

Verantwoordingsinformatie, behorend bij het  
kwalificatiedossier mbo:

# **Make-up Art**

Kwalificaties

» **Allround make-up and hair artist**

Versie

**Gewijzigd 2021**

Geldig vanaf

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 17-11-2020

## Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

<b><u>Verantwoordingsinformatie</u></b> .....	4
<b><u>1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)</u></b> .....	4
<b><u>2. Examenprofielen</u></b> .....	4
<b><u>3. Arbeidsmarktinformatie</u></b> .....	4
<b><u>4. Trends en ontwikkelingen</u></b> .....	4
<b><u>5. Beroepsvereisten</u></b> .....	4
<b><u>6. Bijzondere vereisten</u></b> .....	5
<b><u>7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen</u></b> .....	5
<b><u>8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs</u></b> .....	5
<b><u>9. Onderhoudsagenda</u></b> .....	5
<b><u>10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie</u></b> .....	5
<b><u>11. Betrokkenen</u></b> .....	6
<b><u>12. Verblijfsduur 4 jarig</u></b> .....	6
<b><u>13. Aanvullende informatie</u></b> .....	6
<b><u>14. Certificaten</u></b> .....	6

# Verantwoordingsinformatie

## 1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)

Het kwalificatiedossier Make-up Art is gebaseerd op de volgende beroepscompetentieprofielen:

- [Beroepscompetentieprofiel Allround grimeur](#)
- [Addendum BCP allround grimeur-juli 2020](#)

## 2. Examenprofielen

<http://kwalificaties.s-bb.nl/Handlers/CohortOutputLibrary.ashx?linkcode=15>

## 3. Arbeidsmarktinformatie

SBB publiceert regelmatig actuele gegevens over kans op werk en kans op stage/leerbaan van alle kwalificaties.

Zie hiervoor <https://kiesmbo.nl>

Kans op werk / kans op stage geeft de volgende inschattingen per oktober 2020:

Kwalificatie Allround grimeur (niveau 4)

- de kans op stage is 'voldoende kansen';
- de kans op een leerbaan is niet bepaald; de opleiding wordt voornamelijk in de BOL aangeboden;
- de kans op werk is niet bepaald vanwege de kleine omvang van de branche en het grote aantal zzp-ers.

Nadere toelichting:

De branche van de hair and make-up artists is een kleine internationale branche. Een groot aandeel van de branche wordt gevormd door zelfstandige professionals (zzp'ers). De vraag naar personeel vertaalt zich maar in hele beperkte mate in geregistreerde vacatures. Daarnaast ontstaan veel vacatures in een informeel circuit via de docent, vanuit een stageperiode, of vanuit het persoonlijk netwerk.

## 4. Trends en ontwikkelingen

### Wetgeving en regelgeving

De eisen op het gebied van veiligheid, Arbo en milieu worden steeds belangrijker. Met name de omgang met chemische stoffen lijkt toe te nemen door technologische vernieuwingen. Dit en de werkhouding blijven veiligheids- en gezondheidsrisico's voor de Allround make-up and hair artist.

### Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

Het dienstenaanbod van de make-up and hair artist wordt steeds verder uitgebreid. Opvallende uitbreidingen zijn: klanten die om medische redenen van de diensten van een make-up and hair artist gebruik maken, musea en specialismen in de Make-up art (zoals 3D printing en haarwerken). Het liefst heeft een opdrachtgever iemand die alle facetten van het vak onder de knie heeft. Dit betekent dat de beginnend beroepsbeoefenaar ook echt een allrounder moet zijn.

De technologische ontwikkelingen in de media-industrie en de grime-producten gaan snel. De kwaliteitseisen aan het door de allround grimeur te leveren eindproduct worden steeds hoger. De allround grimeur moet voortdurend op de hoogte blijven van nieuwe materialen en methoden die het eindproduct verfijnen. Het gaat daarbij specifiek om het toepassen van digitale technieken. Dit kan variëren van het opdoen van inspiratie (via internet) tot het gebruik van specifieke programma's en 3D-vormgeving, tot 3D-printen waardoor fysieke afspraken minder vaak nodig zijn en producten nog echter kunnen worden. Het gebruik van digitale technieken zorgt niet alleen voor betere mogelijkheden om de resultaten te verfijnen, maar ook voor specialisatie in vakgebieden en kostenreductie in processen. Een andere verandering is de invloed van social media, zowel qua presentatie van het portfolio als de opkomst van influencers. Dit vraagt om actuele kennis en vaardigheden om deze technologische ontwikkelingen in te kunnen zetten.

Ondanks dat de opdrachtgever er doorgaans geen vragen over stelt, waarderen zij het wel wanneer de Allround make-up and hair artist duurzaam werkt. De cliënten waarmee zij werken vragen er soms wel naar, bijv. bij huidproblemen. De beginnend beroepsbeoefenaar daarentegen let bij de aanschaf van producten o.a. op hergebruik en het aantal verpakkingen. Gevolg van aandacht voor duurzaamheid is dat de kosten zullen stijgen. De make-up and hair artist dient dit mee te nemen in de calculatie richting de opdrachtgever.

## 5. Beroepsvereisten

nvt

## 6. Bijzondere vereisten

Allround make-up and hair artist

Nee

## 7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

N.v.t.

## 8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

Loopbaanmogelijkheden voor de Allround make-up and hair artist liggen grotendeels binnen het beroep,. Hierbij is te denken aan het verwerven en uitvoeren van steeds complexere opdrachten. Daarnaast kan de allround grimeur de leiding krijgen over een groep make-up and hair artists die meewerken aan dezelfde productie. Een Allround make-up and hair artist kan zich verder specialiseren, bijvoorbeeld op het gebied van pruikenmaker, 'special effects' of 3D-toepassingen.

Met een diploma Allround make-up and hair artist is doorstroom naar een andere mbo-opleiding mogelijk, bijvoorbeeld naar de kwalificatiesalonmanager of allround schoonheidsspecialist. Bij doorstroming naar de allround schoonheidsspecialist kan vrijstelling worden verleend voor de ondernemerscompetenties (behorend bij kerntaak 2).

Doorstroom naar hbo-opleidingen is mogelijk, bijvoorbeeld naar de opleiding theatervormgeving, art en design, art directions, productie podiumkunsten, productie podiumtechniek, theatermaker of docent drama.

Met een onvoltooide opleiding Allround make-up and hair artist is bij doorstroming naar een andere mbo-kwalificatie soms een verkort opleidingstraject mogelijk. Een EVC-procedure zal daarbij uitsluitel kunnen geven.

## 9. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
Evaluatie kwalificatiedossier	In principe wordt het kwalificatiedossier eens per vijf jaar onder de loop genomen om te checken op actualiteit. Mochten er eerder signalen zijn dat het wringt, dan kan de planning naar voren worden gehaald.	SBB neemt initiatief tenzij bedrijfsleven of onderwijs eerder met signalen komt.	Voor herijking is een cyclus van vijf jaar voorzien.
Doelmatigheid	SBB evalueert ieder jaar de doelmatigheid van alle kwalificaties. Op dit moment zijn er vraagtekens over de doelmatigheid van deze kwalificatie. Daarom wordt aan de doelmatigheid van dit dossier extra aandacht besteed.	SBB signaleert ten behoeve van bedrijfsleven, onderwijs en OCW.	Jaarlijks

## 10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen		Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, bcp's, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen	x	Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

Aan het oude BCP is een addendum toegevoegd op basis van beroepenonderzoek uit juli 2020. Uit het onderzoek is duidelijk geworden dat het kwalificatiedossier niet grondig hoeft te worden herzien.

De volgende wijzigingen zijn aangebracht:

- De vakmatige kerntaak uit de oude kwalificatie is gesplitst in meerdere kerntaken. Daarbij was nodig een aantal oude werkprocessen op te knippen;
- Ipv "acteur" wordt nu overal gesproken van "artiest";
- Er zijn enkele aanscherpingen ten aanzien van de vakmatige eisen, zoals scherpere eisen voor het maken en bewerken van pruiken en haarwerken, het maken van tweedelige mallen en de technische kwaliteit van de mal;
- In het kader van genderneutraal beschrijven is gekozen voor de schrijfwijze "hij/zij";
- De trends zijn geactualiseerd in de verantwoordingsinformatie.

## 11. Betrokkenen

Dit kwalificatiedossier is ontwikkeld door SBB op basis van input van vertegenwoordigers uit onderwijs en bedrijfsleven. In juni 2020 hebben vertegenwoordigers uit onderwijs en bedrijfsleven de resultaten van het beroepenonderzoek besproken en de actualiteit van het beroepscompetentieprofiel. Dit heeft geleid tot een addendum bij het beroepscompetentieprofiel.

In de periode van juli tot en met oktober heeft een werkgroep bestaande uit de drie betrokken onderwijsinstellingen en diverse vertegenwoordigers uit het bedrijfsleven het dossier geactualiseerd. Dit gebeurde in een drietal werksessies.

De betrokken onderwijsinstellingen waren:

- ROC Rijn IJssel;
- ROC van Amsterdam;
- Instituut Thomas.

De betrokkenen uit het bedrijfsleven waren:

- Atelier Sjoerd Didden Bv;
- MimiFX;
- De Nederlandse Opera;
- Schmink en grime;
- XFFX;
- Het Pruikenhuis;
- Kryolan.

## 12. Verblijfsduur 4 jaar

N.v.t.

## 13. Aanvullende informatie

nvt

## 14. Certificaten

N.v.t.