

Verantwoordingsinformatie, behorend bij het
kwalificatiedossier mbo:

Fashionatelier

Kwalificaties

» **Basisedewerker fashion**

Geldig vanaf

01-08-2021

Penvoerder: Sectorkamer handel
Gevalideerd door: Sectorkamer Handel
Op: 10-03-2020

Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

<u>Verantwoordingsinformatie</u>	4
<u>1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)</u>	4
<u>2. Examenprofielen</u>	4
<u>3. Arbeidsmarktinformatie</u>	4
<u>4. Trends en ontwikkelingen</u>	4
<u>5. Beroepsvereisten</u>	5
<u>6. Bijzondere vereisten</u>	5
<u>7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen</u>	5
<u>8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs</u>	5
<u>9. Onderhoudsagenda</u>	5
<u>10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie</u>	6
<u>11. Betrokkenen</u>	6
<u>12. Verblijfsduur 4 jarig</u>	6
<u>13. Aanvullende informatie</u>	6
<u>14. Certificaten</u>	7

Verantwoordingsinformatie

1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)

Het kwalificatiedossier Fashionatelier is gebaseerd op de volgende beroepscompetentieprofielen:

- [Bcp Basisedewerker mode/maatkleding](#)

2. Examenprofielen

<http://kwalificaties.s-bb.nl/Handlers/CohortOutputLibrary.ashx?linkcode=6>

3. Arbeidsmarktinformatie

Basisedewerker fashion (niveau 2)

Al diverse jaren staan enkele honderden studenten voor de niveau 2 MITT-kwalificatie ingeschreven. Cijfers van DUO laten het aantal inschrijvingen een licht dalende lijn zien, van 475 (BOL-)studenten in het schooljaar 2014-2015 naar 378 (BOL-)studenten in het schooljaar 2018-2019. En als gevolg hiervan laat ook het aantal gediplomeerde studenten een licht dalende lijn zien, van 182 gediplomeerden in het schooljaar 2013-2014 naar 132 gediplomeerden in het schooljaar 2017-2018. De prognose van het aantal gediplomeerde basisedewerkers is ruim 100 per jaar.

Van de groep gediplomeerde studenten kiest ruim driekwart voor een vervolgopleiding op het mbo, de anderen gaan op zoek naar een baan. De werkzame afgestudeerden op niveau 2 werken vooral als naaisters en borduursters (34 procent), verkoopmedewerker detailhandel (28 procent) en kleermakers, bontwerkers en hoedemakers (9 procent) en in de horecabediening (9 procent). Ten opzichte van het (vorige) kwalificatiedossier 'Kleding-, confectie- en veranderatelier' besteedt het onderhouden niveau-2 MITT-kwalificatiedossier 'Fashion atelier' aandacht aan (duurzame en innovatieve) ontwikkelingen in de wereld van mode. Vanwege de macrodoelmatigheid is de context waar studenten inzetbaar ruimer omschreven.

4. Trends en ontwikkelingen

Wetgeving en regelgeving

Van de basisedewerker fashion wordt onder andere (basis)kennis verwacht van richtlijnen met betrekking tot veiligheid, arbo en milieu. Van hen wordt verlangd dat zij overeenkomstig de geldende richtlijnen handelen. Voor milieu gelden maatregelen op het gebied van gescheiden afvalstromen en recycling van verpakkingsmaterialen. Op het gebied van arbo houden werkgevers een risico-inventarisatie en besluiten tot bijvoorbeeld aanpassing van machines en/of werkhouding van met name uitvoerend productiepersoneel. De basisedewerkers fashion in confectiebedrijven hebben in uitvoerende zin met productaansprakelijkheid en door consumenten verlangde informatie over producten en processen te maken. De consument moet bijvoorbeeld via labels geïnformeerd worden over juist gebruik, herkomst en de totstandkoming van het product. De basisedewerker fashion krijgt deze informatie aangeboden en verwerkt die in het product.

Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

Voor de trends en ontwikkelingen is een aantal brancherapporten gebruikt:

- 'What's going on in fashion'; verslag van expertsessies onderwijs en bedrijfsleven (2019)
- MITT Factsheet Mode; Trends en ontwikkelingen binnen Mode branche (2018)
- UWV arbeidsmarkt analyse; Werkgelegenheid arbeidsmarkt (2018)
- Rapport MITT Monitor Duurzame inzetbaarheid; Ontwikkelingen vanuit Mode branche (2017)
- MITT Factsheet werknemers; Ontwikkelingen vanuit Mode branche (2017)
- Arbeidsmarktperspectief en doorstroomkansen Creatieve MBO opleidingen (CMMBO)

Uit de expertsessies van onderwijs en bedrijfsleven kwam een drietal grote en belangrijke trends / ontwikkelingen naar voren.

- verduurzamen van de fashionsector,
- ontwikkelingen als gevolg van nieuwe technologieën en
- ontwikkelingen als gevolg van digitalisering.

In de MITT-Monitor 2017 (SO MITT, oktober 2017) is verslag gedaan van verschillende trends en ontwikkelingen die impact hebben op de modebranche. De beschreven trends hebben impact op de wijze waarop Nederlandse bedrijven hun positie behouden, verwerven of versterken:

- De (invloed van) economische ontwikkelingen in Nederland, de afzetmarkten en de productielocaties in een wereld van toenemende internationale concurrentie, globalisering en digitalisering;
- De beweging naar een circulaire economie, duurzaam produceren en duurzame producten;
- De verschuivingen in de keten, de veranderende rollen en posities in de markt, e-commerce en een veranderende positie van de consument;
- Flexibilisering van de productie, smart en ambient textiles en de know how die hierbij nodig is;
- De aansluiting tussen praktijk en onderwijs: goede samenwerking en contact zijn cruciaal in een snel veranderende wereld op basis van onder andere de trends zoals hierboven beschreven.

Volgens het onderzoek: “de trends zijn niet alleen relevant voor de gevraagde competenties van de verschillende functies binnen bedrijven, maar ook voor scholingsinstituten. Zij leiden immers op voor deze beroepen”. Hoewel de meerderheid van werkgevers tevreden is over het aanbod op mbo- en hbo-niveau zien zij aandachtspunten met betrekking tot de kwaliteit van het onderwijsaanbod. Voor een betere aansluiting tussen onderwijs en praktijk is er, volgens werkgevers, in de opleidingen meer aandacht nodig voor:

- duurzaamheid, circulaire textiel en circulaire economie
- e-commerce, ICT en digitalisering van de service, sociale media en data-analyse (big data/smart data)
- praktijkrelevantie en praktijkervaring.

In een panelsessie op 24 april 2018 zijn de onderzoeksresultaten van de MITT-Monitor gepresenteerd en besproken door een vertegenwoordiging van opleiders en een afvaardiging van bedrijven in de modebranche. Door de aanwezigen zijn, op basis van de onderzoeksresultaten vier aandachtsgebieden geprioriteerd, te weten:

- Het verbeteren van de samenwerking tussen onderwijs en bedrijfsleven.
- De impact van smart industry/smart textiles.
- De impact van digitalisering: e-commerce, sociale media en online service.
- De impact van duurzaamheid/circulaire economie.

Technisch hoogwaardige naaiateliers en re-shoring van arbeid

Kledingproductie in Nederland is in de afgelopen decennia bijna helemaal verplaatst naar lagelonenlanden in Azië. Vandaaruit is de productie verplaatst naar fair trade-landen als Macedonië, Portugal, Tunesië, Marokko. Ontwerpers en bedrijven willen productieprocessen het liefst nog dicht bij huis, omwille van duurzaamheid naast nog een heel aantal andere factoren: betere communicatie, meer kennis van nieuwe technologie, Europese regelgeving en normering, en beter kunnen inspelen op de behoefte aan service, snelle levertijden en kleine series. Zo zijn orders vanaf dertig stuks tot enkele honderden niet onder te brengen in het buitenland, zeker niet als het om speciale, custom made veiligheids- en werkkleding gaat. En naar die productie groeit juist de vraag en daarmee de behoefte op middellange termijn aan nieuwe technisch hoogwaardige en gespecialiseerde naaiateliers in Nederland (CMMBO).

5. Beroepsvereisten

N.v.t.

6. Bijzondere vereisten

Basisedewerker fashion

Nee

7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

Niet van toepassing voor dit kwalificatiedossier.

8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

De basisedewerker fashion heeft binnen het mbo en binnen het vakgebied de mogelijkheid door te stromen naar een mbo-opleiding op niveau 3 en 4.

9. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
Onderhoud kwalificatiedossier. - actualiteit - uitvoerbaarheid	Onderhouden en beheren van het kwalificatiedossier.	SBB in samenwerking met onderwijs en bedrijfsleven.	Vanaf het moment van vaststelling door de minister van OCW tenminste één keer in de vijf jaren.
Keuzedelen	Ontwikkeling, koppeling en onderhoud van keuzedelen	Vanaf het moment van stelling door de minister van OCW.	Jaarlijks

n.v.t.

10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen		Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, bcp's, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen	x	Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

Wijzigingen ten opzichte van de vorige versie zijn:

- samenvoegen van ambachtelijke vaardigheden met betrekking tot patroontechnieken en naaitechnieken in kerntaak 1 en deze in enige mate minder operationeel beschrijven.
- een nieuwe kerntaak 2 met aandacht voor contact met klanten, het volgen van trends en ontwikkelingen in de wereld van mode en het presenteren en/of stylen van mode / kledingstukken.

11. Betrokkenen

Bij het onderhouden kwalificatiedossier 'Fashionatelier' zijn diverse experts uit onderwijs en bedrijfsleven betrokken.

- marktsegment MITT
- brancheorganisatie Modint
- brancheorganisatie INretail
- BTG Handel en Mode
- ROC Albeda College
- ROC Alfa College
- ROC Aventus
- ROC Deltion College
- ROC Friesland College
- ROC Landstede
- ROC Mondriaan
- ROC Rijn IJssel
- ROC Tilburg
- ROC van Amsterdam
- ROC van Twente
- ROC Zadkine
- Summa College

12. Verblijfsduur 4 jarig

Niet van toepassing voor dit kwalificatiedossier.

13. Aanvullende informatie

Toelichting op duurzaamheid in de Context van het kwalificatiedossier Fashionatelier.

De term duurzaamheid heeft binnen de modewereld meer betekenissen. Duurzaamheid kan zich onder andere uiten in

- 1) het verduurzamen van het gehele productieproces,
- 2) de herwaardering van kleding door en de bewustwording van de klant en
- 3) technologische innovatie.

Het verduurzamen van het gehele productieproces betreft onder andere het gebruik van duurzame (gerecyclede) grondstoffen en/of materialen, aanpassingen in een ontwerp, het verduurzamen van (onderdelen van) productieprocessen tot en met het afdanken van een kledingstuk. Denk daarbij ook aan het beperken van overproductie en transportbewegingen van (internationaal) vliegverkeer en/of scheepvaart. Bij het herwaarderen en een grotere bewustwording van kleding speelt de klant een belangrijke rol bij het verduurzamen van de mode-industrie. Bijvoorbeeld door het verlengen van de levensduur van kledingstukken met repareren, veranderen en het maken van bewuste(re) aankoopkeuzes. Hierbij is transparantie en de communicatie van bedrijven belangrijk. Denk hierbij aan onderwerpen als:

- de mate waarin de aanschaf van kleding een duurzame keuze is (sustainability),
- in hoeverre een bedrijf werkt aan eerlijke en veilige arbeidsomstandigheden voor werknemers binnen hun (internationale) productieketen (fair fashion).

De technologische innovatie heeft betrekking op het gebruik van technologisch ontwikkelde materialen (smart textiles) die minder belastend voor het milieu en/of beter recyclebaar zijn, maar ook door toepassing van digitalisatie en vernieuwende productietechnieken. Een combinatie van bovenstaande factoren leidt tot nieuwe bedrijfsmodellen zoals 'made-to-measure' waarmee bedrijven kleding op bestelling maken naar de wens van de klant en bedrijven die zich richten op slow fashion.

14. Certificaten

N.v.t.