

Keuzedeel mbo

# **Griptechnieken**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0527**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve techniek  
Op: 12-04-2016

# 1. Algemene informatie

D1: Griptechnieken
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op <a href="http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers">www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers</a>
Toelichting
<p>Betrokken ontwikkelaars uit onderwijs en bedrijfsleven geven aan dat de toepassing van griptechnieken een ontwikkeling is die de arbeidsmarktmogelijkheden en het vakmanschap vergroot van de cameraman. Derhalve hechten zij veel waarde aan dit keuzedeel. Beheersing van de griptechnieken vraagt specifieke en langdurige training die slechts te realiseren is in de daadwerkelijke praktijk met complexe situaties waarbij onder druk gewerkt wordt.</p> <p><b>Relevantie van het keuzedeel</b></p> <p>De beginnend beroepsbeoefenaar verruimt zijn kennis en vaardigheden d.m.v. dynamische bewegingen in de cameravoering. Dit biedt de beginnend beroepsbeoefenaar beter perspectief op de arbeidsmarkt. Het biedt hem meer mogelijkheden om autonoom een productie te realiseren. De beginnend beroepsbeoefenaar kan met behulp van de grip materialen en -technieken dynamische bewegingen ter ondersteuning en/of versterking van audiovisuele producties creëren. Voor opdrachtgevers in de televisie- en filmbranche is dit een pré.</p> <p><b>Beschrijving van het keuzedeel</b></p> <p>De beginnend beroepsbeoefenaar heeft brede kennis van gripmaterialen en -technieken en leert hier verantwoord mee omgaan. Met deze technieken leert hij dynamische bewegingen creëren ter ondersteuning en/of versterking van audiovisuele producties. Hij levert daarmee toegevoegde waarde aan verschillende soorten producties. De bewegingen ondersteunen het verhaal of zorgen voor een grotere entertainment waarde. Het gaat o.m. om televisie-, cinema producties en opdrachtfilms.</p> <p><b>Branchevereisten</b></p> <p>Nee</p> <p><b>Aard van keuzedeel</b></p> <p>Verdiepend</p> <p>Verbredend</p>

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Toepassen van griptechnieken bij cameravoering voor av-producties

#### Complexiteit

De werkzaamheden van de beginnend beroepsbeoefenaar zijn divers van aard en erg situatiegebonden. Om een passende cameravoering te creëren zet hij, afhankelijk van de productie, diverse technische hulpmiddelen in. Hiermee kan de camera dynamischer gebruikt worden zodat de film of uitzending beter bij de behoefte van de regisseur of opdrachtgever aansluit. Daarvoor heeft hij een brede kennis van deze middelen nodig en vaardigheid met hun specifieke toepassingen. In situaties waar publiek bij betrokken is, moet met de veiligheid daarvan ook rekening worden gehouden. Tijdens zijn werk moet hij tijdig problemen signaleren en stelt daarbij zelf de prioriteiten. Hij overlegt met zijn opdrachtgever of andere betrokkenen indien dat nodig is. Zowel kleine als complexe problemen lost hij zelf op.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig aan opdrachten bij audiovisuele producties. Hij is verantwoordelijk voor het resultaat van zijn eigen werk. Dat houdt onder meer in dat materialen geplaatst en bediend worden op een manier die voldoen aan de wensen van de opdrachtgever en aan de veiligheidsnormen.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft kennis van ARBO en veiligheid bij het hanteren van gripmaterialen
- Heeft brede kennis van de toepassing van griptechnieken
- Heeft brede kennis van het installeren en plaatsen van gripmaterialen
- Heeft brede kennis van de terminologie van de gripmaterialen en technieken
  
- Kan gripmaterialen installeren en plaatsen
- Kan gripmaterialen bedienen
- Kan zo nodig instructie geven aan assistenten die hem ondersteunen
- Kan overleggen met de opdrachtgever en zijn materiaalkeuze toelichten