwoordelijk voor het binnenhalen van voldoende opdrachten. Hij legt verantwoording af aan zijn leidinggevende of opdrachtgever.

Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend: Hij werkt op basis van instructies.	Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend: Hij stuurt indien nodig anderen aan.	Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend: Hij stuurt anderen aan en is deels verantwoordelijk voor het resultaat van het werk van anderen.
Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend: Hij stuurt anderen aan en is deels verantwoordelijk voor het resultaat van het werk van anderen.	Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij stuurt anderen aan en is deels verantwoordelijk voor het resultaat van het werk van anderen.	

**Vakkennis en vaardigheden**

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit basiskennis van contracten en offertes
- bezit basiskennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit basiskennis van veel voorkomende apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek
- kan communiceren ter voorbereiding van de productie
- kan een portfolio samenstellen en bijhouden
- kan werkinstructie/tekeningen interpreteren t.b.v. de productie

Voor Medewerker Podium- en evenemententechniek geldt aanvullend: ▪ bezit basiskennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek	Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend: ▪ bezit kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek ▪ bezit kennis van een RIE en PRIE	Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend: ▪ bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
---	--	---

**B1-K3: Productie voorbereiden**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>kan informatie over decorconstructie en vloerbelasting achterhalen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE</li> <li>bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van podium &amp; rigging</li> <li>kan informatie over decorconstructie en vloerbelasting toepassen</li> <li>kan risico's aan de hand van een planning inschatten</li> </ul>
<b>Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek</li> <li>bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE</li> <li>bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van licht en/of beeld</li> <li>kan informatie over decorconstructie en vloerbelasting toepassen</li> <li>kan risico's aan de hand van een planning inschatten</li> </ul>	<b>Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek</li> <li>bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE</li> <li>bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van geluid</li> <li>kan informatie over decorconstructie en vloerbelasting toepassen</li> <li>kan risico's aan de hand van een planning inschatten</li> <li>kan toegestane geluidsbelasting op specifieke locatie achterhalen</li> </ul>	

**B1-K3-W1: Onderhoudt zijn netwerk****Omschrijving**

De beroepsbeoefenaar PET houdt bij waar activiteiten in zijn werkgebied zijn en verkent waar mogelijk werk voor hem is. Hij bepaalt welke vakkennis, vaardigheden hij nodig heeft voor het werkaanbod, en gebruikt deze informatie om zijn vakkennis, vaardigheden en/of specialisatie te vergroten. Daarnaast onderhoudt hij zijn contacten en informeert potentiële opdrachtgevers over zijn aanbod. Hij doet een mondeling of schriftelijk voorstel dat aansluit bij de behoefte van potentiële opdrachtgevers. Wanneer nodig onderhandelt hij met een potentiële opdrachtgever over prijs en/of kwaliteit en/of spreekt reële (contract)voorwaarden af.

**Resultaat**

Een onderhouden netwerk dat voldoende werk oplevert. Nieuwe opdrachten of werkzaamheden met reële (contract)voorwaarden.

**Gedrag**

De beroepsbeoefenaar PET verkent voortdurend mogelijkheden om zijn vakkennis, vaardigheden en indien van toepassing zijn specialisme te onderhouden en/of vergroten.

De beroepsbeoefenaar PET presenteert zich op professionele en geloofwaardige wijze, afgestemd op het type contact en draagt zijn vakkennis, vaardigheden en/indien van toepassing zijn specialisme duidelijk en begrijpelijk over aan anderen.

De beroepsbeoefenaar PET werkt actief aan naamsbekendheid voor zijn aanbod en benadert regelmatig potentiële



**B1-K3-W1: Onderhoudt zijn netwerk**

opdrachtgevers.

De onderliggende competenties zijn: Ondernemend en commercieel handelen, Presenteren, Leren

**B1-K3-W2: Verzamelt informatie over de productie****Omschrijving**

De beroepsbeoefenaar PET verzamelt informatie over de opbouw van de productie en de daarbij te gebruiken productietechniek. Hij informeert bij zijn opdrachtgever hoe hij de opbouw en productietechniek gerealiseerd wil zien. Hij informeert bij en/of overlegt met betrokkenen over specifieke eisen voor voorzieningen, materialen en middelen waaraan de locatie moet voldoen en wie wat doet. Hij vraagt of bekijkt zelf welke materialen en voorzieningen op de locatie al aanwezig zijn. Hij interpreteert de ontvangen instructies en/of beschikbare informatie en stelt bij onduidelijkheden vragen hierover.

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:

Hij controleert vooraf of de locatie voldoet aan de gestelde technische eisen.

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:

Hij controleert vooraf of de locatie voldoet aan de gestelde technische eisen.

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:

Hij controleert vooraf of de locatie voldoet aan de gestelde technische eisen.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:

Hij controleert vooraf of de locatie voldoet aan de gestelde technische eisen.

**Resultaat**

De beroepsbeoefenaar PET weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en wat daarbij van hem wordt verwacht.

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:

N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:

N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:

N.v.t.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:

N.v.t.

**Gedrag**

De beroepsbeoefenaar PET spreekt tijdig de realisatie van de productie en de daarbij behorende taken en verwachtingen door en vraagt actief om extra informatie bij onduidelijkheden.  
De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen

Voor Podium- en evenemententechnicus geldt aanvullend:

Hij bepaalt op basis van een checklist nauwkeurig of de locatie aan de technische eisen voldoet.  
De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen

Voor Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geldt aanvullend:

Hij bepaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht en de checklist nauwkeurig of de locatie aan de technische eisen voldoet.  
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen

Voor Podium- en evenemententechnicus Licht geldt aanvullend:

Hij bepaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht en de checklist nauwkeurig of de locatie aan de technische eisen voldoet.  
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:

Hij bepaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht en de checklist nauwkeurig of de locatie aan de technische eisen voldoet.  
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen

## 2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

### **Nederlandse taal**

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### **Rekenen**

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### **Loopbaan en burgerschap**

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

### **Engels (alleen voor niveau 4)**

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

# Profieldeel

## P1 Medewerker Podium- en evenemententechniek

### Mbo-niveau

2

### Typering van het beroep

De medewerker Podium- en evenemententechniek houdt zich nauwgezet aan de afspraken, richtlijnen en/of procedures bij de uitvoering van de technische en ondersteunende werkzaamheden die nodig zijn bij de realisatie van een productie of optreden. Hij verricht op een behendige en veilige manier routinematige, fysieke werkzaamheden, zoals het op- en afbouwen van constructies en decors en het leggen van kabels.

### Beroepsvereisten

Nee

## P2 Podium- en evenemententechnicus

### Mbo-niveau

3

### Typering van het beroep

De Podium- en evenemententechnicus werkt als allrounder op het gebied van podiumtechniek. Naast de techniek toont hij begrip en gevoel voor onderwerp en artistieke uitwerking van een productie. Bij zijn werkzaamheden staat de veiligheid van artiesten, medewerkers en publiek voorop. Hij kan omgaan met chaotische situaties, zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen moet onder diverse weersomstandigheden worden gewerkt. De Podium- en evenemententechnicus stelt zich op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden.

### Beroepsvereisten

Nee

## P2-K1 Verricht productieondersteunende werkzaamheden

### Complexiteit

De Podium- en evenemententechnicus bezit de benodigde kennis en vaardigheden voor het verrichten van productieondersteunende werkzaamheden. De omstandigheden waarin hij werkt kunnen enorm verschillen, maar hij werkt veelal volgens standaard werkwijzen en procedures.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De Podium- en evenemententechnicus krijgt meestal instructies van een specialist, maar werkt zelfstandig en is verantwoordelijk voor zijn aandeel in de productie.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties
- bezit kennis van geluidseffecten
- bezit kennis van kleurenleer
- bezit kennis van lichteffecten
- bezit kennis van materialen en hun effect op de akoestiek, licht en beeld
- bezit kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit kennis van multimediatechnieken
- bezit kennis van muziekstijlen
- bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit technische kennis van materialen en hulpmiddelen
- kan communicatietechnieken toepassen bij het geven van instructies
- kan communiceren in het Engels met buitenlandse betrokkenen
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan de financiële administratie bijhouden
- kan de kwaliteit beoordelen van aangeboden informatie en media
- kan handelen volgens protocollen m.b.t. veiligheid
- kan informatie halen uit beroepsgerichte Engelse teksten
- kan kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk
- kan kennis van werktekeningen toepassen tijdens het werk
- kan omgaan met computers en relevante softwarepakketten voor het realiseren van de productie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur afstemmen t.b.v. de productie

## P2-K1-W1 Regelt (financieel) administratieve zaken

### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus houdt zijn administratie en boekhouding bij, waar nodig schakelt hij hulp van derden in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Hij voorkomt overschrijding van het budget en bij

#### P2-K1-W1 Regelt (financieel) administratieve zaken

dreigende overschrijding stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten.

##### Resultaat

De eigen (financiële) administratie is op orde. Het budget is niet overschreden.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten en let er doelbewust op dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn.

De Podium- en evenemententechnicus gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en signaleert tijdig dreigende overschrijdingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Bedrijfsmatig handelen

#### P2-K1-W2 Stemt werkzaamheden af

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus neemt op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek. Hij geeft relevante informatie door over de mogelijkheden en uit te voeren werkzaamheden. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden en fungeert als aanspreekpunt bij problemen. Hij geeft noodzakelijke informatie door aan de andere technici. Hij informeert zijn leidinggevende en andere medewerkers over de voortgang.

##### Resultaat

De Podium- en evenemententechnicus weet wat er van hem verwacht wordt. Bezoekende technici weten waar ze benodigdheden kunnen vinden.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus overlegt op locatie regelmatig met zijn opdrachtgever en andere medewerkers over de uit te voeren werkzaamheden en houdt hen pro-actief op de hoogte van de voortgang.

De Podium- en evenemententechnicus vertelt bezoekende technici nauwkeurig waar benodigdheden te vinden zijn en overlegt tijdig met hen bij onduidelijkheden.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Aansturen

#### P2-K1-W3 Bedient enkelvoudige hef- of hijsinstallatie

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus stelt, zoals gerepeteerd, de enkelvoudige hef- of hijsinstallatie in werking. Hij bedient tijdens de voorstelling de voordoeken en de hef- of hijsinstallatie en stelt deze na afloop buiten werking.

##### Resultaat

Hangende decorstukken zijn op de juiste plek en volgens planning geplaatst en weggehaald zonder medewerkers en publiek in gevaar te brengen.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus bedient de hijs- of hefinstallatie en de voordoeken precies en bedreven.

De Podium- en evenemententechnicus gebruikt de hijs- of hefinstallatie verantwoord.

De Podium- en evenemententechnicus werkt bij het bedienen van de enkelvoudige hef- of hijsinstallatie effectief volgens veiligheidsvoorschriften en -regels.

#### P2-K1-W3 Bedient enkelvoudige hef- of hijsinstallatie

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen

#### P2-K1-W4 Regelt apparatuur in

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus faciliteert de specialisten bij het programmeren/inregelen van de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Hij overlegt bij onduidelijkheden met de specialist. Hij realiseert en bewerkt de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij checkt effecten na het programmeren/inregelen.

##### Resultaat

De weergave van licht, beeld en/of geluid is optimaal ingesteld voor de productie.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus programmeert of regelt accuraat, optimaal en snel de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur in.

De Podium- en evenemententechnicus volgt bij het programmeren/inregelen van de licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur nauwkeurig het draaiboek en/of de aanwijzingen van een specialist.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen

#### P2-K1-W5 Levert installatie op

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus draagt de door hem gebouwde, niet-permanente, eenvoudige licht-, beeld-, geluids-, of enkelvoudige hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden. Hij geeft informatie over specificaties, meldt belangrijke zaken en geeft instructies voor het gebruik van de installatie.

##### Resultaat

De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus informeert de opdrachtgever en/of degene die met de licht-, beeld-, geluids-, en/of enkelvoudige hef- of hijsinstallatie gaat werken volledig over de specificaties en maakt direct melding van belangrijke zaken.

De Podium- en evenemententechnicus draagt op begrijpelijke wijze zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken licht-, beeld-, geluids-, of enkelvoudige hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of andere betrokkenen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

#### P2-K1-W6 Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus signaleert acute technische problemen en storingen tijdens de voorstelling en zoekt met zijn leidinggevende naar de meest geschikte (preventieve) oplossing die zo min mogelijk de voorstelling belemmert. Bij calamiteiten reageert hij door hulp te vragen van zijn leidinggevende. Na afloop van de voorstelling bespreekt hij de (ver)storing met zijn leidinggevende en/of collega's.

##### Resultaat

Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.

**Gedrag**

De Podium- en evenemententechnicus bespreekt de beste oplossing op een constructieve manier met zijn leidinggevende en overlegt adequaat wie de oplossing gaat uitvoeren.

De Podium- en evenemententechnicus gebruikt de op dat moment beschikbare middelen op vindingrijke wijze bij storingen/problemen.

De Podium- en evenemententechnicus volgt bij calamiteiten zorgvuldig de daarvoor geldende procedures, veiligheidsregels en de aanwijzingen van zijn leidinggevende op.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan

### P3 Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging

#### Mbo-niveau

4

#### Typering van het beroep

Het werk van de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging is erop gericht, de opbouw van het podium, decor en de changementen snel, uiterst nauwkeurig en veilig te laten verlopen. Hij volgt nauwkeurig de werktekeningen en/of aanwijzingen. Klopt er iets niet of lijkt het onveilig dan overlegt hij met de voor de productie verantwoordelijke, want bij de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging staat de veiligheid van artiesten, medewerkers en publiek voorop. Naast de techniek heeft hij begrip en gevoel voor onderwerp en artistieke uitwerking van een productie. Hij kan omgaan met chaotische situaties, zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen moet onder diverse weersomstandigheden worden gewerkt. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stelt zich op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden.

#### Beroepsvereisten

Nee

### P3-K1 Organiseert productie

#### Complexiteit

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bezit specialistische kennis en vaardigheden om zijn opdrachtgever te adviseren en zaken professioneel te regelen en plannen voor de productie. Doordat hij met wisselende omstandigheden en vaak zelfs internationaal werkt, zijn de werkzaamheden erg divers.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Werkt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers aan de organisatie van de productie. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens de opbouw van het podium, decor en changementen en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties
- bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit specialistische kennis van computers en relevante software
- bezit specialistische kennis van evaluatiemethodieken
- bezit specialistische kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van theater- en evenemententechnieken
- bezit specialistische technische kennis van hef-, hijs- en hulpmiddelen
- kan communiceren in het Engels met buitenlandse betrokkenen
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan de financiële administratie bijhouden
- kan het podium- en riggingplan presenteren
- kan informatie halen uit beroepsgerichte Engelse teksten
- kan informatievaardigheden toepassen bij het zoeken naar informatie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk
- kan specialistische kennis van een specifiek locatieplan toepassen t.b.v. de productie
- kan specialistische kennis van werktekeningen toepassen bij het interpreteren en maken van werktekeningen

### P3-K1-W1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging inventariseert en analyseert de wensen en situatie van de opdrachtgever op het gebied van theatertechniek en de op- en afbouw van de productie. Hij komt met voorstellen



### P3-K1-W1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

om het artistieke product optimaal te realiseren en geeft voor- en nadelen van de mogelijkheden aan. Hij bespreekt mogelijke oplossingen voor nadelen, beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard van de productie/opdracht.

#### Resultaat

De opdrachtgever heeft een onderbouwd advies ontvangen over de technische mogelijkheden.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging brengt de technische mogelijkheden helder en voor de opdrachtgever begrijpelijk onder woorden.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging gebruikt zijn actuele kennis van oude en nieuwe theatertechnieken om te komen met technische en artistieke adviezen.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging denkt op betrokken wijze mee over oplossingen voor eventuele nadelen en controleert actief of aan de wensen van de opdrachtgever wordt voldaan.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

### P3-K1-W2 Regelt (financieel) administratieve zaken

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging houdt zijn administratie en boekhouding bij, waar nodig schakelt hij de hulp van derden in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Hij voorkomt overschrijding van het budget en bij dreigende overschrijding stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt hij de aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden.

#### Resultaat

De (financiële) administratie is op orde. Het budget is niet overschreden. Aansprakelijkheid is geregeld.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten en let er doelbewust op dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt kostenbewust een begroting voor de te maken kosten, gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en signaleert tijdig dreigende overschrijdingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Bedrijfsmatig handelen

### P3-K1-W3 Ontwikkelt een podium- en riggingplan voor de productie

#### Omschrijving

Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging een creatief en technisch verantwoord podium- en riggingplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hij houdt hierbij rekening met gebruiksrechten en nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied. Hij bepaalt welke technieken hij gaat toepassen, welke voorzieningen en capaciteit aan apparatuur nodig zijn, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE). Hij maakt zijn podium- en riggingplan visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.

#### Resultaat

Een podium- en riggingplan dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever. Het podium- en riggingplan is duidelijk gepresenteerd en toegelicht.

### P3-K1-W3 Ontwikkelt een podium- en riggingplan voor de productie

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging verzamelt uitgebreid informatie voor de ontwikkeling van het plan en houdt in de gaten wat er zich in het vakgebied allemaal afspeelt.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging onderbouwt helder de keuzes die hij gemaakt heeft tijdens de invulling van het podium- en riggingplan.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging gebruikt effectief hulpmiddelen om zijn podium- en riggingplan te visualiseren en licht de zaken begrijpelijk en correct toe.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Onderzoeken, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

### P3-K1-W4 Plant de werkzaamheden

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zet het podium- en riggingplan om naar een technisch draaiboek, waarin hij aangeeft wat en wie nodig is/zijn om het podium- en riggingplan voor de productie te kunnen realiseren en maakt een technische lijst/fiche/rider. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.

#### Resultaat

Vooraf aan de productie is de logistieke voorbereiding geregeld en is er een duidelijke planning gemaakt voor de werkzaamheden die nodig zijn om het podium- en riggingplan te realiseren.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt concrete overzichten met werktekeningen waarin de nodige materialen en middelen zijn geplaatst in de beschikbare ruimte(n).

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bespreekt actief met betrokkenen de planning en afspraken, legt deze nauwkeurig vast en legt het draaiboek tijdig voor aan betrokkenen.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zet mensen, materialen en middelen efficiënt en doelbewust in, stemt de activiteiten goed op elkaar af en gebruikt efficiënt indicatoren om de voortgang ten aanzien van het halen van deadlines en gestelde doelen te meten.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Plannen en organiseren, Samenwerken en overleggen

### P3-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging neemt op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek. Hij geeft relevante informatie door over de mogelijkheden en uit te voeren werkzaamheden en stemt schriftelijk of mondeling de werkzaamheden af met betrokkenen. Hij maakt afspraken met betrokkenen over deadlines en doelen en koppelt deze terug aan belanghebbenden. In overleg met betrokkenen stelt hij vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden en fungeert als aanspreekpunt bij problemen. Hij geeft noodzakelijke informatie door aan de andere technici. Hij informeert zijn leidinggevende en andere medewerkers over de voortgang.

#### Resultaat

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging weet wat er van hem verwacht wordt. Met zowel de opdrachtgever als de andere technici is afgestemd hoe op de betreffende locatie gewerkt gaat worden, waar benodigdheden te vinden zijn en wat de stand van zaken is.

### P3-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging overlegt op locatie regelmatig met zijn opdrachtgever en andere medewerkers over de geplande werkzaamheden en houdt hen pro-actief op de hoogte van de voortgang.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging deelt regelmatig tussentijds zijn kennis en ervaringen met de bezoekende technici en overlegt tijdig met hen bij onduidelijkheden.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging vertelt bezoekende technici nauwkeurig over de afgesproken werkwijze ten aanzien van podium en rigging, bijbehorende veiligheidsregels en voorschriften en waar ze benodigdheden kunnen vinden.

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

### P3-K1-W6 Stuurt medewerkers aan

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder de medewerkers en organiseert de vloerchangements. Hij voorziet iedereen van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en de veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig medewerkers bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.

#### Resultaat

Voor alle medewerkers is duidelijk wat ze moeten doen en hoe ze dat veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd. Na afloop is duidelijk wat de verbeterpunten zijn.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging verdeelt de taken effectief en evenwichtig onder de werknemers, geeft helder en duidelijk instructies, hij houdt in de gaten of het werk verloopt volgens afspraak en spreekt zo nodig werknemers aan door het geven van constructieve feedback.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging trekt effectief lering uit het verloop van de werkzaamheden en gebruikt de evaluatie adequaat om het verloop van de werkzaamheden een volgende keer te kunnen optimaliseren.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging neemt in kritieke en stressvolle situaties efficiënt en beheerst de nodige beslissingen.

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Leren, Met druk en tegenslag omgaan

### P3-K2 Zorgt voor productietechniek

#### Complexiteit

De werkzaamheden van de Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging zijn wisselend en divers. Hij bezit specialistische kennis en vaardigheden van een breed arsenaal aan materialen en apparatuur voor de uitvoering van de diverse activiteiten en het analyseren en oplossen van problemen. Hij zal zich moeten aanpassen als de omstandigheden wisselen.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Draagt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers zorg voor de productietechniek. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens de productie en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van podium & rigging
- bezit specialistische technische kennis van materialen en hulpmiddelen
- kan berekenen hoe materialen over verschillende trekken verdeeld kunnen worden
- kan bewegingen van de mechanische trekkenwand in een computerprogramma programmeren
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan de aansturing van de trekkenwand programmeren
- kan de berekeningen uitvoeren voor de indeling van de trekken
- kan de gebruikersinstructie van een trekkenwand volgen
- kan de invloed van beweging op decorstukken (de kinematica) berekenen
- kan de snelheid van de bewegingen bij de mechanische trekkenwand bepalen
- kan de trekkenindeling in een tekening weergeven
- kan een technische vraag vertalen naar toepassing in software van de huisinstallatie/mechanische trekkenwand
- kan elektrische problemen en gevaren bij de mechanische trekkenwand herkennen
- kan handelen volgens protocol m.b.t. veiligheid
- kan hijslast aanslaan
- kan hijslast houden, remmen en borgen
- kan hijslast zekeren en de stabiliteit beoordelen
- kan met wiskundige berekeningen het gewicht van decorstukken bepalen (lijn- en puntlast)
- kan met wiskundige berekeningen het optimale ophangpunt van een decorstuk bepalen
- kan omgaan met computers en relevante softwarepakketten voor het realiseren van de productie
- kan situatie(s), mogelijke risico's en te nemen maatregelen m.b.t. trekkenwandbewegingen beschrijven
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een aansluitschema toepassen bij het maken van een draaiboek
- kan specialistische kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk
- kan trussen monteren
- kan vaststellen of bij de mechanische trekkenwand het aanwezige elektrische vermogen de geplande bewegingen kan uitvoeren

### P3-K2-W1 Levert hef- en/of hijsinstallatie op

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging draagt de door hem gebouwde niet-permanente hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden. Hij geeft informatie over specificaties, meldt belangrijke zaken en geeft instructies voor het gebruik van de installatie.

### P3-K2-W1 Levert hef- en/of hijsinstallatie op

#### Resultaat

De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging informeert de opdrachtgever en/of degene die met de hef- en/of hijsinstallatie gaat werken volledig over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging draagt op begrijpelijke wijze mondeling en eventueel schriftelijk zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken hef- en/of hijsinstallatie over aan de opdrachtgever of andere betrokkenen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

### P3-K2-W2 Bepaalt constructiebelasting

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bepaalt de toegestane gewichten en gewichtsverdeling voor de constructie van een locatie en voorkomt daarmee overbelasting van de constructie. Hij gebruikt daarbij de informatie van de locatie met betrekking tot technische constructie en belasting. Hij beoordeelt de situatie op veiligheid voor alle betrokkenen en beslist op basis daarvan of de opbouw en/of de productie wel of niet door kan gaan. De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt voor een locatie constructieberekeningen voor het geleiden en omhoog brengen van materiaal en bepaalt de kapindeling, hijs- en hefpunten en bruggengebruik. Hij levert informatie aan met betrekking tot technische constructie en belasting voor de RIE en PRIE.

#### Resultaat

Informatie met betrekking tot technische constructie en belasting is aangeleverd voor de PRIE. De constructie raakt niet overbelast. De veiligheid is voor alle betrokkenen optimaal.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt de juiste inschatting op basis van de beschikbare gegevens en berekeningen.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging neemt actief de nodige beslissingen als de veiligheid van medewerkers of publiek in het geding komt.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging gebruikt adequaat aangeleverde decorplannen en tekeningen voor zijn berekeningen en bepaalt volgens (veiligheids)voorschriften, instructie en checklisten de toegestane constructiebelasting.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging toont duidelijk zijn vaktechnisch inzicht bij het maken van constructieberekeningen en draagt de informatie over de technische constructie op begrijpelijke wijze over.

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Analyseren

### P3-K2-W3 Richt hijsinstallatie in en programmeert deze

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging maakt op basis van de technische lijst/fiche/rider een voorindeling van de trekken. Hij bepaalt de technische (on)mogelijkheden van de installatie en bepaalt of de installatie de hijslast kan dragen. Hij inspecteert de te hijsen last en overlegt bij constructies met de opdrachtgever of zijn eigen leidinggevende. Hij hangt alle decorstukken in de hijsinstallatie/trekkenwand of ziet er op toe dat dit wordt gedaan, programmeert de hijsbewegingen en lost technische onvolkomenheden op. Risico's en veiligheidsmaatregelen bespreekt hij met betrokkenen (technici, artiesten, regisseur, enz.).

### P3-K2-W3 Richt hijsinstallatie in en programmeert deze

#### Resultaat

Alle decorstukken zijn veilig en correct in de hijsinstallatie/trekkenwand gehangen. De hijsbewegingen zijn zo geprogrammeerd dat de decorstukken op de juiste plek en het juiste moment gechangeerd worden.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging past de veiligheidsvoorschriften nauwkeurig toe en ziet adequaat toe op de veiligheid van de medewerkers bij het bevestigen van de decorstukken.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging stemt de risico's en de veiligheidsmaatregelen tijdig af met de betrokkenen.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging geeft concrete aanwijzingen bij het aanslaan van de hijslasten, ziet scherp toe op de uitvoering ervan en grijpt direct in wanneer de veiligheid in gedrang komt.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging inspecteert bij het inhangen van de trekken de gewichten van de te hijsen lasten en de verdeling daarvan uiterst nauwkeurig.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Plannen en organiseren

### P3-K2-W4 Bedient hef- of hijsinstallatie

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging voert fysieke of computergestuurde kapchanges uit tijdens de voorstelling en/of geeft aanwijzingen hiervoor. Hij opent en sluit de voordoeken. Ook voert hij de andere bewegingen van de hef- of hijsinstallatie of andere podiumtechnische installaties uit met behulp van de changementlijsten of cues. Bij problemen, storingen of onverwachte situaties neemt hij maatregelen. Waar nodig en na afloop stelt hij de hef- of hijsinstallatie buiten werking.

#### Resultaat

Hangende decorstukken zijn op de juiste plek en volgens planning geplaatst en weggehaald zonder medewerkers, artiest en publiek in gevaar te brengen. De voordoeken zijn op de gewenste momenten geopend en gesloten.

#### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bedient op basis van zijn vaktechnisch inzicht de hijs- of hefinstallatie en andere podiumtechnische installaties precies en bedreven en bij onverwachte situaties treedt hij snel en accuraat op volgens het veiligheidsplan.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging is goed op de hoogte van de werking van de hijs- of hefinstallatie en gaat verantwoord en effectief om met de installatie.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging werkt bij het bedienen van de hef- of hijsinstallatie altijd volgens veiligheidsvoorschriften en -regels en ziet er efficiënt op toe dat alle betrokkenen dat ook doen.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen

### P3-K2-W5 Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

#### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging signaleert acute technische problemen en storingen en bepaalt of hij deze samen met zijn technici kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing.

#### Resultaat

Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.

**Gedrag**

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging signaleert vroegtijdig storingen/problemen, stelt adequaat een diagnose en zoekt systematisch de meest geschikte (preventieve) oplossing.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging gebruikt de op dat moment beschikbare middelen op effectieve en verantwoorde wijze bij storingen/problemen.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging bespreekt de beste oplossing op een constructieve manier met zijn technici en overlegt adequaat wie de oplossing gaat uitvoeren.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging volgt bij calamiteiten zorgvuldig de daarvoor geldende procedures en het veiligheidsplan op.

De Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging blijft bij (ver)storingen altijd gericht op de zaken die gedaan moeten worden.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan, Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen

## P4 Podium- en evenemententechnicus Licht

### Mbo-niveau

4

### Typering van het beroep

De Podium- en evenemententechnicus Licht is erop gericht de opbouw en het bedienen van de lichtinstallatie snel, veilig en volgens plan te laten verlopen. Hij volgt nauwkeurig het draaiboek. Waar mogelijk biedt hij artistieke ondersteuning en denkt hij mee bij de vertaling van het doel en de sfeer van het product in passend licht. Hiervoor moet hij zich kunnen inleven in de wensen van 'de klant'. Hij kan omgaan met chaotische situaties zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen werkt hij onder diverse omstandigheden. De Podium- en evenemententechnicus Licht stelt zich voortdurend op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden.

### Beroepsvereisten

Nee

## P4-K1 Organiseert productie

### Complexiteit

De Podium- en evenemententechnicus Licht bezit specialistische kennis en vaardigheden om zijn opdrachtgever te adviseren en zaken professioneel te regelen en plannen voor de productie. Doordat hij met wisselende omstandigheden en vaak zelfs internationaal werkt, zijn de werkzaamheden erg divers.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Werkt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers aan de organisatie van de productie. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens de voorbereiding, planning en afstemming van de productie en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties
- bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit specialistische kennis van computers en relevante software
- bezit specialistische kennis van evaluatiemethodieken
- bezit specialistische kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van theater- en evenemententechnieken
- bezit specialistische technische kennis van licht- en/of beeldmaterialen en hulpmiddelen
- kan communiceren in het Engels met buitenlandse betrokkenen
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan de financiële administratie bijhouden
- kan het licht- en/of beeldplan presenteren
- kan informatie halen uit beroepsgerichte Engelse teksten
- kan informatievaardigheden toepassen bij het zoeken naar informatie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk
- kan specialistische kennis van een specifiek locatieplan toepassen t.b.v. de productie
- kan specialistische kennis van werktekeningen toepassen bij het interpreteren en maken van werktekeningen

## P4-K1-W1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht inventariseert en analyseert de wensen en de situatie van de opdrachtgever op het gebied van licht. Hij komt met voorstellen om het artistieke product optimaal te realiseren en



#### P4-K1-W1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

geeft voor- en nadelen van de mogelijkheden aan. Hij bespreekt mogelijke oplossingen voor nadelen, beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard van de productie/opdracht.

##### Resultaat

De opdrachtgever heeft een onderbouwd advies ontvangen over de technische mogelijkheden.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht brengt de technische mogelijkheden voor Licht helder en voor de opdrachtgever begrijpelijk onder woorden.

De Podium- en evenemententechnicus Licht geeft technische en artistieke adviezen vanuit zijn lichttechnische vakdeskundigheid.

De Podium- en evenemententechnicus Licht denkt op betrokken wijze mee over oplossingen voor eventuele nadelen en controleert actief of aan de wensen van de opdrachtgever wordt voldaan.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

#### P4-K1-W2 Regelt (financieel) administratieve zaken

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht houdt zijn administratie en boekhouding bij, waar nodig schakelt hij hulp in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Hij voorkomt overschrijding van het budget en bij dreigende overschrijding stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt hij de aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden.

##### Resultaat

De (financiële) administratie is op orde. Het budget is niet overschreden. Aansprakelijkheid is geregeld.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten en let er doelbewust op dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn.

De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt kostenbewust een begroting voor de productie, gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en signaleert tijdig dreigende overschrijdingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Bedrijfsmatig handelen

#### P4-K1-W3 Ontwikkelt een licht- en/of beeldplan voor de productie

##### Omschrijving

Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus Licht een creatief en technisch verantwoord licht- en/of beeldplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hiervoor bepaalt hij welke technieken hij gaat toepassen, welke voorzieningen en capaciteit aan apparatuur nodig zijn, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Hij houdt hierbij rekening met nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied en bij beeld houdt hij ook rekening met gebruiksrechten. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE). Hij maakt zijn licht- en/of beeldplan visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.

##### Resultaat

Een technisch en creatief verantwoord licht- en/of beeldplan dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever. Het licht- en/of beeldplan is duidelijk gepresenteerd en toegelicht.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht verzamelt uitgebreid informatie voor de ontwikkeling van het plan en houdt in de gaten wat er zich in het vakgebied allemaal afspeelt.

#### P4-K1-W3 Ontwikkelt een licht- en/of beeldplan voor de productie

De Podium- en evenemententechnicus Licht onderbouwt helder de keuzes die hij gemaakt heeft tijdens de invulling van het licht- en/of beeldplan.

De Podium- en evenemententechnicus Licht gebruikt effectief hulpmiddelen om zijn licht- en/of beeldplan te visualiseren en licht de zaken begrijpelijk en correct toe.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Beslissen en activiteiten initiëren, Onderzoeken

#### P4-K1-W4 Plant de werkzaamheden

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht zet het licht- en/of beeldplan met daarbij het kabelplan, aansluitschema en stellijst om naar een technisch draaiboek waarin hij aangeeft wat, wie en waar nodig is/zijn om het lichtplan voor de productie te kunnen realiseren en maakt een technische lijst/fiche/rider. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.

##### Resultaat

Vooraf aan de productie is de logistieke voorbereiding geregeld en is er een duidelijke planning gemaakt voor de werkzaamheden die nodig zijn om het licht- en/of beeldplan te realiseren.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht maakt concrete overzichten met werktekeningen waarin de nodige materialen en middelen zijn geplaatst in de beschikbare ruimte(n).

De Podium- en evenemententechnicus Licht bespreekt actief met betrokkenen de planning en afspraken, legt deze nauwkeurig vast en legt het draaiboek tijdig voor aan betrokkenen.

De Podium- en evenemententechnicus Licht zet mensen, materialen en middelen efficiënt en doelbewust in, stemt de geplande activiteiten goed op elkaar af en gebruikt efficiënt indicatoren om de voortgang ten aanzien van het halen van deadlines en gestelde doelen te meten.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

#### P4-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht neemt op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek. Hij geeft relevante informatie door over de mogelijkheden en uit te voeren werkzaamheden en stemt schriftelijk of mondeling de werkzaamheden af met betrokkenen. Hij maakt afspraken met betrokkenen over deadlines en doelen en koppelt deze terug aan belanghebbenden. In overleg met betrokkenen stelt hij vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigheden kunnen vinden en fungeert als aanspreekpunt bij problemen. Hij geeft noodzakelijke informatie door aan de andere technici. Hij informeert zijn leidinggevende en andere medewerkers over de voortgang.

##### Resultaat

De Podium- en evenemententechnicus Licht weet wat er van hem verwacht wordt. Met zowel de opdrachtgever als de andere technici is afgestemd hoe op de betreffende locatie gewerkt gaat worden, waar benodigheden te vinden zijn en wat de stand van zaken is.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht overlegt op locatie regelmatig met zijn opdrachtgever en andere medewerkers over de geplande werkzaamheden en houdt hen pro-actief op de hoogte van de voortgang.

#### P4-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

Podium- en evenemententechnicus Licht deelt regelmatig tussentijds zijn kennis en ervaringen met de bezoekende technici en overlegt tijdig met hen bij onduidelijkheden.

Podium- en evenemententechnicus Licht vertelt bezoekende technici nauwkeurig over de afgesproken werkwijze ten aanzien van podium en rigging, bijbehorende veiligheidsregels en voorschriften en waar ze benodigdheden kunnen vinden.

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

#### P4-K1-W6 Stuurt medewerkers aan

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder de medewerkers. Hij voorziet iedereen van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en de veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig medewerkers bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.

##### Resultaat

Voor alle medewerkers is duidelijk wat ze moeten doen en hoe ze dat veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd. Na afloop is duidelijk wat de verbeterpunten zijn.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht verdeelt de taken effectief en evenwichtig onder de werknemers, geeft helder en duidelijk instructies, houdt in de gaten of het werk verloopt volgens afspraak en spreekt zo nodig werknemers aan door het geven van constructieve feedback.

De Podium- en evenemententechnicus Licht trekt effectief lering uit het verloop van de werkzaamheden en gebruikt de evaluatie adequaat om het verloop van de werkzaamheden een volgende keer te kunnen optimaliseren.

De Podium- en evenemententechnicus Licht neemt in kritieke en stressvolle situaties efficiënt en beheerst de nodige beslissingen.

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Leren, Met druk en tegenslag omgaan

## P4-K2 Zorgt voor productietechniek

### Complexiteit

De werkzaamheden van de Podium- en evenemententechnicus Licht zijn wisselend en divers. Hij heeft specialistische kennis en vaardigheden van een breed arsenaal aan materialen en apparatuur en een kleuronderscheidend vermogen nodig voor de uitvoering van de diverse activiteiten en het analyseren en oplossen van problemen. Hij zal zich moeten aanpassen als de omstandigheden wisselen.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Draagt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers zorg voor de productietechniek. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens de productie en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE
- bezit specialistische kennis van kleurenleer
- bezit specialistische kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van licht en/of beeld
- bezit specialistische technische kennis van licht- en/of beeldmaterialen en hulpmiddelen
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan een draaiboek/changementlijst interpreteren
- kan handelen volgens protocollen m.b.t. veiligheid
- kan licht- en beeldapparatuur gebruiken tijdens de productie
- kan omgaan met computers en relevante softwarepakketten voor het realiseren van de productie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een aansluitschema toepassen bij het maken van een draaiboek
- kan specialistische kennis van werktekeningen toepassen bij het interpreteren en maken van werktekeningen
- kan standen vastleggen in een lichttafel (memories)

## P4-K2-W1 Regelt licht- en/of beeldapparatuur in

### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht programmeert/regelt, als technisch specialist, de licht- en/of beeldapparatuur in. Hij stemt af met betrokkenen over het inregelen van de apparatuur. Hij realiseert en bewerkt de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij checkt de werking en instellingen van de beeld- of lichteffecten en projecties.

### Resultaat

De weergave van licht en/of beeld is optimaal ingesteld voor de productie.

### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht brengt bedreven en accuraat materialen aan ter verbetering van licht en/of beeld.

De Podium- en evenemententechnicus Licht overlegt regelmatig met betrokkenen over de instellingen van de licht en/of beeldapparatuur en komt zo nodig met voorstellen om de kwaliteit en sfeer te verbeteren.

De Podium- en evenemententechnicus Licht volgt bij het programmeren/inregelen van de licht- en/of beeldapparatuur nauwkeurig de richtlijnen zoals beschreven in het draaiboek.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Samenwerken en overleggen

#### P4-K2-W2 Levert licht- en/of beeldinstallatie op

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht draagt de door hem gebouwde niet-permanente licht- of beeldinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden. Hij geeft informatie over specificaties, meldt belangrijke zaken en geeft instructies voor het gebruik van de installatie.

##### Resultaat

De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht deelt op begrijpelijke wijze zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken licht- en/of beeldinstallatie met de opdrachtgever of overige betrokkenen.

De Podium- en evenemententechnicus Licht informeert de opdrachtgever en/of degene die met de licht- en/of beeldinstallatie gaat werken volledig en tijdig over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

#### P4-K2-W3 Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Licht signaleert acute lichttechnische problemen en storingen en bepaalt of hij deze samen met zijn technici kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing.

##### Resultaat

Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Licht signaleert vroegtijdig storingen/problemen, stelt adequaat een diagnose en zoekt systematisch de meest geschikte (preventieve) oplossing.

De Podium- en evenemententechnicus Licht gebruikt de op dat moment beschikbare middelen op effectieve en verantwoorde wijze bij storingen/problemen.

De Podium- en evenemententechnicus Licht bespreekt de beste oplossing op een constructieve manier met zijn technici en overlegt adequaat wie de oplossing gaat uitvoeren.

De Podium- en evenemententechnicus Licht volgt bij calamiteiten zorgvuldig de daarvoor geldende procedures en het veiligheidsplan op.

De Podium- en evenemententechnicus Licht blijft bij (ver)storingen altijd gericht op de zaken die gedaan moeten worden.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan, Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen

## P5 Podium- en evenemententechnicus Geluid

### Mbo-niveau

4

### Typering van het beroep

De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt nauwkeurig het draaiboek. Waar mogelijk biedt hij artistieke ondersteuning en denkt hij mee bij de vertaling van het doel en de sfeer van een product in passend geluid. Hiervoor moet hij zich kunnen inleven in de wensen van 'de klant'. Hij kan omgaan met chaotische situaties zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen werkt hij onder diverse omstandigheden. De Podium- en evenemententechnicus Geluid stelt zich voortdurend op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden.

### Beroepsvereisten

Nee

## P5-K1 Organiseert productie

### Complexiteit

De Podium- en evenemententechnicus Geluid bezit specialistische kennis en vaardigheden om zijn opdrachtgever te adviseren en zaken professioneel te regelen en plannen voor de productie. Doordat hij met wisselende omstandigheden en vaak zelfs internationaal werkt, zijn de werkzaamheden erg divers.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Werkt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers aan de organisatie van de productie. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens de voorbereiding, planning en afstemming van de productie en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties
- bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit specialistische kennis van computers en relevante software
- bezit specialistische kennis van evaluatiemethodieken
- bezit specialistische kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van theater- en evenemententechnieken
- bezit specialistische technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen
- kan bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk volgen en interpreteren
- kan communiceren in het Engels met buitenlandse betrokkenen
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan de financiële administratie bijhouden
- kan het geluidsplan presenteren
- kan informatie halen uit beroepsgerichte Engelse teksten
- kan informatievaardigheden toepassen bij het zoeken naar informatie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk
- kan specialistische kennis van een specifiek locatieplan toepassen t.b.v. de productie
- kan specialistische kennis van werktekeningen toepassen bij het interpreteren en maken van werktekeningen

## P5-K1-W1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid inventariseert en analyseert de wensen van de opdrachtgever op het gebied van geluid. Hij komt met voorstellen om het artistieke product optimaal te realiseren en geeft voor- en

#### P5-K1-W1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

nadelen van de mogelijkheden aan. Hij bespreekt mogelijke oplossingen voor nadelen, beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard van de productie/opdracht.

##### Resultaat

De opdrachtgever heeft een onderbouwd advies ontvangen over de technische mogelijkheden.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid brengt de technische mogelijkheden voor geluid helder en voor de opdrachtgever begrijpelijk onder woorden.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid geeft technische en artistieke adviezen vanuit zijn actuele kennis van oude en nieuwe geluidstechnieken.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid denkt op betrokken wijze mee over oplossingen voor eventuele nadelen en controleert actief of aan de wensen van de opdrachtgever wordt voldaan.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

#### P5-K1-W2 Regelt (financieel) administratieve zaken

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid houdt zijn administratie en boekhouding bij en waar nodig schakelt hij hulp in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Hij voorkomt overschrijding van het budget en bij dreigende overschrijding stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt hij de aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden.

##### Resultaat

De (financiële) administratie is op orde. Het budget is niet overschreden. Aansprakelijkheid is geregeld.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten en let er doelbewust op dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt kostenbewust een begroting voor de productie, gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en signaleert tijdig dreigende overschrijdingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Bedrijfsmatig handelen

#### P5-K1-W3 Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie

##### Omschrijving

Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus Geluid een creatief en technisch verantwoord geluidsplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hij houdt hierbij rekening met gebruiksrechten en nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied. Hij bepaalt welke (vernieuwende) technieken hij gaat toepassen, welke voorzieningen en capaciteit aan apparatuur nodig zijn, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE). Hij maakt zijn geluidsplan visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.

##### Resultaat

Een technisch en creatief verantwoord geluidsplan dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever. Het geluidsplan is duidelijk gepresenteerd en toegelicht.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid verzamelt uitgebreid informatie voor de ontwikkeling van het plan en houdt in de gaten wat er zich in het vakgebied allemaal afspeelt.

#### P5-K1-W3 Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie

De Podium- en evenemententechnicus Geluid onderbouwt helder de keuzes die hij gemaakt heeft tijdens de invulling van het geluidsplan.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid gebruikt effectief hulpmiddelen om zijn geluidsplan te visualiseren en licht de zaken begrijpelijk en correct toe.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Beslissen en activiteiten initiëren, Onderzoeken

#### P5-K1-W4 Plant de werkzaamheden

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid zet het geluidsplan met daarbij het kabelplan en aansluitschema om naar een technisch draaiboek waarin hij aangeeft wat, wie en waar nodig is/zijn om het geluidsplan voor de productie te kunnen realiseren en maakt een technische lijst/fiche/rider. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.

##### Resultaat

Vooraf aan de productie is de logistieke voorbereiding geregeld en is er een duidelijke planning gemaakt voor de werkzaamheden die nodig zijn om het geluidsplan te realiseren.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt concrete overzichten met werktekeningen waarin de nodige materialen en middelen zijn geplaatst in de beschikbare ruimte(n).

De Podium- en evenemententechnicus Geluid bespreekt actief met betrokkenen de planning en afspraken, legt deze nauwkeurig vast en legt het draaiboek tijdig voor aan betrokkenen.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid zet mensen, materialen en middelen efficiënt en doelbewust in, stemt de geplande activiteiten goed op elkaar af en gebruikt efficiënt indicatoren om de voortgang ten aanzien van het halen van deadlines en gestelde doelen te meten.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

#### P5-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid neemt op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek. Hij geeft relevante informatie door over de mogelijkheden en uit te voeren werkzaamheden en stemt schriftelijk of mondeling de werkzaamheden af met betrokkenen. Hij maakt afspraken met betrokkenen over deadlines en doelen en koppelt deze terug aan belanghebbenden. In overleg met betrokkenen stelt hij vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden en fungeert als aanspreekpunt bij problemen. Hij geeft noodzakelijke informatie door aan de andere technici. Hij informeert zijn leidinggevende en andere medewerkers over de voortgang.

##### Resultaat

De Podium- en evenemententechnicus Geluid weet wat er van hem verwacht wordt. Met zowel de opdrachtgever als de andere technici is afgestemd hoe op de betreffende locatie gewerkt gaat worden, waar benodigdheden te vinden zijn en wat de stand van zaken is.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid overlegt op locatie regelmatig met zijn opdrachtgever en andere medewerkers over de geplande werkzaamheden en houdt hen pro-actief op de hoogte van de voortgang.

Podium- en evenemententechnicus Geluid deelt regelmatig tussentijds zijn kennis en ervaringen met de bezoekende



#### P5-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

technici en overlegt tijdig met hen bij onduidelijkheden.

Podium- en evenemententechnicus Geluid vertelt bezoekende technici nauwkeurig over de afgesproken werkwijze ten aanzien van podium en rigging, bijbehorende veiligheidsregels en voorschriften en waar ze benodigdheden kunnen vinden.

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

#### P5-K1-W6 Stuurt medewerkers aan

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder zijn medewerkers. Hij voorziet iedereen van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en de veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig medewerkers bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.

##### Resultaat

Voor alle medewerkers is duidelijk wat ze moeten doen en hoe ze dat veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd. Na afloop is duidelijk wat de verbeterpunten zijn.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid zorgt verdeelt de taken effectief en evenwichtig onder de werknemers, geeft helder en duidelijk instructies, houdt in de gaten of het werk verloopt volgens afspraak en spreekt zo nodig werknemers aan door het geven van constructieve feedback.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid trekt effectief lering uit het verloop van de werkzaamheden en gebruikt de evaluatie adequaat om het verloop van de werkzaamheden een volgende keer te kunnen optimaliseren.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid neemt in kritieke en stressvolle situaties efficiënt en beheerst de nodige beslissingen.

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Leren, Met druk en tegenslag omgaan

## P5-K2 Zorgt voor productietechniek

### Complexiteit

De werkzaamheden van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zijn wisselend en divers. Hij heeft specialistische kennis en vaardigheden van een breed arsenaal aan materialen en apparatuur en een onderscheidend gehoor nodig voor de uitvoering van de diverse activiteiten en het analyseren en oplossen van problemen. Hij zal zich moeten aanpassen als de omstandigheden wisselen.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Draagt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers zorg voor de productietechniek. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE
- bezit specialistische kennis van geluidapparatuur en materialen
- bezit specialistische kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied geluid
- bezit specialistische technische kennis van geluidsapparatuur
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan een draaiboek/changementlijst interpreteren
- kan geluidsapparatuur gebruiken
- kan handelen volgens protocollen m.b.t. veiligheid
- kan omgaan met computers en relevante softwarepakketten voor het realiseren van de productie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een aansluitschema toepassen bij het maken van een draaiboek
- kan specialistische kennis van werktekeningen toepassen bij het interpreteren en maken van werktekeningen

## P5-K2-W1 Regelt geluidsapparatuur in

### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid programmeert/regelt, als technisch specialist, de geluidsapparatuur in. Hij stemt af met betrokkenen over het inregelen van de apparatuur. Hij realiseert en bewerkt snel de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij checkt de werking en instellingen van de geluidseffecten.

### Resultaat

De weergave van geluid is optimaal ingesteld voor de productie.

### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid brengt bedreven en accuraat materialen aan ter verbetering van geluid.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid overlegt regelmatig met betrokkenen over de instellingen van de geluidsapparatuur en komt zo nodig met voorstellen om de kwaliteit en sfeer te verbeteren.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt bij het programmeren/inregelen van de geluidsapparatuur de richtlijnen zoals beschreven in het draaiboek.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Samenwerken en overleggen

#### P5-K2-W2 Bewerkt geluid

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert, beoordeelt en/of bewerkt geluidsopnames van of voor een productie. Hij bewerkt geluidsopnames door bijvoorbeeld digitaliseren, opnemen, mixen, remixen en masteren van muziek of geluid. Hij stemt de inhoud en kwaliteit af met de artistieke opdrachtgever. Hij gaat na of de gebruiksrechten formeel geregeld zijn/worden als hij gebruik maakt van muziek, geluiden of effecten van andere bronnen. Hij slaat de bestanden op in een contentmanagementsysteem en/of maakt ze geschikt voor publicatie.

##### Resultaat

Er is een kwalitatief goed en bruikbaar geluidsproduct dat voldoet aan de eisen van de opdrachtgever. De geluidsbestanden zijn vindbaar opgeslagen.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert bedreven het geluid en beoordeelt de kwaliteit van geluidsopnames op basis van vaktechnisch inzicht opnames.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt volgens het draaiboek de juiste keuze voor muziek en geluidsfragmenten en zet deze op effectieve wijze om naar een bruikbaar en gewenst formaat.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid houdt effectief rekening met gebruiksrechten en archiveert bestanden volgens geldende richtlijnen in het systeem.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt gericht een geluidsproduct dat past bij de standaarden van de opdrachtgever en/of de eigen organisatie en bespreekt eventuele afwijkingen van het draaiboek duidelijk met de opdrachtgever.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Instructies en procedures opvolgen

#### P5-K2-W3 Levert geluidsinstallatie op

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid draagt de door hem gebouwde niet-permanente geluidsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden. Hij geeft informatie over specificaties, meldt belangrijke zaken en geeft instructies voor het gebruik van de installatie.

##### Resultaat

De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.

##### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid informeert de opdrachtgever en/of degene die met de geluidsinstallatie gaat werken tijdig en volledig over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid draagt op begrijpelijke wijze mondeling en eventueel schriftelijk zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken geluidsinstallatie over aan de opdrachtgever of andere betrokkenen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

#### P5-K2-W4 Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

##### Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid signaleert acute geluidstechnische problemen en storingen en bepaalt of hij deze samen met zijn technici kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing.

## P5-K2-W4 Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

### Resultaat

Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.

### Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid signaleert vroegtijdig storingen/problemen, stelt adequaat een diagnose en zoekt systematisch de meest geschikte (preventieve) oplossing.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid gebruikt de op dat moment beschikbare middelen op effectieve en verantwoorde wijze bij storingen/problemen.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid bespreekt de beste oplossing op een constructieve manier met zijn technici en overlegt adequaat wie de oplossing gaat uitvoeren.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt bij calamiteiten zorgvuldig de daarvoor geldende procedures en het veiligheidsplan op.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid blijft bij (ver)storingen altijd gericht op de zaken die gedaan moeten worden.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan, Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen