

Eisen mbo-certificaat

# **Ontwikkelen en collectioneren in de denimindustrie**

Code

**C0044**

Geldig vanaf

**01-08-2020**

Het mbo-certificaat is verbonden aan beroepsgerichte onderdelen van de kwalificatie:

**Junior stylist (Crebonr 25526, Niveau )**

Bijlage bij het kwalificatiedossier:

**Fashion design & productmanagement (Crebonr 23207)**

# 1. Algemene informatie

## C1: Ontwikkelen en collectioneren in de denimindustrie

### Indicatie studielast:

640

### Beroepsvereisten

Nee

### Toelichting

- Indien in een kerntaaktitel tussen haakjes (deels) staat, betekent dit dat uit de kerntaak van de kwalificatie waar het certificaat uit is voortgekomen, een selectie van werkprocessen is gemaakt, maar dat de kerntaaktitel gehandhaafd blijft.

- Indien in een kerntaak (en in de onderliggende werkprocessen) wordt gesproken van een beginnend beroepsbeoefenaar of een specifieke beroepsbeoefenaar, dient 'certificaathouder' te worden gelezen.

Achter de kerntaken staat '(deels)' omdat een aantal (kennis)onderwerpen niet is overgenomen. Daar waar in de tekst 'hij' staat kan ook zij worden gelezen.

### Beschrijving

Het certificaat gaat over het aanleren van vaardigheden en werkzaamheden uitvoeren in de Fashion (mode) industrie, specifiek gericht op de Denimindustrie. Daarbij gaat het om:

- onderzoek en analyses uitvoeren voor collectie-ontwikkeling;
- het ontwikkelen en presenteren van concepten en uitgangspunten;
- ontwerpschetsen en een collectieplan maken;
- het maken van een collectieboek en alle bijbehorende relevante activiteiten.

### Scholingsbehoefte/Landelijke herkenbaarheid

Bedrijven in de mode-industrie hebben behoefte aan werknemers die producten kunnen construeren, ontwerpen, collecties kunnen samenstellen en presenteren. De scholingsbehoefte is ook internationaal bij Europese en niet-Europese Fashion en modebedrijven. Het scholingstraject van dit certificaat is gericht op specifieke kennis en vaardigheden opdoen omtrent ontwerp Patronen, constructie en was- en finishing om in de behoefte van de bedrijven te voorzien. Deze scholingsbehoefte kent een breed draagvlak onder Fashion en mode bedrijven. Er bestaat een samenwerking met het Fashion Institute of Technology New York en Manchester Metropolitan University waarmee uitwisselingen plaatsvinden. Voor de professionals uit de mode-industrie is de toegevoegde waarde van dit mbo-certificaat dat zij direct inzetbaar zijn op diverse gebieden en specifiek in de denimindustrie.

### Zelfstandige betekenis

Na het volgen van het scholingstraject zijn de werkenden in de mode-industrie direct inzetbaar voor het construeren, ontwerpen en samenstellen van denim collecties en presenteren daarvan. Het scholingstraject zorgt ervoor dat werkzoekenden voorbereid zijn voor specifieke taken in de mode-industrie en beter inzetbaarheid in die taakgebieden.

### Doelgroep

Tot de doelgroep behoren werkenden in de mode-industrie die zich willen specialiseren in denim en wassing. Werkzoekenden die hun kansen op de arbeidsmarkt binnen de mode-industrie willen vergroten door een specialisatie denim te doen.

### Onderdeel van kwalificatie

Fashion design & productmanagement  
Junior stylist 25526

## 2. Inhoud eisen mbo-certificaat

Kerntaak kwalificatie	Kerntaak certificaat
Ontwikkelen van uitgangspunten en concepten , P1-K1	Ontwikkelen van uitgangspunten en concepten (deels) , C1-K1
Werkprocessen kwalificatie	Werkprocessen certificaat
Voert onderzoek en analyses uit ten behoeve van de collectie-ontwikkeling , P1-K1-W1	Voert onderzoek en analyses uit ten behoeve van de collectie-ontwikkeling , C1-K1-W1
Visualiseert de onderzoeks- en analyseresultaten en ontwikkelt concepten , P1-K1-W2	Visualiseert de onderzoeks- en analyseresultaten en ontwikkelt concepten , C1-K1-W2
Presenteert en onderbouwt de uitgangspunten en het concept , P1-K1-W3	Presenteert en onderbouwt de uitgangspunten en het concept , C1-K1-W3

Kerntaak kwalificatie	Kerntaak certificaat
Collectioneren , P1-K2	Collectioneren (deels) , C1-K2
Werkprocessen kwalificatie	Werkprocessen certificaat
Maakt ontwerpschetsen , P1-K2-W1	Maakt ontwerpschetsen , C1-K2-W1
Doet voorstellen voor het collectieplan , P1-K2-W2	Doet voorstellen voor het collectieplan , C1-K2-W2
Maakt een collectieboek , P2-K2-W3	Maakt een collectieboek , C2-K2-W3
,	,

### 3. Uitwerking

#### C1-K1: Ontwikkelen van uitgangspunten en concepten (deels)

##### Complexiteit

De certificaathouder heeft met het ontwikkelen van uitgangspunten en concepten om uiteindelijk tot het ontwerpen van een mode-collectie te komen een diversiteit aan onderling samenhangende werkzaamheden. Het betreft hier een combinatie van gestructureerde werkzaamheden rondom onderwerpen waar het uiteindelijk om het vormgeven van creativiteit en inspiratie gaat. Bij het ontwikkelen van uitgangspunten en concepten is er dikwijls tot een laatste moment sprake van invloedssferen met verandering tot gevolg. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed door de snelheid waarop de organisatie ontwikkelingen afstemt op (deels creatieve) markt- en maatschappelijke ontwikkelingen die op het modebeeld invloed hebben. Rondom het concreet maken van uitgangspunten en concepten is er een afbreukrisico wanneer er weinig of geen (h)erkenning is voor de ten grondslag liggende inspiratie en creativiteit om tot het gewenste resultaat te komen.

Voor het ontwikkelen van uitgangspunten en concepten heeft de certificaathouder voornamelijk specialistische vakkennis en vaardigheden nodig van onder andere onderzoeksmethoden, doelgroepen, productgroepen, materialen en het ontwerpproces.

##### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij het ontwikkelen van uitgangspunten voor collecties en het vormgeven van ideeën in concepten heeft de certificaathouder een uitvoerende, innovatieve en een initiërende rol. Hij voert zijn creatieve en ontwikkelende activiteiten, dikwijls binnen teamverband, zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket en medeverantwoordelijk voor het teamresultaat.

##### Vakkennis en vaardigheden

De certificaathouder heeft:

- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Bezit specialistische kennis van (grond)stoffen, furnituren en accessoires.
- Bezit specialistische kennis van (toegepaste) onderzoeksmethoden, zoals trendonderzoek.
- Bezit specialistische kennis van het ontwerpproces.
- Bezit specialistische kennis van materiaalinnovatie.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de doelgroep.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de modebranche en de mode-industrie.
- Kan gegevens/kenmerken van (grond)stoffen, furnituren en accessoires interpreteren.
- Kan materialenkennis toepassen.
- Kan onderzoeksvaardigheden toepassen.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan trendinformatie vertalen naar de doelgroep.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk uitleg over uitgangspunten en gemaakte keuzes ten grondslag aan concepten geven.
- Kan in het Engels een presentatie over uitgangspunten en concepten m.b.t. collectie-ontwikkeling geven en vragen beantwoorden.
- Kan in het Engels mondeling en schriftelijk informatie verzamelen t.b.v. een te ontwikkelen collectie

#### C1-K 1-W1: Voert onderzoek en analyses uit ten behoeve van de collectie-ontwikkeling

##### Omschrijving

De certificaathouder doet doorlopend kwalitatief en kwantitatief onderzoek naar en heeft oog voor trends, concepten, innovatieve ontwikkelingen en doelgroepen. Hiervoor verzamelt hij, onder andere, informatie over vormen, silhouetten, detaillering, kleuren, (grond)stoffen, furnituren en accessoires. Hij analyseert en selecteert de informatie zodanig dat deze bruikbaar is als basis voor het visualiseren van uitgangspunten en concepten voor een te ontwikkelen collectie.

##### Resultaat

Een overzicht van trends en ontwikkelingen die de inspiratiebasis vormen voor uitgangspunten van en concepten voor de collectie-ontwikkeling.

##### Gedrag

De certificaathouder:

- Gebruikt efficiënt bronnen om voldoende gegevens en informatie te verzamelen;
- Bestudeert mogelijke trends en kansen;

#### C1-K 1-W1: Voert onderzoek en analyses uit ten behoeve van de collectie-ontwikkeling

- Leest en begrijpt gegevens en informatie nauwkeurig en vlot;
- Toetst gegevens nauwkeurig op onder andere relevantie en betrouwbaarheid;
- Brengt nauwkeurig en overzichtelijk structuur aan in een veelheid aan gegevens en informatie;
- Zoekt grondig uit wat de betekenis van gegevens kan zijn en legt logische relaties tussen gegevens;
- Maakt logische en creatieve gevolgtrekkingen uit de beschikbare informatie.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren, Onderzoeken

#### C1-K 1-W2: Visualiseert de onderzoeks- en analyseresultaten en ontwikkelt concepten

##### Omschrijving

De certificaathouder gebruikt verzamelde onderzoeksgegevens, trends en ontwikkelingen en andere mogelijke inspiratiebronnen voor het creatief en visueel uiting geven aan creaties / concepten. Hij relateert dit aan de uitgangspunten zoals de doelgroep, de opdrachtgever en kaders vanuit de organisatie. Hij gaat na of de creaties / concepten bij de uitgangspunten en de kaders passen, eventueel past hij concepten aan.

##### Resultaat

Uitgangspunten en kaders zijn in een concept voor een collectie gevisualiseerd.

##### Gedrag

De certificaathouder:

- Komt met behulp van / op basis van inspiratiebronnen tot creatieve ideeën voor de ontwerpschetsen van de collectie-items;
- Tekent / schetst met juist gekozen hulpmiddelen met een goede oog-hand coördinatie binnen de gegeven tijd bedreven en accuraat;
- Is zich bij schetsen / ontwerpen bewust van materiaalgebruik en -verbruik;
- Associeert vlot bij het toekennen van de collectie-items aan de stofgroepen en kleuren;
- Is er op gericht zoveel mogelijk aan de verwachtingen van de opdrachtgever of vanuit een visie, te voldoen;
- Gebruikt feedback op gevisualiseerde concepten constructief.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren

#### C1-K 1-W3: Presenteert en onderbouwt de uitgangspunten en het concept

##### Omschrijving

De certificaathouder presenteert uitgangspunten en concepten ten behoeve van de uiteindelijke collectie. Hij organiseert en houdt de presentatie en legt de onderbouwing van zijn uitgangspunten en gemaakte (dikwijls creatieve) keuzes uit. Hij beantwoordt eventuele vragen van toehoorders.

##### Resultaat

Een presentatie over de gekozen uitgangspunten en uitgewerkte concepten als basis voor de definitieve collectie.

##### Gedrag

De certificaathouder:

- Zorgt dat geplande activiteiten tijdig en goed op elkaar afgestemd zijn;
- Plant en regelt vaardig activiteiten voor de presentatie;
- Stemt de presentatie af op de behoeften en verwachtingen van toehoorders en legt het onderwerp van gesprek duidelijk uit of licht het duidelijk toe;
- Draagt uitgangspunten en/of concepten op begrijpelijke wijze aan anderen over;
- Weet vragen op zijn gebied adequaat te beantwoorden.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

## C1-K2: Collectioneren (deels)

### Complexiteit

De certificaathouder heeft bij het collectioneren een diversiteit aan onderling samenhangende (creatieve) werkzaamheden. Het betreft hier veelal niet-gestandaardiseerde maar wel creatieve werkzaamheden om uiteindelijk tot vormgeving en creaties te komen. Bij het collectioneren op basis van creativiteit en inspiratie is er dikwijls tot een laatste moment sprake van invloedssferen met een verandering tot gevolg. De complexiteit van het werk wordt beïnvloed door de uitgangspunten en kaders waaraan een uiteindelijke collectie moet voldoen. Rondom het concreet maken van uitgangspunten en concepten is er een afbreukrisico wanneer er weinig of geen (h)erkenning is voor de ten grondslag liggende inspiratie en creativiteit om tot het gewenste resultaat te komen.

Voor het collectioneren heeft de certificaathouder voornamelijk specialistische vakkennis en vaardigheden nodig van het totale ontwerpproces. Dit betreft onder andere productgroepen, materialen en productiemethodes.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij het collectioneren heeft de certificaathouder een uitvoerende, innovatieve / creatieve en een initiërende rol. Hij voert zijn creatieve en ontwikkelende activiteiten, dikwijls binnen teamverband, zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket en medeverantwoordelijk voor het teamresultaat.

### Vakkennis en vaardigheden

De certificaathouder heeft:

- Bezit kennis van Engelse vaktaal en vaktermen.
- Bezit specialistische kennis van (grond)stoffen, fournituren en accessoires.
- Bezit specialistische kennis van het ontwerpproces.
- Bezit specialistische kennis van ontwerpprocessen.
- Bezit specialistische kennis van kledingproductiepatronen.
- Bezit specialistische kennis van maatschema's in relatie tot mode.
- Bezit specialistische kennis van materiaalinnovatie.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de doelgroep.
- Bezit specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de modebranche en de mode-industrie.
- Bezit specialistische kennis van visuele presentatievormen.
- Kan ontwerpschetsen uitwerken met een digitaal tekenprogramma, zoals Photoshop, Illustrator, Canvas
- Kan relaties leggen tussen wijzigingen aan een patroon en modelontwikkeling.
- Kan vaktaal gebruiken.
- Kan trendinformatie vertalen naar de doelgroep.
- Kan in het Engels een gesprek, bijvoorbeeld met een leidinggevende, over voorstellen voor een collectieplan voeren.

## C1-K 2-W1: Maakt ontwerpschetsen

### Omschrijving

De certificaathouder gebruikt inspiratie, ideeën en creativiteit om uitdrukking te geven aan modische schetsen en creaties. Hierbij probeert hij tot oorspronkelijke en aansprekende vondsten te komen. Hij reflecteert op de (tussentijdse) resultaten en past de schetsen en/of creaties waar nodig aan.

### Resultaat

Schetsen die mogelijk voor vormgeving in aanmerking komen.

### Gedrag

De certificaathouder:

- Toont zich vindingrijk door uitdrukkingsvormen creatief te kiezen die naar eigen inzicht recht doen aan het oorspronkelijke idee;
- Schetst bedreven met en met een goede oog-hand coördinatie;
- Houdt bij de keuze van materialen rekening met de mogelijkheden en beperkingen en gebruikt deze waarvoor bedoeld;
- Gaat efficiënt om met beschikbare materialen en middelen.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren

## C1-K 2-W2: Doet voorstellen voor het collectieplan

### Omschrijving

#### C1-K 2-W2: Doet voorstellen voor het collectieplan

De certificaathouder gebruikt ontwerpschetsen en uitgangspunten en kaders vanuit de organisatie (en eventueel van de opdrachtgever) voor voorstellen voor de nieuwe collectie(-items) in het collectieplan. Hiervoor kiest hij onder andere de vormgeving, kleuren, maatvoering, functionaliteiten en technieken. De voorstellen legt hij aan zijn leidinggevende voor. Eventuele feedback van de leidinggevende gebruikt hij om aanpassingen te doen.

#### Resultaat

Een compleet en overzichtelijk collectieplan met collectie-items.

#### Gedrag

De certificaathouder:

- Vertaalt inspiratie, creativiteit en concepten nauwkeurig en op een begrijpelijke wijze visueel in een plan.
- Experimenteert op een creatieve wijze met het doen van voorstellen met (grond)stoffen, furnituren, accessoires, technieken en vormen.
- Vraagt tijdig en gericht naar de mening en ideeën van anderen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren

#### C1-K 2-W3: Maakt een collectieboek

#### Omschrijving

De certificaathouder stelt een collectieboek samen en licht hierin zijn uitgangspunten, ideeën en keuzes voor de collectie met de collectie-items toe, waaronder de inspiratiebronnen, het thema, collectie-items, kleuren, stoffen/stofgroepen en details. Tevens laat hij zien welke creaties / stukken tot de collectie behoren, met aandacht voor onder andere vormen, (grond)stoffen, furnituren, accessoires, kleuren en maten. Hij bespreekt (conceptversies van) het collectieboek met zijn leidinggevende, eventuele feedback van de leidinggevende gebruikt hij om aanpassingen te doen.

#### Resultaat

Een onderbouwd overzicht van de collectie waarin de uitgangspunten en de gemaakte keuzes zijn toegelicht.

#### Gedrag

De certificaathouder:

- Komt tot creatieve ideeën voor het indelen van en invulling geven aan het collectieboek.
- Stelt gerichte vragen aan en overlegt tijdig en op betrokken wijze met de leidinggevende.
- Stelt het collectieboek op basis van creatieve en technisch inzicht bedreven en accuraat samen.
- Toont een goede oog-hand coördinatie.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren